
ÅRSMELDING 2013



NORGES
MUSEUMSFORBUND

Adresse: Ullevålsvn. 11, 0165 Oslo
Telefon: + 47 2299 3130
Faks: + 47 2299 3131
E-post: sekr@museumsforbundet.no
Web-adresse: www.museumsforbundet.no

INNHold

| | | |
|----|---|----|
| 1. | NORGES MUSEUMSFORBUND | 3 |
| 2. | FORMÅL | 3 |
| 3. | STYRETS SAMMENSETNING | 4 |
| 4. | PERSONALE | 5 |
| 5. | GENERELT OM AKTIVITETEN I 2013 | 5 |
| 6. | KOMITEER OG UTVALG | 8 |
| 7. | MEDLEMMER OG MEDLEMSKONTINGENT | 9 |
| 8. | SEKSJONER UNDER NORGES MUSEUMSFORBUND | 10 |
| A | SEKSJON FOR FORMIDLING | 11 |
| B | SEKSJON FOR KUNST- OG KUNSTINDUSTRIMUSEER | 12 |
| C | SEKSJON FOR SAMFERDSEL, INDUSTRI, KOMMUNIKASJON OG ANLEGG | 12 |
| D | SEKSJON FOR NATURHISTORIE | 13 |
| E | SEKSJON FOR MUSEUMSLEDELSE | 13 |
| F | SAMISK MUSEUMSLAG | 14 |
| G | FORENINGEN NORSKE VITENSENTER | 14 |
| 9. | RESULTATREGNSKAP 2013 MED REVISJONSRAPPORT | 16 |

1. NORGES MUSEUMSFORBUND

Norges museumsforbund er en interesseorganisasjon for museumspolitisk og museumsfaglig arbeid og organiserer 147 museer, ni assosierte og 140 personlige medlemmer. Museumsforbundet ble opprettet i juni 1996 som en direkte videreføring av Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer (NKKM) og Norsk Museumspedagogisk Forening.

NKKM er fortsettelsen av Norske Museers Landsforbund som ble stiftet i 1918. Fra mai 2000 ble Norges museumsforbund slått sammen med Norske Naturhistoriske Museers Landsforbund (NNML). Samisk Museumslag ble tatt opp i Museumsforbundet som egen seksjon fra 2007 og Foreningen Norske Vitensenter fra 2009.

HM Dronning Sonja er Museumsforbundets høye beskytter.

2. FORMÅL

Formålet til Norges museumsforbund er å:

- styrke og utvikle museenes posisjon i samfunnet, og fremme museenes interesser overfor offentlige myndigheter og samfunnet generelt
- initiere samarbeid og kontakt mellom museene og offentlige myndigheter, institusjoner og organisasjoner i samfunnet
- være et samarbeidsorgan for museene i Norge og styrke museenes internasjonale kontakter
- gjøre museene bedre i stand til å ivareta sine forpliktelser ved å styrke museumsansattes kompetanse
- være et forum for museumspolitisk debatt

HOVEDMÅL 2013

Museumsforbundets skal arbeide for å styrke og synliggjøre de naturhistoriske-, kulturhistoriske- og kunsthistoriske museenes, samt vitensenternes plass i samfunnet.

Hovedmålene i Museumsforbundets handlingsplan har gjennom mange år støttet opp om formålet til organisasjonen som er beskrevet i vedtektenes §1. Disse ble med noen mindre justeringer vedtatt på nytt på årsmøtet i Tromsø 12. september 2013. De sier at Museumsforbundet skal:

1. Bidra til å styrke museenes rolle som samfunnsaktør
2. Arbeide for å styrke ressurs- og rammevilkår.
3. Stimulere til fornying- og utvikling av museene
4. Synliggjøre museenes interesser overfor media og offentligheten
5. Drive løpende rådgiving i relevante museumsfaglige spørsmål

3. STYRETS SAMMENSETNING

Museumsforbundets styre har hatt ni styremøter i 2013, hvorav tre var todagers styreseminarer. Aktiviteten i styret var noe høyere enn normalt, noe som i første rekke skyldtes arbeidet med tilsetning av ny generalsekretær. Arbeidsutvalget hadde hovedansvar for gjennomføring av intervjuer med kandidatene. Det ble i tillegg engasjert en ekstern konsulent til å bistå i dette arbeidet.

Noen sentrale saker som styret beskjeftiget seg med i 2013, var:

- Ansettelse av ny generalsekretær
- Høring til Kulturutredningen 2014
- Innspill til Kulturløftet III
- Utarbeidelse av forslag til nye kontingentsatser
- Utarbeidelse av forslag til ny handlingsplan
- Planlegging av museumsrådet i Tromsø sammen med seksjonene og den lokale arrangementskomiteen
- Igangsetting av arbeidet med en ny strategi for Museumsforbundet
- Innspill til høring i Familie- og kulturkomiteen
- Budsjett og regnskap
- Deltagelse i en søknad til Forskningsrådet om en SFI for kulturnæring og reiseliv sammen med blant annet Universitetet i Nordland, Nordlandsforskning, Universitetet i Agder/Agderforskning, Museum Nord og Nordlandsmuseet

Styret i Norges museumsforbund hadde i 2013 følgende sammensetning:

I perioden 13. september 2012 – 12. september 2013

Jan Hoff Jørgensen, Hedmark fylkesmuseum avd. Glomdalsmuseet, styreleder og AU-medlem
Sigmund Spjelkavik, Agder Naturmuseum, nestleder og AU-medlem
Bodil Nyaas, Norsk Luftfartsmuseum, AU-medlem
Ivar Gunnar Braaten, Stiftinga Sunnmøre Museum
Bjørge Christophersen, Museum Vest
Randi Gilberg Hjelm-Hansen, Museene i Sør-Trøndelag
Erlend Høyesteren, Kunstmuseene i Bergen

Vararepresentanter:

Alfhild Skaardal, Norsk Bergverksmuseum
Tone Jørstad, Falstadsenteret
Runar Gjerald, Forsvarets museer

I perioden 12. september 2013 - 11. september 2014

Jan Hoff Jørgensen, Hedmark fylkesmuseum avd. Glomdalsmuseet, styreleder og AU-medlem
Sigmund Spjelkavik, Agder Naturmuseum, nestleder og AU-medlem
Randi Gilberg Hjelm-Hansen, Museene i Sør-Trøndelag, AU-medlem
Ivar Gunnar Braaten, Stiftinga Sunnmøre Museum
Alfhild Skaardal, Norsk Bergverksmuseum
Runar Gjerald, Forsvarets museer
Johnny-Leo Jernsletten, Tana og Varanger museumssiida

Vararepresentanter:

Gunn Mona Ekornes, Østfoldmuseene
Atle Ove Martinussen, Museumssenteret i Hordaland

4. PERSONALE

Museumsforbundets sekretariat hadde i 2013 følgende sammensetning:

Generalsekretær Tron Wigeland Nilsen, 100 % stilling til 28. februar

Generalsekretær Liv Ramskjær, 100 % stilling fra 1. juni

Økonomikonsulent Joseph Sinnathamby, 100% stilling.

Organisasjonskonsulent Ingrid F. Danbolt, 100% stilling

Generalsekretær Tron Wigeland Nilsen gikk ved utgangen av februar 2013 av som generalsekretær etter mer enn 16 år i stillingen, og gikk over i ny stilling ved Oslofjordmuseet. Han ble behørig takket av med et avskjedsarrangement på Forsvarsmuseet den 28. februar. I perioden 1. mars til 1. juni fungerte Ingrid F. Danbolt som sekretariatsleder. Liv Ramskjær tiltrådte som generalsekretær 1. juni 2013. Norges museumsforbund hadde tre ansatte i 2013, og kjønnsbalansen ble endret fra to menn og en kvinne til to kvinner og en mann. Arbeidsmiljøet anses som godt.

5. GENERELT OM AKTIVITETEN I 2013

Ansettelse av ny generalsekretær

Våren 2013 ble preget av prosessen med tilsetting av ny generalsekretær. Det var totalt 21 søkere til stillingen. AU kjørte det innledende møtet og valgte ut seks kandidater til intervju. Fem av disse ble valgt ut for den videre prosessen, der man valgte å trekke inn en ekstern konsulentbistand. Etter en ny gjennomgang valgte man å bringe inn en kandidat til, slik at det i alt var seks kandidater som ble vurdert av konsulenten. Tre av disse ble kalt inn til tredjegang intervju. På basis av dette ble forslag til innstilling lagt frem for styret, som fattet endelig beslutning. Styret la vekt på å gjennomføre en grundig og ryddig prosess. Dette førte til betydelig økning i antall reiser og møter for AU og styret. Kostnadene til dette var opprinnelig ikke budsjettert, og forklarer merforbruket på dette området i 2013.

Innspill og høringer

Innspill til høringen på Kulturutredningen 2014 og til Kulturløftet III ble levert i løpet av juni. Museumsforbundet har i løpet av året avgitt høringssvar på ulike museumsrelevante tema, og bidro med innspill i den formelle høringen til statsbudsjett i Familie- og kulturkomiteen. Museumsforbundets synspunkter på regjeringen Solbergs kutt i kulturbudsjettet og andre aktuelle saker er kommunisert gjennom pressemeldinger, kontakt med politikere, departement og andre relevante parter. Museumsforbundet deltok også på innspillseminar om kunst og kultur i opplæringen. Dette ble holdt i regi av Kunnskapsdepartementet.

Nasjonalt og internasjonalt samarbeid

De nordiske museumsforbundenes generalsekretærer møttes i Stockholm høsten 2013 for å drøfte videre samarbeid. Et felles nordisk museumsmøte i 2015 ble diskutert, og det ble besluttet å arbeide videre med dette. Museumsforbundet deltok på NEMO-møtet i Bucharesti. Museumsforbundet har bidratt til spredning av informasjon om muligheter for internasjonale prosjekter knyttet til EØS- og EU-midlene, og har også videreformidlet konkrete prosjektideer og mulige partnere til relevante museer.

Nasjonalt samarbeid

Norges museumsforbund samarbeider godt med Norsk ICOM, og utfører sekretær- og regnskapsoppgaver for organisasjonen, som også avholder de fleste av sine styremøter i Museumsforbundets lokaler. Norsk ICOM bidrar også med innspill til tema og program for de årlige museumsmøtene.

Museumsforbundet har ut over dette god kontakt med Kulturrådet, Kulturvernforbundet og de øvrige kulturvernorganisasjonene.

Undersøkelse om læring og pedagogikk

Nordisk Centrum för Kulturarvspedagogik (NCK) utarbeidet våren 2013 en undersøkelse om læring og pedagogikk i de norske museene, som ble publisert i «Rapport om lärande och pedagogik på museer i Norge». Museumsforbundet har først og fremst bidratt med adresser til museene. Resultatene er drøftet i styret i Museumsforbundet og seksjon for formidling. Rapportens funn sammenfaller i stor grad med tilsvarende undersøkelser i Finland og Sverige. I Sverige har man som konsekvens av undersøkelsen startet nye utdanningstilbud innen museumspedagogikk, blant annet i samarbeid med KULMI ved NTNU.

Nasjonal aktivitet, foredrag og annet

Det var kontakt i form av møter og telefonsamtaler med noen av fylkeslagene i 2013 selv om det ikke var mulig å få til deltagelse på møter før i 2014. Det ble i tillegg gjennomført flere besøk, blant annet en større besøksrunde i Finnmark, møter i Tromsø, Kristiansand og Bergen, samt besøk i Stavanger-regionen i forbindelse med en åpning på Jærmuseet.

Museumsforbundet deltok med følgende innlegg på konferanser i 2013:

- Liv Ramskjær: «En «gjøkunge» i norsk museumsvesen?», NVEs jubileumsseminar
- Liv Ramskjær: «Opplev museer og mat» under en konferanse i forbindelse med Måltidens kunnskapsdagar – Tore Wretmanddagene på Nordiska Museet i Stockholm arrangert av Måltidsriket og Ny Nordisk Mat

Styreleder Jan Hoff Jørgensen deltok i en paneldiskusjon om ideer til kulturminnedagene i september og gode lokale samarbeidsprosesser under Kulturvernkonferansen, og Liv Ramskjær deltok i en debatt om kulturpolitikk på Rikssen i forbindelse med et bransjetreff arrangert av Virke.

Museumsmøtet

Museumsmøtet i Tromsø 11.-13. september samlet 264 deltagere. «Museenes samfunnsrolle» var hovedtema for plenumssesjonen, der Maurice Davies i det britiske Museums Association innledet om Museums 2020. I tillegg var samfunnsrolleperspektivet i Kulturutredningen 2014 sentralt. Kjell Magne Mælen, som var medlem i Enger-utvalget, steppet på kort varsel inn som innleder for Per Mangseth. I tillegg presenterte Kulturrådet to museumsrelevante utredninger i løpet av møtet: «Evaluering av organisering av museene i kjølvannet av museumsreformen» og «Evaluering av programmet Forskning om museer og arkiv». Det var bred interesse for begge utredningene.

Uttalelsen fra årsmøtet «Museene trenger et forskningsløft!» fokuserte på behovet for å styrke og synliggjøre museumsforskningen, både ved at museene blir innlemmet i forskningspubliseringsprogrammet CRISTin og ved at Kulturdepartementet oppretter

stimuleringsordninger for museumsforskning på linje med det Kunnskapsdepartementet har etablert for iniversitetsmuseene.

Samlingsforvaltning var også i 2013 et sentralt tema blant de paralelle fagseminarene. Museene i Sør-Trøndelag tok, på vegne av Museumsforbundet, på seg å arrangere «From being about something to being for somebody», der den videre arbeidsmåten for arbeidet med samlingsforvaltning ble diskutert. Dette temaet følges opp i det videre strategiarbeidet i Museumsforbundet.

Flere av seksjonene arrangerte fagseminarer med interessante tema på Det nasjonale museumsmøtet i Tromsø. Seksjon for kunst- og kunstindustrimuseer gjennomførte «Kunst, Kvinner og representasjon. Trenger vi et jubileumsår for å få en bedre kjønnsfordeling i kunstmuseene?», mens Samisk museumslag hadde «Samiske museers samfunnsrolle» som tema. Seksjon for formidling og Norske Vitensentres forening samarbeidet om «Nye minoriteter i Norge – nytt publikum for oss?» Seksjon for formidling arrangerte også Idétorget 2013.

Årets museum 2013

Juryleder og stortingsrepresentant Ib Thomsen delte ut prisen for Årets museum 2013 til Popsenteret i Oslo under festmiddagen på Museumsmøtet i Tromsø. Popsenteret fikk prisen i skarp konkurranse med de øvrige nominerte museene: Valdresmusea og KODE – Kunstmuseene i Bergen. De øvrige jurymedlemmene var redaktør Inger Anne Hovland og museumsleder Anna Rosengren.

EMYA – European Museum of the Year Award

Det var ingen norske museer som søkte om å bli nominert til denne prisen i 2013. Av den grunn ble det heller ikke gjennomført jurybesøk i Norge. Generalsekretær Liv Ramskjær har overtatt som nasjonal korrespondent for EMYA.

Kompetansekurs – «Det relevante museet»

Museumsforbundet har deltatt i planleggingen og gjennomføringen av et kompetansekurs for museumssektoren sammen med Norsk kulturråd, Museene i Sør-Trøndelag, Norsk Folkemuseum og Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design. «Det relevante museet» ble gjennomført i perioden 7. -11. oktober 2013, med en rekke nasjonale og internasjonale forelesere. Kurset ble raskt fulltegnet, og ble oppfattet som svært vellykket av de om lag 70 deltagerne. Både museumsansatte med lang erfaring og ansatte med kortere fartstid deltok. Det var stor interesse for et nytt kompetansekurs, og det skal holdes i Trondheim 21.- 25. oktober 2014.

SFI om reiseliv og kulturnæring

Museumsforbundet deltar i en søknad til Forskningsrådet om et senter for innovasjon innen reiselivs- og kulturnæringene. Prosjektet er initiert av Universitetet i Nordland og Nordlandsforskning. Dessuten deltar en rekke partnere fra ulike forskningsmiljøer innen innovasjon og reiseliv i Norge og utlandet, relevante bedrifter og organisasjoner, samt Museum Nord og Nordlandsmuseet. Museumsforbundet har valgt å delta som brukerpartner, da vi ser at dette prosjektet kan ha nytte for museumssektoren generelt. Prosjektet gikk gjennom første prekvalifisering i Forskningsrådet, og endelig søknad oversendes innen fristen 12. februar 2014. Dette er i tråd med Museumsforbundets handlingsplan og den nye handlingsplanen for kulturnæringene «Fra gründer til kulturbedrift».

Forprosjektet «Synlige og bookbare museer»

Forprosjektet ble formelt avsluttet ved slutten av året, og rapport med regnskap ble oversendt Innovasjon Norge. Prosjektet er en del av samarbeidet mellom Hovedorganisasjonen Virke og Norges museumsforbund og Reiselivsnettverket i museene, som en del av det pågående samarbeidet knyttet til reiseliv. Det siste tiltaket som ble gjennomført var «Leverandørundersøkelsen Billettsystemer 2013».

6. KOMITEER OG UTVALG

Museumsforbundet har fire fylkeslag som har fungerer som møteplass for museene og ramme for dialog on faglige spørsmål. Aktiviteten og organiseringen av disse varierer. Styret i Museumsforbundet utnevner medlemmene i Faglig råd som vurderer søknader om autorisasjon som konservator NMF og førstekonservator NMF. I tillegg er Museumsforbundet representert i ulike komiteer og utvalg.

Fylkeslag

Museumsforbundet hadde i 2013 følgende fylkeslag:

- a. Museumslaget for Aust-Agder
- b. Musea i Hedmark
- c. Museumsforum i Oppland (MiO)
- d. Musea i Møre og Romsdal (MIMR)

Det har i 2013 vært mindre kontakt med fylkeslagene enn normalt, noe som skyldes skifte av generalsekretær. Imidlertid har det vært noen møter og samtaler og avtalt møter for 2014.

Faglig råd

Faglig råd besto i 2013 av:

Sidse Helliesen, Nasjonalmuseet, leder
Tor A. Bakke, Naturhistorisk museum, Universitetet i Oslo
Øivind Storm Bjerke, Universitetet i Oslo
Alf Ragnar Nielssen, Høgskolen i Bodø
Ragnar Pedersen, Domkirkeodden (pensjonist)/Universitetet i Oslo
Dagfinn Skre, Universitetet i Oslo
Kari Telste, Norsk Folkemuseum
Svein Olav Hoff, Lillehammer kunstmuseum
Tron Wigeland Nilsen/Liv Ramskjær (sekretær)

Det ble holdt to møter i faglig utvalg, og 12 søknader ble behandlet: syv konservatorsøknader og fem førstekonservatorsøknader. Antall søknader var noe lavere enn normalt i 2013. Søknader om konservator NMF behandles av medlemmene i Faglig råd, mens det trekkes inn et tredje eksternt medlem i behandlingen av førstekonservatorsøknadene. Det ble etter behandling av søknadene innvilget åtte autorisasjoner som konservator og en autorisasjon som førstekonservator.

Komiteer og utvalg

Museumsforbundet er representert i, eller har nominert kandidatert til, følgende komiteer og utvalg:

- 1 *Sikringsutvalget, Norsk kulturråd*
Museumsforbundets representant: Ove Magnus Bore
- 2 *Styret for Norsk lokalhistorisk institutt*
Nominert av Museumsforbundet:
Torveig Dahl, Per Norseng (vara)
- 3 *Komiteen for Norges dokumentarv*
Nominert av Museumsforbundet: Anne Marit Noraker
- 4 *Årets museum*
Jurymedlemmer: Ib Thomsen (leder), Inger Anne Hovland og Anna Rosengren
Sekretær: Liv Ramskjær
- 5 *NEMO (Network of European Museum Organisations)*
Norsk kontaktperson: Liv Ramskjær
- 6 *European Museumforum*
Norsk kontaktperson: Liv Ramskjær

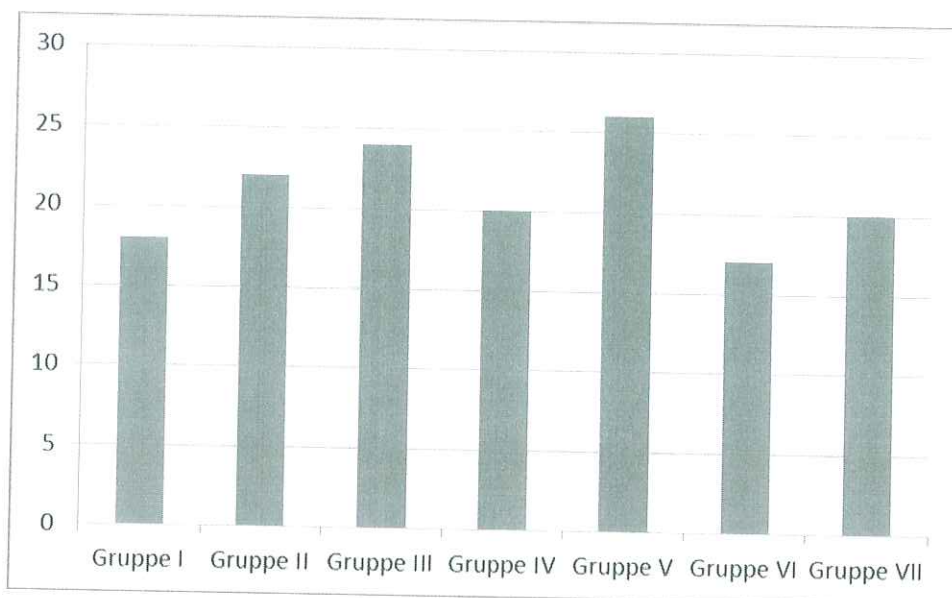
7. MEDLEMMER OG MEDLEMSSKONTINGENT

Museumsforbundet hadde pr 31. 12. 2013 321 medlemmer. Av disse var 147 museer, 9 tilsluttede/assosierte medlemmer og 140 personlige medlemmer, inkludert ett æresmedlem og 24 seniormedlemmer. Også i 2013 er tidligere selvstendige museer i løpet av året blitt innlemmet i større administrative enheter i forbindelse med museumsreformen. Museumsforbundet fikk tre nye institusjonsmedlemmer i 2013: Bergens Tekniske Museum, Lindesnes fyrmuseum og Holocaustsenteret. Antallet personlige medlemmer økte med 6. Museumsforbundet har oversikt over medlemsmuseer på: www.museumsforbundet.no

Kontingenten for de ulike gruppene var i 2013:

| | |
|--|-----------|
| Gruppe I: Museer med brutto driftsbudsjett inntil kr 100.000 | kr 500 |
| Gruppe II: Museer med brutto driftsbudsjett kr 100.000 – 1 mill. | kr 3.000 |
| Gruppe III: Museer med brutto driftsbudsjett kr 1 mill. – 5 mill. | kr 6.500 |
| Gruppe IV: Museer med brutto driftsbudsjett kr 5 mill. – 10 mill. | kr 13.000 |
| Gruppe V: Museer med brutto driftsbudsjett kr 10 mill. – 20 mill. | kr 20.000 |
| Gruppe VI: Museer med brutto driftsbudsjett kr 20 mill. – 50 mill. | kr 28.000 |
| Gruppe VII: Museer med brutto driftsbudsjett over kr 50 mill. | kr 40.000 |
| Assosierte medlemmer | kr 1.500 |
| Personlige medlemmer | kr 300 |
| Seniormedlemmer | kr 150 |

ANTALL MEDLEMSINSTITUSJONER FORDELT PÅ KONTINGENTGRUPPER



| | |
|------------|----|
| Gruppe I | 18 |
| Gruppe II | 22 |
| Gruppe III | 24 |
| Gruppe IV | 20 |
| Gruppe V | 26 |
| Gruppe VI | 17 |
| Gruppe VII | 20 |

Museumsforbundet hadde til sammen 147 medlemsmuseer og innbetalt medlemskontingent for 2013 var kr 2.130.000.

Medlemskort

I 2013 er praksisen med at medlemmer får gratis adgang til andre medlemsmuseer videreført, og det ble sendt ut egne medlemskort til institusjonene, i tillegg til medlemskortet som finnes på innbetalingsgiroen. Sistnevnte kort er gyldig med betalingsstempel fra banken.

8. SEKSJONER UNDER NORGES MUSEUMSFORBUND

I 2013 var det åtte seksjoner i Museumsforbundet. Under museumsmøtet i Tromsø avholdt seks av disse sine årsmøter, mens andre avviklet dette sammen med kurs eller fagseminar de arrangerte ellers i året. I tillegg til fagseminarene under museumsmøtet i Trpmsø ble det arrangert flere kurs og samlinger. Hovedaktiviteten i seskjonene i 2013 presenteres kort nedenfor, men det henvises til seksjoneens egne nettsider for fullstendge årsmeldinger.

A SEKSJON FOR FORMIDLING

I tillegg til Idétorget og fagseminaret «Nye minoriteter i Norge – nytt publikum for oss?», har seksjonen deltatt i Nordisk samarbeid og møter med de nordiske organisasjonene for museumsformidlere.

Styresammensetningen var:

14. september 2012 - 2013

Per Helge Nylund, Tromsø museum (leder)

Grethe Paulsen Vie, Haugalandsmuseene (nestleder)

Heidi Arild, Næs jernverksmuseum

Anne Bakke, Musea i Sogn og Fjordane – Kystmuseet i Sogn og Fjordane

Vararepresentanter:

Cecilie Johansen, Helgeland museum

Ida Lützow-Holm, Oslo museum

Linda Høie, Dalane folkemuseum

Ann-Kristin Maurdal, Norsk luftfartsmuseum

Kurskomité:

Ingrid Haugrønningen, Bymuseet i Bergen

Christine Haugsten Ellefsen, Østfoldmuseene

Pedimusredaktør:

Christine Haugsten Ellefsen, Østfoldmuseene

13. september 2013 -

Per Helge Nylund, Tromsø museum (leder)

Cecilie Johansen, Helgeland museum (nestleder)

Grethe Paulsen Vie, Haugalandsmuseene

Ida Lützow-Holm, Oslo museum (økonomiansvarlig)

Anne Bakke, Musea i Sogn og Fjordane – Kystmuseet i Sogn og Fjordane

Vararepresentanter:

1. vara: Linda Høie, Dalane folkemuseum

2. vara: Petter Bøckmann, Naturhistorisk museum, UiO

3. vara: Arnfinn Rokne, Museene i Sør-Trøndelag, avdeling Ringve

Pedimusredaktør:

Christine Haugsten Ellefsen, Østfoldmuseene

B SEKSJON FOR KUNST- OG KUNSTINDUSTRIMUSEER

Styret har i 2013 arbeidet med program for fagseminaret "Kunst, kvinner og representasjon" på Museumsmøtet i Tromsø i tillegg til planlegging av en studietur som skal arrangeres til Amsterdam og Eindhoven i mars 2014. I 2013 har det vært avholdt 8 styremøter over telefon.

Seksjonen har arbeidet aktivt med formidling av sine aktiviteter på egen nettside og sosiale medier.

Styresammensetningen var:

14. september 2012 -

Frode Sandvik, KODE – Kunstmuseene i Bergen (leder)

Ingrid Norum, Musea i Sogn og Fjordane – Sogn og Fjordane Kunstmuseum (leder til 14.9.2013)

Hanne Beate Ueland, Astrup Fearnley Museum for Moderne Kunst

Hilde Fauskerud, Lillehammer kunstmuseum

Grethe Lunde Øvrebø, Haugesund Billedgalleri

C SEKSJON FOR SAMFERDSEL, INDUSTRI, KOMMUNIKASJON OG ANLEGG

Per Halvor Sælebakke fungerte som styreleder fra august 2012 til august 2013 mens styreleder Kari-Mette Avtjern hadde barselpermisjon. I 2013 har det ikke vært avholdt styremøter, kun kontakt i styret på epost og telefon.

Kurs i industridokumentasjon

Prioritert område i 2013 har, ved siden av samarbeid med de nasjonale museumsnettverkene for industri og Riksantikvaren, vært å arbeide for å arrangere kurs i industriminedokumentasjon med opprettelse av beredskapsgrupper som formål. SIKA utarbeidet søknad om midler til kurs til Norsk Kulturråd oktober 2012, og fikk tilsagn om 20.000 kroner i 2013. I tillegg fikk Museumsnettverket for teknologi- og industrihistorie høsten 2012 midler fra Norsk Kulturråd til å utarbeide plan for nasjonale beredskapsgrupper for industridokumentasjon. Nettverket tok også initiativ til samarbeid om kurs. Dette ble en god løsning etter at Riksantikvaren meldte at de ikke kunne stille med kursholder til firedagers kurs i industridokumentasjon i april 2013. Kurset blir gjennomført i Kristiansund 28.-29. januar 2014, samtidig med nettverkssamling og årsmøte i SIKA.

Styresammensetningen var:

26. august 2011 –28. januar 2014

Kari-Mette Avtjern, Randsfjordmuseene AS (leder)

Per Halvor Sælebakke, Nes Jernverkmuseum (fungerende leder august 2012 - august 2013)

Sverre J. Svendsen, Nordmøre museum

Torstein Bach, MIST – ORKLA Industrimuseum

Inger Smidt Olsen, Jærmuseet

Vararepresentanter:

Gunleiv Hadland, Norsk Oljemuseum

Hanne Butvillo, Vestfoldmuseene IKS

28. januar 2014 –

Kari-Mette Avtjern, Randsfjordmuseene AS, 2014-2016

Per Halvor Sælebakke, Nes Jernverkmuseum, - 2015

Sverre J. Svendsen, Nordmøre museum, - 2015

Hanne Østerud, Vestfoldmuseene, 2014-2016

Kjell Roger Eikeset, Norsk Sagbruksmuseum, 2014-2016

Vararepresentanter:

Gunleiv Hadland, Norsk Oljemuseum, - 2015

Tone Rasch, Norsk Teknisk Museum, - 2015

Valgkomité:

Torstein Bach, MIST – ORKLA Industrimuseum

Odd W. Williamsen, Nordmøre museum

Camilla Gjendem, Østfoldmuseene – Moss by- og industrimuseum

D SEKSJON FOR NATURHISTORIE

I samarbeid med Naturhistorisk museum arrangerte seksjonen en todagers fagseminar i konservering av skjellettmateriale (osteologisk materiale) for vitenskapelige samlinger og formidling.

Styresammensetningen var:

14. september 2013 -

Sigmund Spjelkavik, Agder naturmuseum og botaniske hage (leder)

Hanne Madsen, Jærmuseet

Finn Audun Grøndahl, Randsfjordmuseene

Kjetil Åkra, Midt-Troms museum

Eirik Rindal, UiO - Naturhistorisk museum

E SEKSJON FOR MUSEUMSLEDELSE

Ledelsesseminar

Seksjon for ledelse arrangerte et todagers seminar på Leangkollen for toppledere og ledergrupper med fokus på ledelsesfaget. Seminaret fikk meget gode tilbakemeldinger, og det var enighet om å videreutvikle konseptet med tanke på et nytt seminar våren 2014.

Styresammensetningen var:

13. september 2013 –

Stig Høseth, Hedmark fylkesmuseum avd Norsk Skogmuseum (leder)

Even Ødegaard, Nobels Fredssenter

Anna Kristine Jahr Røine, Fetsund Lense, avd. av Akershusmuseet

Astrid Aksnessæther, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

Suzette Paasche, Museene i Sør-Trøndelag AS

Valgkomité:

Olav Aaraas, Norsk Folkemuseum

Elisabeth Grændsen, Norsk Folkemuseum

John Fredrik Wallace, Vestfoldmuseene

F SAMISK MUSEUMSLAG

Samisk museums­lag har 22 medlemsinstitusjoner, og det har vært avholdt to styremøter i tillegg til årsmøte. Styreleder har også besøkt samiske museer i Norge og Finland. Fagseminaret under museums­møtet i Tromsø var viet de samiske museenes samfunnsrolle, med undertema «Samisk kulturarv – kun et tema for de samiske museene?»

Styrets mål har i 2013 vært å styrke Samisk Museums­lags rolle som kulturpolitisk talerør for medlemmene, og styrking av kontakten med Sametinget har vært prioritert. I tillegg har man fulgt opp kontakten med Kulturdepartementet og Norsk kulturråd. Inngåelsen av tilbakeføring av 2000 samiske gjenstander til de samiske museene er gledelig, selv om utredningen Bååstede synliggjør de store utfordringene som knytter seg til avtalen da de samiske museene ikke har tilfredsstillende magasiner til å oppbevare dem. Sametingets utredning om behov og utfordringer for de samiske museenes situasjon i dag har resultert i en museums­melding som vil bli fulgt opp av samisk museums­lag. Dette er viktig for å styrke arbeidet med å bedre rammevilkårene for de samiske museene og andre aktører som arbeider med samiske museums­spørsmål.

Styresammensetningen var:

Det ble valgt nytt styre på årsmøtet 13. september.

13. september 2013 –

Mia Krogh, Tana og Varanger Museumssiida – Várjjat Sámi Musea/ Varanger Samiske Museum (leder), 2013-2016

Henrik Olsen, Davvi álbmogiid guovddás (sekretær), 2010-2017

Thomas O. Andersen, Vardobaiki samisk senter (kasserer), 2011-2014

Vararepresentanter:

1. vara: Lisa Dunfjell-Aagård, Saemien Sijte, 2013-2015

2. vara: Berit Åse Johnsen, RiddoDuattarMuseat, 2012-2014

Like etter årsmøtet ba Thomas Andersen om å få trekke seg fra styret, da han hadde gått over i en annen jobb et helt annet sted. Lisa Dunfjell-Aagård trådte da inn som hans vara. Én måned senere trakk Henrik Olsen seg som styremedlem da han ble valgt inn som Sametingsråd i Sametinget. Berit Åse Johnsen trådte inn som vara i hans sted. Det vil velges ny kasserer og ny vara på årsmøtet i 2014.

G FORENINGEN NORSKE VITENSENTRER

Foreningen norske vitensentre (FNV) har 14 medlemsinstitusjoner, hvorav åtte har status som regionale vitensentre i 2013. Foreningens formål er å fungere som en interesseorganisasjon og et kontaktledd, og bidra til økt samarbeid, mellom vitensentrene i Norge.

Det har vært avholdt fire styremøter i 2013, og styret har deltatt på relevante konferanser og samlinger, som Ecsite 2013 og Arendalsdagene. Foreningen samarbeidet om felles markedsføring av vitensentrene i Innovasjon Norges Noregskampanje sommeren 2013. Det har vært løpende dialog med Vitenprogrammet og embetsverk i Kunnskapsdepartementet om vitensenternes rammevilkår. Foreningen har hatt fokus på kompetanseutvikling med felles

formidlersamling for medlemmer på Inspiria i Sarpsborg, samarbeid med Miljøverndepartementet om seminaret *Et klimaløft for vitensentrene, kompetanseløft for vitensenteransatte*, samt erfaringsutvekslingsamling om Teknologi i praksis i samarbeid med seniorteknologene i Tekna. I tillegg har FNV hatt følgende felles prosjekter i 2013: IMAGINARY, som administreres av Sørlandet vitensenter, og Vitensentrenes felles matematikksatsing 2011 – 2015, et prosjekt finansiert av Abel fondet om mattesatsning i grunnskolen.

Styresammensetningen var:

25. september 2012 -

Tove Marienborg, Nordnorsk vitensenter (styreleder)

Svein Anders Dahl, ViLVite, Bergen Vitensenter AS

Petra Skoglund, Vitensenteret Innlandet

Geir Endregard, Inspiria

Kine Wangerud, Vitensenteret Sørlandet

Målfrid Snørteland, Jærmuseet (varamedlem)

9. RESULTATREGNSKAP

Årsregnskapeter er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Styret mener regnskapet gir et rettviseende bilde av aktiviteten i 2013, eiendeler, gjeld og finansiell stilling. Årets underskudd på kr 43 326 dekkes av disposisjonsfondet.

NORGES MUSEUMSFORBUND

RESULTATREGNSKAP

2013

| | Note | ARBEIDS- BUDSJETT 2013 | REGNSKAP 2013 | REGNSKAP 2012 |
|--------------------------|------|------------------------------|------------------|------------------|
| INNETEKTER | | | | |
| Statlige tilskudd | 2 | 1 448 000 | 1 644 850 | 1 467 850 |
| Andre tilskudd | 2, 3 | - | 95 000 | 64 000 |
| SUM Tilskudd | | 1 448 000 | 1 739 850 | 1 531 850 |
| Medlemskontingent | | 2 130 000 | 2 235 900 | 2 143 700 |
| Andre egeninntekter | | 35 000 | 313 770 | 140 992 |
| SUM EGENINNETEKTER | | 2 165 000 | 2 549 670 | 2 284 692 |
| Overførte midler | 7 | - | 42 647 | 19 876 |
| SUM DRIFTSINNETEKTER | | 3 613 000 | 4 332 167 | 3 836 418 |
| KOSTNADER | | | | |
| Personalkostnader | 4 | -2 210 000 | -2 158 525 | -2 123 598 |
| Husleie/vedlikehold/etc. | | -325 000 | -322 948 | -296 720 |
| Administrasjon | | -403 000 | -530 629 | -400 458 |
| Møter/seminarer/reiser | | -210 000 | -747 221 | -715 891 |
| Kjøp Museumsnytt | | -395 000 | -385 000 | -372 000 |
| Diverse kostnader | | -406 000 | -328 091 | -184 019 |
| SUM DRIFTSKOSTNADER | | -3 949 000 | -4 472 414 | -4 092 685 |
| DRIFTSRESULTAT | | -336 000 | -140 247 | -256 267 |
| Resultat finansposter | | 100 000 | 96 921 | 102 242 |
| RESULTAT | | -40 247 | -43 326 | -154 026 |

NORGES MUSEUMSFORBUND - BALANSE 31.12

| | 2013 | 2012 |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|
| Aksjer ABM Media AS | 182 700 | 182700 |
| Forskuddsbetalte kostnader | 132 836 | 56 250 |
| Kundefordringer | 113 343 | 5 300 |
| Andre kortsiktige fordringer | 16 887 | 37 700 |
| Bankinnskudd | 3 417 898 | 3 590 114 |
| Sum omløpsmidler | 3 680 964 | 3 689 364 |
| SUM EIENDELER | 3 863 664 | 3 872 064 |
| Egenkapital | -3 125 648 | -3 168 974 |
| Øremerkede prosjektmidler | 5,7,8 | -349 321 |
| | | -391 968 |
| Skyldige offentlige avgifter | -161 429 | -144 783 |
| Påløpne feriepenger | -176 146 | -166 339 |
| Annen kortsiktig gjeld | -51 120 | - |
| Sum Kortsiktig gjeld | -388 694 | -311 122 |
| SUM EGENKAPITAL OG GJELD | -3 863 664 | -3 872 064 |
| | - | - |

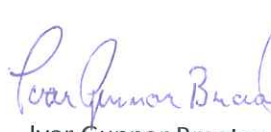
Oslo, 24.4.2014

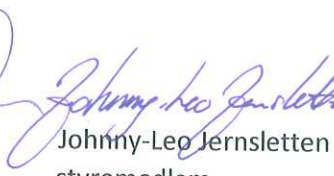
I styret for Norges Museumsforbund



 Jan Hoff Jørgensen
 styreleder


 Sigmund Spjelkavik
 nestleder


 Randi Gilberg Hjelm-Hansen
 AU-medlem


 Ivar Gunnar Braaten
 styremedlem


 Johnny-Leo Jernsletten
 styremedlem


 Runar Gjerald
 styremedlem


 Gunn Mona Ekornes
 styremedlem


 Liv Ramskjær
 generalsekretær

NOTER TIL REGNSKAP 2013

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk. Det er i det følgende redegjort nærmere for hovedprinsippene.

Driftsinntekter/prosjekter

Medlemskontingenter inntektsføres det året de betales. Offentlig støtte/driftstilskudd inntektsføres det året de mottas. Tilskudd inntektsføres i den periode de er bevilget til. Dersom tilskuddet ikke er brukt føres det opp som overført øremerkede prosjektmidler, og inntektsføres først når midlene blir brukt.

Eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Pensjoner

Foretaket er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i denne loven. Pensjonsforpliktelsene for samtlige ansatte er dekket ved pensjonsforsikring i KLP. Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremie anses som årets pensjonskostnad.

Note 2 Statstilskudd

| Formål | Beløp |
|--|------------------|
| Kulturrådet, driftstilskudd Museumsforbundet | 1 448 000 |
| Sametinget, øremerket tilskudd Samisk museumslag | 130 850 |
| Kulturdepartementet, tilskudd Årets museum | 66 000 |
| Sum statlige tilskudd | 1 644 850 |

Note 3 Andre tilskudd

| | |
|-----------------------------|---------------|
| Vitenprogram | 50 000 |
| Vitenprosjekt | 25 000 |
| Kulturrådet, kurs SIKÅ | 20 000 |
| Sum prosjekttilskudd | 95 000 |

Note 4 Lønnsrelaterte kostnader, antall årsverk, lønn daglig leder mm

| | 2013 | 2012 |
|--------------------|-----------|----------|
| Lønn, feriepenger | 1 496 020 | 1412 492 |
| Honorarer | 142 000 | 160 334 |
| Arbeidsgiveravgift | 264 765 | 261 120 |

| | | |
|-------------------------|-----------|-----------|
| Pensjonspremie | 249 107 | 279 091 |
| Andre personalkostnader | 6 633 | 10 559 |
| Sum personalkostnader | 2 158 525 | 2 123 596 |
| Antall årsverk | 3 | 3 |
| Lønn generalsekretær | 696 600 | 642 404 |
| Honorar Arbeidsutvalget | 55 000 | 67 000 |
| Honorar revisjon | 42 500 | 52 500 |

Note 5 Seksjoner

| | Overført fra 2012 | Tilskudd | Inntekter | Kostnader | Resultat | Overf til 2014 |
|----------------------|----------------------|----------|-----------|-----------|----------|-------------------|
| Formidling | | | | 58 022 | -58 022 | |
| Kunstindustri | | | | 20 577 | -20 577 | |
| Samisk museumslag | 59 013 | 130 850 | | 123 127 | 7 723 | 66 736 |
| Vitensentre | 221 342 | | 50 000 | 108 334 | -58 334 | 1) 175 973 |

Note 6 Utvalg

| | Tilskudd | Inntekter | Kostnader | Resultat |
|------------|----------|-----------|-----------|----------|
| Faglig råd | 0 | 35 000 | 108 537 | -73 537 |

Note 7 Overførte øremerkede prosjektmidler

| Prosjekt | Ovf. fra 2012 | Tilskudd | Inntekter | Kostnader | Ovf. til 2014 |
|---------------------|---------------|----------|-----------|-----------|---------------|
| Midler fra MIKA | 53 007 | | | | 53 007 |
| Samisk Museumslag | 59 014 | 130 850 | | 123 128 | 66 736 |
| Vitensenterprosjekt | 25 000 | 25 000 | | 37 035 | 1) |
| Vitensenter | 221 342 | 50 000 | | 108 334 | 1) 175 973 |
| Forskningsprosjekt | 33 605 | | | | 33 605 |
| Kurs industridok. | 0 | 20 000 | | | 20 000 |
| SUM | 391 968 | | | | 349 321 |

1) Resultat vitensenterprosjekt 12965,- overført til øremerkede midler Vitensenter 31.12.13

Note 8 Avsluttede prosjekter

| Prosjekt | Ovf. fra 2012 | Tilskudd | Inntekter | Kostnader | Resultat |
|---------------------|---------------|----------|-----------|-----------|----------|
| Vitensenterprosjekt | 25 000 | 25 000 | | 37 035 | 12 965 |
| Ledelsesseminar | | | 223770 | 224 062 | -292 |
| Styreseminar | | | | 60 229 | -60229 |
| Årets museum 2013 | | 66 000 | | 64 007 | 1 993 |

NORGES MUSEUMSFORBUND

Norges museumsforbund er en interesseorganisasjon for museumspolitisk og museumsfaglig arbeid og faglig utvikling.

Norges museumsforbund hadde i 2013 et resultat på kr - 43 326, mens det var budsjettert et resultat på kr – 159 000.

Enkelte budsjettavvik:

- Det er et mindre positivt budsjettavvik knyttet til kontingentinntekter.
- Der er et mindre positivt avvik knyttet til personalkostnader grunnet endring tilsetting av ny generalsekretær.
- Det er et negativt avvik i forhold til reiser knyttet til styrets og AU-s arbeid i 2013 som knytter seg til ekstraordinære kostnader i forbindelse med prosessen med ansettelse av ny generalsekretær. Dette medførte økt møteaktivitet i styre og AU enn normalt.
- Det er negativt avvik i forhold til konsulentbistand av samme årsak.



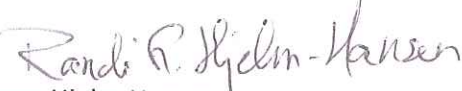
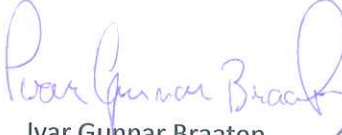
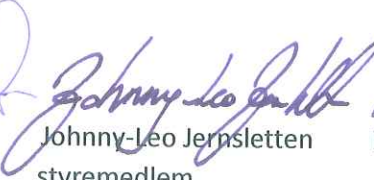
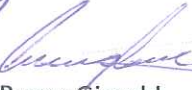


Årsregnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift.

Norges museumsforbund hadde tre ansatte i 2013, og kjønnsbalansen ble endret fra to menn og en kvinne til to kvinner og en mann. Arbeidsmiljøet anses som godt.

Styret for Norges museumsforbund mener regnskapet gir ett rettviseende bilde av aktiviteten i 2013, eiendeler, gjeld og finansiell stilling.

Årets underskudd på kr 43 326 dekkes av disposisjonsfondet.

Oslo, 24. april 2014

| | | | |
|---|--|---|---|
|  Jan Hoff Jørgensen styreleder |  Sigmund Spjellkvik nestleder |  Randi Gilberg Hjelm-Hansen AU-medlem | |
|  Ivar Gunnar Braaten styremedlem |  Johnny Leo Jernsletten styremedlem |  Runar Gjerald styremedlem |  Gunn Mona Ekornes styremedlem |
|  Liv Ramskjær generalsekretær | | | |

Til medlemmene i Norges Museumsforbund

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norges Museumsforbund som viser et underskudd på kr 43.326. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2013, og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og generalsekretærens ansvar for årsregnskapet

Styret og generalsekretær er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og generalsekretær finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for museumsforbundets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av museumsforbundets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Norges Museumsforbund per 31. desember 2013 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av tap er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av museumsforbundets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 24. april 2014
Deloitte AS



Bjørn Prestegard
statsautorisert revisor