
ÅRSMELDING 2014



NORGES
MUSEUMSFORBUND

Adresse: Ullevålsvn. 11, 0165 Oslo
Telefon: + 47 2299 3130
Faks: + 47 2299 3131
E-post: sekr@museumsforbundet.no
Web-adresse: www.museumsforbundet.no

INNHOOLD

1.	NORGES MUSEUMSFORBUND	3
2.	FORMÅL	3
3.	STYRETS SAMMENSETNING	4
4.	PERSONALE	5
5.	GENERELT OM AKTIVITETEN I 2013	5
6.	KOMITEER OG UTVALG	9
7.	MEDLEMMER OG MEDLEMSKONTINGENT	10
8.	FAGSEKSJONER UNDER NORGES MUSEUMSFORBUND	11
A	SEKSJON FOR FORMIDLING	11
B	SEKSJON FOR KUNST- OG KUNSTINDUSTRIMUSEER	12
C	SEKSJON FOR SAMFERDSEL, INDUSTRI, KOMMUNIKASJON OG ANLEGG	13
D	SEKSJON FOR NATURHISTORIE	14
E	SEKSJON FOR MUSEUMSLEDELSE	14
F	SAMISK MUSEUMSLAG	15
G	FORENINGEN NORSKE VITENSENTER	16
H	SEKSJON FOR SAMLINGSFORVALTNING	16
I	SEKSJON FOR IMATERIELL KULTURARV	17
J	SEKSJON FOR FORSKNING	18
9.	RESULTATREGNSKAP 2013 MED REVISJONSRAPPORT	19

1. NORGES MUSEUMSFORBUND

Norges museumsforbund er en interesseorganisasjon for museumspolitisk og museumsfaglig arbeid. Museumsforbundet ble opprettet i juni 1996 som en direkte videreføring av Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer (NKKM) og Norsk Museumspedagogisk Forening.

NKKM er fortsettelsen av Norske Museers Landsforbund som ble stiftet i 1918. Fra mai 2000 ble Norges museumsforbund slått sammen med Norske Naturhistoriske Museers Landsforbund (NNML). Samisk Museumslag ble tatt opp i Museumsforbundet som egen seksjon fra 2007 og Foreningen Norske Vitensenter fra 2009.

Norges museumsforbund har kontor i Ullevålsveien 11 i Oslo.

HM Dronning Sonja er Museumsforbundets høye beskytter.

2. FORMÅL

Formålet til Norges museumsforbund er:

- å styrke og utvikle museenes posisjon i samfunnet, og fremme museenes interesser overfor offentlige myndigheter og samfunnet generelt
- å initiere samarbeid og kontakt mellom museene og offentlige myndigheter, institusjoner og organisasjoner i samfunnet
- å være et samarbeidsorgan for museene i Norge og styrke museenes internasjonale kontakter
- å gjøre museene bedre i stand til å ivareta sine forpliktelser ved å styrke museumsansattes kompetanse
- å være et forum for museumspolitisk debatt

HOVEDMÅL 2014 - 2019

Norges museumsforbund er en uavhengig museumspolitisk og museumsfaglig interesseorganisasjon for museene, og jobber for å gjøre museene til de viktigste møteplassene i samfunnet.

Hovedmålene i Museumsforbundets handlingsplan har gjennom mange år støttet opp om formålet til organisasjonen, som er beskrevet i vedtektenes § 1. Våren 2014 ble det gjennomført en prosess for å lage en strategi for Norges museumsforbund for perioden 2015-2019. Forslaget til strategi ble lagt frem for årsmøtet i Bergen 11. september 2014, og ble vedtatt med noen, mindre endringer.

Hovedmålene i strategiplanen er:

- Norges museumsforbund skal arbeide for å styrke museenes ressurs- og rammevilkår, for å sikre fortsatt videreutvikling av de fire F-ene i museene; fornying, forvaltning, forskning og formidling.

- Norges museumsforbund skal være faglig møteplass og arena for debatt, kompetanseheving og kunnskapsdeling, og for samarbeid mellom museene og relevante forsknings- og utdanningsmiljøer, både nasjonalt og internasjonalt.
- Norges museumsforbund skal bidra til å styrke og synliggjøre museenes samfunnsrolle.
- Norges museumsforbund skal være pådriver og kunnskapsressurs i den offentlige debatt om museenes faglige og politiske interesser, i tråd med de forventninger som er knyttet til deres samfunnsrolle.

Strategiplanen har fire satsingsområder for arbeidet: rammevilkår, møteplass, samfunnsrolle og omdømme. Hvert satsingsområde har sine mål for hva som skal være oppnådd innen utløpet av perioden. I tillegg lages det årlige handlingsplaner med konkretisering av målene og resultatene man ønsker å oppnå. Handlingsplanen skal rulleres årlig slik at den kan tilpasses eventuelle endringer i rammebetingelsene. De områdene det fokuseres på i handlingsplanen for 2014-2015 er i overensstemmelse med den vedtatte strategien.

3. STYRETS SAMMENSETNING OG ARBEID

Styret i Norges museumsforbund hadde i 2014 følgende sammensetning:

I perioden 12. september 2013 - 11. september 2014

Jan Hoff Jørgensen, Hedmark fylkesmuseum avd. Glomdalsmuseet, styreleder og AU-medlem
 Sigmund Spjelkavik, Agder Naturmuseum, nestleder og AU-medlem
 Randi Gilberg Hjelm-Hansen, Museene i Sør-Trøndelag, AU-medlem
 Ivar Gunnar Braaten, Stiftinga Sunnmøre Museum
 Alfild Skaardal, Norsk Bergverksmuseum
 Runar Gjerald, Forsvarets museer
 Johnny-Leo Jernsletten, Tana og Varanger museumssiida

Vararepresentanter:

Gunn Mona Ekornes, Østfoldmuseene
 Atle Ove Martinussen, Museumssenteret i Hordaland
 Hege-Anita Eilertsen, Museum Nord

I perioden 11. september 2014 - 10. september 2015

Ivar Gunnar Braaten, Stiftinga Sunnmøre Museum, styreleder og AU-medlem
 Randi Gilberg Hjelm-Hansen, Museene i Sør-Trøndelag, nestleder og AU-medlem
 Johnny-Leo Jernsletten, Tana og Varanger museumssiida, AU-medlem
 Alfild Skaardal, Norsk Bergverksmuseum
 Sigmund Spjelkavik, Agder Naturmuseum
 Gunn Mona Ekornes, Østfoldmuseene
 Hanne Beate Ueland, Museum Stavanger, avd. Stavanger Kunstmuseum

Vararepresentanter:

Kristin Armstrong Oma, Arkeologisk Museum, UiS
 Atle Ove Martinussen, Museumssenteret i Hordaland
 Hege-Anita Eilertsen, Museum Nord

Museumsforbundets styre har hatt 6 styremøter i 2014, hvorav to var todagers styreseminarer og ett var forberedende møte i forbindelse med Museumsmøtet. Hele styret deltok på møte med Familie- og kulturkomiteen i januar 2014. I tillegg deltok AU på møtet med kulturminister Thorhild Widvey i mars.

Noen sentrale saker som styret beskjeftiget seg med i 2014, var:

- Utarbeidelse av forslag til ny strategiplan for Norges museumsforbund 2015-2019, samt handlingsplan 2014-2015
- Gjennomgang av seksjonenes vedtekter, økonomi og organisasjon, utarbeidelse av mandat for videre arbeid
- Planlegging av Museumsmøtet i Bergen sammen med sekretariatet, seksjonene og den lokale arrangementskomiteen
- Innspill til høring i Familie- og kulturkomiteen
- Innspill til statsbudsjettet for 2016
- Budsjett og regnskap
- Deltagelse i en søknad til Forskningsrådet om en SFI for kulturnæring og reiseliv sammen med blant annet Universitetet i Nordland, Nordlandsforskning, Universitetet i Agder/Agderforskning, Museum Nord og Nordlandsmuseet
- Etablering av elektronisk tidsskrift for museumsforskning

4. PERSONALE

Museumsforbundets sekretariat hadde i 2014 følgende sammensetning:

Generalsekretær Liv Ramskjær, 100 % stilling

Økonomikonsulent Joseph Sinnathamby, 100 % stilling.

Organisasjonskonsulent Ingrid F. Danbolt, 100 % stilling i perioden 1.1.2014 – 15.9.2014 og 80 % i perioden 15.9.2014 – 31.12.2014.

Norges museumsforbund hadde tre ansatte i 2014, og kjønnsbalansen ble endret fra to menn og en kvinne til to kvinner og en mann. Arbeidsmiljøet anses som godt.

5. GENERELT OM AKTIVITETEN I 2014

På årsmøtet i Bergen ble det vedtatt en ny handlingsplan for 2014-2015 med de samme fire hovedsatsingsområdene som i strategiplanen for 2015-2019. Selv om denne bare gjaldt for deler av 2014, er aktivitetsrapporten nedenfor lagt opp etter disse hovedsatsingsområdene.

Rammevilkår

Innspill og høringer

Museumsforbundet har i 2014 hatt formelle møter med kulturminister Thorhild Widvey, Familie- og kulturkomiteen og statssekretær Bjørgulv Vinje Borgundvaag. I tillegg er det i løpet av året avgitt høringssvar på ulike museumsrelevante tema. Av disse kan nevnes innspill til arbeidet med, og den endelige høringen på, «Gjennomgang av Norsk kulturråd» og «Det muligens kunst. Råd til kulturministeren og kunnskapsministeren», forslag til endring av åndsverksloven, samt regionale kulturplaner for Hordaland og Rogaland. I tillegg bidro

Museumsforbundet med innspill i den formelle høringen til statsbudsjett i Familie- og kulturkomiteen. Museumsforbundet deltok på innspillsmøte om gjennomgangen av Kulturrådet arrangert av Arbeiderpartiet og på aktuelle innspillsmøter for statsbudsjettet, i tillegg til skriftlige innspill. Synspunkter på regjeringen Solbergs kulturbudsjett og andre aktuelle saker, som gaveforsterkning, pensjoner mm, er kommunisert gjennom pressemeldinger samt kontakt med politikere, departement og andre relevante parter.

Etablering av elektronisk tidsskrift for museumsforskning

Styrking av forskningen i museene er en viktig sak for Museumsforbundet, og etablering av en nivågodkjent publiseringskanal er ett egnet tiltak i dette arbeidet. Våren 2014 ble det tatt kontakt med Universitetsforlaget for å undersøke muligheten for å etablere et elektronisk Open Access tidsskrift for museumsforskning. På bakgrunn av positive tilbakemeldinger fra forlaget ble det arbeidet videre med saken. Etter etableringen av en fagseksjon for forskning, ble denne involvert i dette arbeidet. I november – desember 2014 ble det oppnevnt en redaksjon og et redaksjonsråd for tidsskriftet.

SFI om reiseliv og kulturnæring

Museumsforbundet deltok i en søknad til Forskningsrådet om et senter for innovasjon innen reiselivs- og kulturnæringene. Prosjektet ble initiert av Universitetet i Nordland og Nordlandsforskning med en rekke partnere fra ulike forskningsmiljøer innen innovasjon og reiseliv i Norge og utlandet, relevante bedrifter og organisasjoner, samt Museum Nord og Nordlandsmuseet. Museumsforbundet valgte å delta som brukerpartner, da vi vurderte prosjektet som nyttig for museumssektoren generelt. Prosjektet gikk gjennom første prekvalifisering i Forskningsrådet, og endelig søknad ble oversendt i februar 2014. Prosjektet fikk dessverre ikke bevilgning, men ble av Forskningsrådet anbefalt å søke programmet Brukerstyrt innovasjonsarena (BIA).

Møteplass

Kompetansekurs – «Det relevante museum»

Museumsforbundet har deltatt i planleggingen og gjennomføringen av et kompetansekurs for museumssektoren sammen med Norsk kulturråd, Museene i Sør-Trøndelag og Norsk Folkemuseum. I tillegg deltok Liv Ramskjær med innlegg under forskningsdelen av kurset og i «styret» for vurdering av fellesgruppens oppgave om å etablere et nytt museum. «Det relevante museum» ble gjennomført i perioden 21.- 25. oktober 2014, med en rekke nasjonale og internasjonale forelesere. Kurset var også i 2014 fulltegnet, og ble oppfattet som svært vellykket av de 80 deltagerne. Både museumsansatte med lang erfaring og ansatte med kortere fartstid, deltok. Det var stor interesse for et nytt kompetansekurs, og det skal holdes i Trondheim 26.-30. oktober 2015. Museumsforbundet deltar i planleggingen også av dette kurset.

Internasjonalt samarbeid

De nordiske museumsforbundenes generalsekretærer møttes på Hamar i januar og i København i april 2014 for å drøfte videre samarbeid om et nordisk museumsmøte på Hamar i 2015. Det ble besluttet å arbeide videre med dette. Museumsforbundet deltok på EMYA-prisutdelingen i Tallin i mai 2014. Museumsforbundet har bidratt til spredning av informasjon om muligheter for internasjonale prosjekter knyttet til EØS- og EU-midlene, og har også videreformidlet konkrete prosjektideer og mulige partnere til relevante museer.

Nasjonalt samarbeid

Norges museumsforbund samarbeider godt med Norsk ICOM, og utfører sekretær- og regnskapsoppgaver for organisasjonen, som også avholder de fleste av sine styremøter i Museumsforbundets lokaler. Norsk ICOM bidrar også med innspill til tema og program for de årlige museums møtene.

Museumsforbundet har god kontakt med Kulturrådet, Kulturvernforbundet og de øvrige kulturvernorganisasjonene.

Samfunnsrollen

Utarbeidelse av strategiplan for Norges museumsforbund

På årsmøtet i Tromsø 12. september 2013 ble styret bedt om å utarbeide en strategi for arbeidet i Norges museumsforbund. Styret startet arbeidet med denne på styreseminaret i november 2013, men hovedtyngden av arbeidet foregikk våren 2014. Styret ga styremedlem Runar Gjerald og generalsekretær Liv Ramskjær ansvar for den videre prosessen med å utforme forslag til strategi for fremleggelse for årsmøtet i Bergen 11. september 2014. Styret har gjennom hele prosessen deltatt i diskusjoner av hovedlinjer i strategien. I tillegg har sekretariatet og ressurser på Forsvarsmuseet bidratt underveis i prosessen. I februar 2014 ble det invitert til et møte der alle seksjonene og en rekke kompetansepersoner i museene ble utfordret til å komme med innspill til strategien. Disse ble oppsummert og diskutert i styremøte den påfølgende dagen, og dannet grunnlag for det videre arbeidet.

Et forslag til strategiplan for Norges museumsforbund ble diskutert på styremøtet 24. april 2014 og bearbeidet videre før det ble sendt på høring 5. mai 2014. Fristen for innspill var 27. mai 2014. Det ble også invitert til et åpent møte om strategien 2. juni 2014, der også fagseksjonene ble bedt om å delta. Informasjon om forslaget til strategi ble både sendt medlemsmuseene direkte og lagt ut på Museumsforbundets hjemmeside. Det kom en rekke innspill på epost og gjennom diskusjonen på det åpne møtet. Disse ble tatt med i det videre arbeidet før utsendelse av sakspapirer til årsmøtet.

Samarbeid om utvikling av nytt EVU-studietilbud: Å forske i og på museum

Universitetet i Bergen har i samarbeid med Norges museumsforbund utviklet et nytt videreutdanningstilbud for museumsansatte. Målet med dette er å styrke arbeidet med forskning i museene og gi museumsansatte oppdatert kunnskap om teori, samt nødvendig kompetanse for å planlegge selvstendige forskningsprosjekter.

Museumsforbundet deltar i styringsgruppen for studietilbudet som starter opp høsten 2015, og som planlegges fulgt opp med et nytt kurs våren 2016.

Omdømme

I løpet av 2014 har Museumsforbundet levert en rekke innspill og høringsuttalelser. Arbeidet mot de ulike politiske miljøene er videreført. I tillegg har museumsforbundet også bidratt til, og deltatt i, en rekke medieoppslag der det ble satt fokus på ulike sider ved museene og deres utfordringer.

Nasjonal aktivitet, foredrag og annet

Generalsekretæren deltok på møte i fylkeslaget i Oppland (MIO) i mars 2014, og holdt innlegg på samling i Musea i Møre og Romsdal (MIMR) på Skimuseet i Rindal i april. Det ble i tillegg gjennomført en rekke besøk og møter ved museer rundt om i landet, dels i forbindelse med jubileer, åpninger av museer eller nye utstillinger, dels i forbindelse med styreseminarer eller styremøter.

Museumsforbundets generalsekretær Liv Ramskjær bidro med innlegg og foredrag på møter, konferanser og seminarer i 2014. Blant annet:

- «Utfordringer for museumssektoren», Kulturministeriets konferanse Museer i en ny värld, Stockholm 5. februar 2014
- «Museumsetikk og museumspolitikk frem mot 2025. Utfordringer», Styreseminar, Ålesund 3. februar 2014
- «Hva er museenes samfunnsrolle?», Kulturvernkonferansen, 15. mars 2014
- «Museer skal provosere, ikke bare bekrefte», MIMR 3.april 2014
- «Konsolidering – statens målsetting. Det nasjonale perspektivet», Museum Nord, Lofotr 5. september 2014
- «Om reiseliv, kultur og museer», Museum Nord, Lofotr 5. september 2014
- «Arkiv i museum – ut av mørket og fram til brukerne?», Bevaring og formidling av privatarkiv i musea, 6.-7. november 2014
- «Fri for vedlikehold» Plastbåtens inntog i det norske fritidslivet, Oslofjordmuseet 14.5.2014

Museumsmøtet

Museumsmøtet i Bergen 10.-12. september samlet ca. 300 deltagere. Temaet for årets møte var ETIKK, og dette var første gang det var ett, samlet hovedtema for hele møtet. Hovedtaler var Janet Marstine som er akademisk direktør ved School of Museum Studies, University of Leicester. Marstine har skrevet flere bøker om museumsetikk og er også sentral i Museum Associations arbeid med etikk. Hennes tema var «New Approaches to Museum Ethics: Codes, Values and Case Studies». Foredraget dannet innledning til de påfølgende foredragene «Moralske utfordringer i arbeidet med følsomme tema – profesjonsetikk i praktisk handling?», ved Kathrin Pabst og Alfhild Skaardals «Når fag overskygger etikk. Eksempelet Kongsberg».

Fagseminaret siste dag hadde følgende undersesjoner:

- «Kjenn din samling» - etiske problemstillinger knyttet til proveniens og samlingshistorie
- «Velpleid samling?»
- Etikk og formidling
- Etikk og sponning: Gir private midler museene økt frihet?
- Forskningsetikk.
- I tillegg holdt Vidar Enebakk, sekretariatsleder i Den nasjonale forskningsetiske komité for samfunnsvitenskap og humaniora (NESH) et oppsummerende avslutningsforedrag.

Programmet var utarbeidet i samarbeid med seksjonene og Norsk ICOM, men denne gangen ønsket man mer integrerte fagseminar der tematikken ble sett mer på tvers av faggrensene enn tidligere. Tilbakemeldingene under og etter møtet tyder på at dette ble svært positivt mottatt av Museumsforbundets medlemmer. En utfordring flere pekte på var at det var litt for mange interessante parallelle fagseminar, og at de kunne ønsket seg muligheten for å delta på flere av disse.

Årets museum 2014

Statssekretær Bjørgulv Vinje Borgundvaag delte ut prisen for Årets museum 2014 til KODE Kunstmuseene i Bergen. KODE fikk prisen i skarp konkurranse med de øvrige nominerte museene: Jødisk Museum i Oslo og Telemark Museum. Juryleder var stortingsrepresentant Ib Thomsen, og de øvrige jurymedlemmene var museumsdirektør Cornelia Lönnroth, Göteborgs Stadsmuseum og kulturredaktør Haakon Flemmen, Klassekampen.

EMYA – European Museum of the Year Award

Det var ett norsk museum som søkte om å bli nominert for denne prisen, og det ble gjennomført ett jurybesøk i Norge i 2014. Det ble imidlertid ingen norsk nominasjon for 2015-prisen. Generalsekretær Liv Ramskjær er nasjonal korrespondent for EMYA.

6. KOMITEER OG UTVALG

Museumsforbundet har fire fylkeslag som har fungerer som møteplass for museene og ramme for dialog om faglige spørsmål. Aktiviteten og organiseringen av disse varierer. Styret i Museumsforbundet utnevner medlemmene i Faglig råd som vurderer søknader om autorisasjon som konservator NMF og førstekonservator NMF. I tillegg er Museumsforbundet representert i ulike komiteer og utvalg.

Fylkeslag

Museumsforbundet hadde i 2014 følgende fylkeslag:

- a. Museumslaget for Aust-Agder
- b. Musea i Hedmark
- c. Museumsforum i Oppland (MiO)
- d. Musea i Møre og Romsdal (MIMR)

Faglig råd

Det ble holdt to møter i faglig utvalg i forbindelse med søknadene for 2014. Det har også vært en omfattende epostutveksling mellom medlemmene i komiteene. I alt ble 19 søknader behandlet: 15 konservatorsøknader og fire førstekonservatorsøknader. Søknader om konservator NMF behandles av medlemmene i Faglig råd, mens det trekkes inn et tredje eksternt medlem i behandlingen av førstekonservatorsøknadene. Det ble innvilget 16 autorisasjoner som konservator og en autorisasjon som førstekonservator. I tillegg ble en autorisasjon som førstekonservator administrativt behandlet, da søker hadde doktorgrad fra norsk universitet og tilfredsstilte kravene til museumspraksis.

Faglig råd besto i 2014 av:

Sidsel Helliesen, Nasjonalmuseet, leder
Tor A. Bakke, Naturhistorisk museum, Universitetet i Oslo
Øivind Storm Bjerke, Universitetet i Oslo
Alf Ragnar Nielssen, Høgskolen i Bodø
Ragnar Pedersen, Domkirkeodden (pensjonist)/Universitetet i Oslo
Dagfinn Skre, Universitetet i Oslo tom februar 2014
Kari Telste, Norsk Folkemuseum
Svein Olav Hoff, Lillehammer kunstmuseum
Elna Siv Kristoffersen, Arkeologisk Museum, Universitetet i Stavanger, fra februar 2014
Liv Ramskjær (sekretær)

Komiteer og utvalg

Museumsforbundet er representert i, eller har nominert kandidater til, følgende komiteer og utvalg:

- 1 *Sikringsutvalget, Norsk kulturråd*
Museumsforbundets representant: Ove Magnus Bore
- 2 *Styret for Norsk lokalhistorisk institutt*
Nominert av Museumsforbundet:
Torveig Dahl, Per Norseng (vara)
- 3 *Komiteen for Norges dokumentarv*
Nominert av Museumsforbundet: Anne Marit Noraker
- 4 *Årets museum*
Jurymedlemmer: Ib Thomsen (leder), Cornelia Lönnroth og Haakon Flemmen.
Sekretær: Liv Ramskjær
- 5 *NEMO (Network of European Museum Organisations)*
Norsk kontaktperson: Liv Ramskjær
- 6 *European Museum Forum*
Norsk kontaktperson: Liv Ramskjær

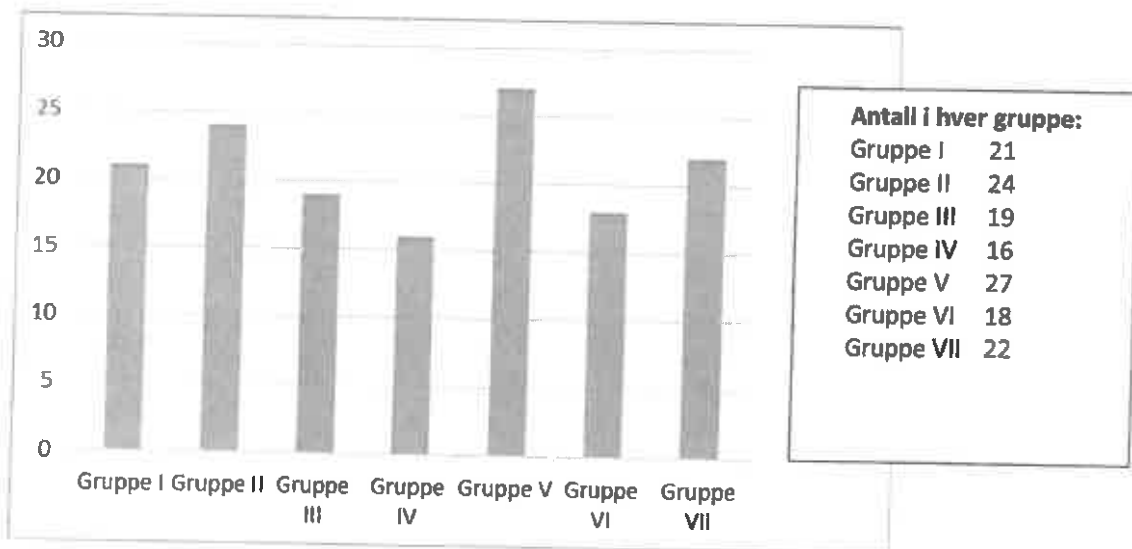
7. MEDLEMMER OG MEDLEMSKONTINGENT

Museumsforbundet hadde pr 31. 12. 2014 332 medlemmer. Av disse var 147 museer, 9 tilsluttede/assosierte medlemmer og 152 personlige medlemmer, inkludert ett æresmedlem og 24 seniormedlemmer. Også i 2014 er tidligere selvstendige museer i løpet av året blitt innlemmet i større administrative enheter i forbindelse med museumsreformen. Museumsforbundet fikk ett nytt institusjonsmedlem i 2014: Frimurermuseet. Antallet personlige medlemmer økte med 12. Museumsforbundet har oversikt over medlemsmuseer på: www.museumsforbundet.no

Kontingenten for de ulike gruppene var i 2014:

Gruppe I: Museer med brutto driftsbudsjett inntil kr 100.000	kr 700
Gruppe II: Museer med brutto driftsbudsjett kr 100.000 – 1 mill.	kr 3.500
Gruppe III: Museer med brutto driftsbudsjett kr 1 mill. – 5 mill.	kr 7.500
Gruppe IV: Museer med brutto driftsbudsjett kr 5 mill. – 10 mill.	kr 14.500
Gruppe V: Museer med brutto driftsbudsjett kr 10 mill. – 20 mill.	kr 22.000
Gruppe VI: Museer med brutto driftsbudsjett kr 20 mill. – 50 mill.	kr 31.000
Gruppe VII: Museer med brutto driftsbudsjett over kr 50 mill.	kr 45.000
Assosierte medlemmer	kr 2.000
Personlige medlemmer	kr 500
Seniormedlemmer	kr 300

ANTALL MEDLEMSINSTITUSJONER FORDELT PÅ KONTINGENTGRUPPER



Museumsforbundet hadde til sammen 147 medlemsmuseer og innbetalt medlemskontingent for 2014 var kr 2 641 600. Det betyr at Museumsforbundet i sin medlemsmasse har rundt 3 000 museumsansatte.

Medlemskort

I 2014 ble praksisen med at medlemmer får gratis adgang til andre medlemsmuseer videreført. Det ble sendt ut egne permanente medlemskort til institusjonene, med årsoblater. Fra og med 2014 vil årsoblaterne sendes ut med faktura og informasjonsbrev.

8. SEKSJONER UNDER NORGES MUSEUMSFORBUND

Gjennom arbeidet med en ny strategiplan for museumsforbundet i 2014 har det vært signalisert ønske om at arbeidet i fagseksjonene i Norges museumsforbund tydeligere skal støtte opp om det faglige og fagligpolitiske arbeidet i Museumsforbundet. Finansieringen av arbeidet i de ulike fagseksjonene har variert en del, men det er et mål å etablere en mer enhetlig struktur for dette. Fram til årsmøtet 11. september 2014 var det syv seksjoner i Museumsforbundet. På årsmøtet ble det vedtatt å opprette 3 nye seksjoner: Seksjon for samlingsforvaltning, seksjon for immateriell kulturarv, og seksjon for forskning. Det gjør at antallet seksjoner ved utgangen av 2014 var ti.

Under museumsmøtet i Bergen avholdt 5 av seksjonene sine årsmøter.

A SEKSJON FOR FORMIDLING

Styrets sammensetning

Styret bestod frem til årsmøtet i Bergen 2014 av:

Per Helge Nylund, Tromsø Museum – Universitetsmuseet (leder)

Cecilie Johansen, Rana museum/ Helgelandsmuseene (nestleder)
Anne Bakke, Kystmuseet i Sogn og Fjordane (styremedlem)
Grethe Paulsen Vie, Haugalandmuseene (styremedlem)
Ida Lützow-Holm, Oslo Bymuseum (kasserer)

Varamedlemmer til styret:

Linda Høie, Dalane folkemuseum/Haugalandmuseene
Petter Bøckmann, Naturhistorisk Museum, Oslo
Arnfinn Rokne, Bymuseet i Bergen

Etter årsmøtet september 2014:

Per Helge Nylund, Tromsø Museum – Universitetsmuseet (leder)
Cecilie Johansen, Rana museum/ Helgelandsmuseene (nestleder)
Ida Lützow-Holm, Oslo Bymuseum (kasserer)
Anne Bakke, Kystmuseet i Sogn og Fjordane (styremedlem)
Linda Høie, Dalane folkemuseum/Haugalandmuseene (styremedlem)

Varamedlemmer til styret:

1. Petter Bøckmann, Naturhistorisk Museum, Oslo
2. Arnfinn Rokne, Vitensenteret i Trondheim
3. Magnus Sempler Holte, Anno museum, Elverum

Seksjon for Formidling (SFF) er en seksjon under Norges museumsforbund og åpen for alle som driver med utover rettet museumsarbeid. SFF oppstod ved at Norsk Museumspedagogisk Forening, NMF, og Norske kunst- og kulturhistoriske museer (NKKM) gikk sammen i det nyopprettede Norges museumsforbund i 1996. Formålet er å styrke den utadrettede virksomheten ved norske museer. Seksjon for formidling skal arbeide for å gjøre medlemmene dyktigere, og fremme det nasjonale og internasjonale samarbeidet.

Aktivitet

Styret har hatt fem styremøter i perioden, fire av dem som telefonmøter.

I hele 2014 arbeidet formidlingsorganisasjonene i de nordiske landene med å få til en felles publikasjon med gode formidlingsideer. Det har vært holdt tre møter i perioden; i februar, august og september, og Per Helge Nylund representerte SFF og Norge. Søknad om økonomisk støtte til prosjektet fra Kulturpunkt Norden/ Nordisk ministerråd ble sendt i midten av september, og innvilget med 30 000 euro.

I forbindelse med Museumsforbundets landsmøtet i Bergen arrangerte seksjonen Idétorget for fjerde gang. Seks gode ideer ble presentert for de fremmøtte, og juryen kåret Museum Stavanger sitt prosjekt "Supersans" og Oslo Museum sitt prosjekt "Forelsket og foraktet" til de to beste formidlingsideene i 2014. Vinnerne ble hedret med diplom og en symbolsk premie under festmiddagen samme kveld. Juryen bestod av Sigurd Sandmo fra KODE, Katrin Pabst fra Vest-Agder-museet, og Cecilie Johansen fra SFF.

B SEKSJON FOR KUNST- OG KUNSTINDUSTRIMUSEER

Styrets sammensetning

Styret bestod, frem til årsmøtet i Bergen 2014, av:

Frode Sandvik, KODE (leder)
Grethe Lunde Øvrebø, Haugesund Billedgalleri (nestleder)

Ingrid Norum, Sogn og Fjordane Kunstmuseum
Hanne Beate Ueland, Astrup Fearnley Museum for Moderne Kunst
Hilde Fauskerud, Lillehammer kunstmuseum (webansvarlig)

Etter årsmøtet september 2014:

Frode Sandvik, KODE(leder)
Therese Møllenhoff, Astrup Fearnley Museum for Moderne kunst (nestleder)
Grethe Lunde Øvrebø, Haugesund Billedgalleri
Ingrid Norum, Sogn og Fjordane Kunstmuseum
Hilde Fauskerud, Lillehammer kunstmuseum (webansvarlig)

Seksjonen skal være Norges museumsforbunds kompetanseorgan innen kunst og kunstindustri. Seksjonen skal arbeide for å styrke faglige nettverk, øke samarbeid mellom institusjoner og belyse museumsfaglige utfordringer innenfor det kunsthistoriske felt.

Aktivitet

Styret hadde 7 møter i 2014, hvorav 5 på telefon og 2 på Skype, og har i tillegg kommunisert på epost. Styreleder deltok på innspillsmøte om ny handlings- og strategiplan NMF 12. februar 2014 i Oslo. Styreleder har hatt møter med generalsekretær i Bergen 13. mars og 5. desember 2014.

Seksjonen arrangerte nettverkstur til Amsterdam/Eindhoven 16–19 mars 2014 med 16 påmeldte fra 8 ulike norske museer som deltagere. Som ved forrige nettverkstur til London i 2012, ble det lagt opp til spesialomvisninger og kunstfaglige møter med ansatte ved de museene som ble besøkt. Målet med turen var å utveksle erfaringer og å få innblikk i andre museers tanker om sin utstillings- og formidlingsvirksomhet, men også å inspirere og motivere til økt samhandling på tvers av de norske museene og de ulike fagområdene de representerer. Overordnet tema for turen var kunstmuseets samfunnsrolle.

Hanne Beate Ueland stilte for seksjonen på innspillsmøte i museumsforbundet i Oslo 2. juni 2014. Seksjonen leverte høringsinnspill på «Utredning om kunst og kultur i opplæringen» juni 2014. I samarbeid med generalsekretær planla og gjennomførte seksjonen fagseminaret «Kjenn din samling – etiske problemstillinger knyttet til proveniens, samlingshistorie og ulovlig handel» under landsmøtet i Bergen 12. september 2014. Fagseminaret ble ledet av Frode Sandvik og Hanne Beate Ueland i seksjonen.

Seksjonen har ellers vært aktive på nett og sosiale media.

C. SEKSJON FOR SAMFERDSEL, INDUSTRI, KOMMUNIKASJON OG ANLEGG

Styrets sammensetning

Styret 2014 -

Kari-Mette Avtjern, Randsfjordmuseene AS, (leder fra 28. januar – 9.mai 2014)
Hanne Synnøve Østerud, Vestfoldmuseene IKS (leder fra 9.mai –)
Per Halvor Sælebakke, Nes Jernverksmuseum, ikke på valg
Sverre J. Svendsen, Nordmøre museum, ikke på valg
Kjell Roger Eikeset, Norsk Sagbruksmuseum, ny 2 år
Vara: Gunleiv Hadland, Norsk Oljemuseum, gjenvalg 1 år
Vara: Tone Rasch, Norsk Teknisk Museum, ny 1 år

Formålet til seksjonen er å være møteplass for museene med felles utfordringer og interesser innen dokumentasjon, formidling og vern av kulturminner innen industri, kommunikasjon og anlegg

Aktivitet

Årsmøtet i 2014 ble avholdt 28. januar 2014 på Nordmøre museum i Kristiansund i sammenheng med kurs i industrimnedokumentasjon, og ble ledet av styreleder Kari-Mette Avtjern fra Randsfjordmuseene. Til sammen møtte 7 personer fram på årsmøtet. Kari-Mette Avtjern fungerte som styreleder fra 28. januar fram til 9. mai da Hanne Synnøve Østerud tok over lederansvaret i forkant av strategidiskusjonen i Norges Museumsforbund 2. juni, der hun deltok.

I 2014 har det ikke vært avholdt ordinære styremøter, kun kontakt mellom enkelte styremedlemmer og ellers på epost og telefon. Det har vist seg å være praktisk å legge årsmøtene i SIKA samtidig som nettverksmøte i nasjonalt nettverk for teknologi- og industrihistorie, da flere av medlemmene også deltar i dette nettverket. Årsmøtet 28. januar 2015 ble derfor holdt i Norsk trikotasjemuseum i Salhus.

D SEKSJON FOR NATURHISTORIE

Styrets sammensetning fra 14. september 2013 -

Sigmund Spjelkavik, Agder naturmuseum og botaniske hage (leder)

Hanne Madsen, Jærmuseet

Finn Audun Grøndahl, Randsfjordmuseene

Kjetil Åkra, Midt-Troms museum

Eirik Rindal (UiO - Naturhistorisk museum)

Seksjonen er Norges Museumsforbunds fagseksjon for naturhistorisk museumsvirksomhet. Formålet er å utvikle en faglig møteplass for å fremme samarbeid både mellom de tradisjonelle naturhistoriske museene og også med naturhistorikere ved mindre, regionale museer. Seksjonen ble til som en videreføring av Norske Naturhistoriske Museers Landsforbund (NNML) da denne organisasjonen i mai 2000 gikk inn i NMF.

Aktivitet

I 2014 har det ikke vært noen spesiell aktivitet i seksjonen. Naturhistorisk seksjon arrangerte ikke årsmøte i forrige periode. Leder for seksjonen hadde kontakt med resten av styret gjennom e-post og telefon, men det ble ikke avholdt møter eller seminar med seksjonens medlemmer.

E SEKSJON FOR MUSEUMSLEDELSE

Styrets sammensetning

Styret har i perioden 2013 – til årsmøtet 2014 bestått av:

Stig Hoset (leder), avdelingsdirektør, Anno Museum, avdeling Norsk Skogmuseum (2013-2015)

Even Ødegård, økonomi- og driftssjef, Nobels Fredssenter (2013-2015)

Anna Kristine Jahr Røine, avdelingsdirektør Akershusmuseet, avdeling Fetsund Lenser (2013-2015)

Astrid Aksnessæther, avdelingsdirektør administrasjon, Nasjonalmuseet (2012-2014)

Suzette Paasche, adm. dir, Museene i Sør-Trøndelag (2012-2014)

Seksjonen etter årsmøtet i Bergen 2014:

Stig Hoset(leder), avdelingsdirektør Anno Museum, avdeling Norsk Skogmuseum (2013-2015)
Even Ødegård, økonomi- og driftssjef Nobels Fredssenter (2013-2015)
Anna Kristine Jahr Røine, avdelingsdirektør Akershusmuseet, avdeling Fetsund Lenser (2013-2015)
Astrid Aksnessæther, avdelingsdirektør administrasjon, Nasjonalmuseet (2014-2016)
Cecilie Øien, direktør Akershusmuseet (2014-2016)

Det ble opprettet en egen seksjon for museumsledelse høsten 2006. Seksjonen skal være Norges museumsforbunds faglige møteplass for å behandle spørsmål innen ledelse, økonomi, administrasjon og organisasjonsutvikling og være et forum for museumsledere.

Aktivitet

Seksjonen arrangerte et to-dagers-seminar 7.-8. april 2014: Ledelse og kommunikasjon i museumssektoren. Seminaret var fullbooket med 60 deltagere. Målet var å belyse forskjellige aspekter ved kommunikasjon i ledelsesfaget; hvordan man formidler et budskap, betydningen av den non-verbale kommunikasjonen, hvordan aktiv lytting kan hjelpe i en konfliktsituasjon, hvordan man kommuniserer eksternt når det blåser som verst, osv. Temaet ble belyst både teoretisk og praktisk av utvalgte foredragsholdere. Gode eksempler fra kolleger ble også delt.

F. SAMISK MUSEUMSLAG

Styrets sammensetning

Styret fram til årsmøtet 28. november 2014:

Mia Krogh, Tana og Varanger Museumssiida - Varanger Samiske Museum, 2013-2016, leder
Berit Åse Johnsen, RiddoDuattarMuseat, 2012-2014, sekretær
Lisa Dunfjeld-Aagård, Saemien Sijte, 2013-2015, kasserer
Styret har i størsteparten av denne perioden ikke hatt vararepresentanter, da noen av representantene måtte trekke seg.

Styret fra 28. november 2014:

Mia Krogh, Tana og Varanger Museumssiida - Varanger Samiske Museum, 2013-2016, leder
Lisa Dunfjeld-Aagård, Saemien Sijte, 2014-2015, kasserer
Lisa Gay Bostwick, Midt-Troms Museum, 2015-2017, sekretær

1. vara: Oddmund Andersen, Árran, 2015-2017

2.vara: Margrethe Vars, RDM-De Samiske Samlinger, 2015-2017

Sámi Museasearvu - Samisk museums slag er en medlemsorganisasjon for samiske museer og museer i Norge som arbeider med samisk kulturvern og kulturhistorie. Formålet er å fremme samisk kultur.

Samisk Museums slag var fra stiftelsen i 1989 en frittstående organisasjon, men vedtok i 2006 å gå inn som seksjon i Norges Museumsforbund, for å kunne delta i et større fellesskap av museer og å kunne påvirke norsk museumsverden til større oppmerksomhet om samiske spørsmål.

Aktivitet

Styret har hatt kontakt via e-mail og gjennomført to Skypemøter hhv. 7.2.14 og 22.9.14. Styreleder deltok på innspillsmøte til ny strategi for Norges museumsforbund 12.2.2014 på Forsvarsmuseet i Oslo. Styret har jobbet med og sendt inn høringsuttalelse til ny strategi for Norges museumsforbund, 23.5.2014.

Styret har forsøkt å følge opp årsmøtevedtakene og handlingsplanen. Styret har forberedt nytt årsmøte og deltakelse på konferansen Rethinking Sami Culture in Museums. Styret har forsøkt å få til et møte med Sametinget for å diskutere SMLs framtid, økonomi og muligheter for å ansette en person i minimum 50 % -stilling, for å kunne prioritere arbeidet med museumslaget og museumspolitiske spørsmål. Møtet var opprinnelig satt opp i mai 2014. Dette møtet er ikke gjennomført (pr. 5.11.2014).

Årsmøte og fagseminar 2014: Samisk Museumslag avholdt årsmøte og fagseminar i forbindelse med konferansen Rethinking Sami Culture in Museums ved Universitetet i Oslo 26.-28. november 2014.

G FORENINGEN NORSKE VITENSENTRE

Styrets sammensetning

Tove Marienborg, Nordnorsk vitensenter (leder)
Svein Anders Dahl, VilVite, Bergen Vitensenter AS
Petra Skoglund, Vitensenteret Innlandet
Geir Endregard, Inspiria
Kine Wangerud, Vitensenteret Sørlandet
Linda Arnesen, Du Verden (varamedlem)

Foreningen norske vitensentre (FNV) har 14 medlemsinstitusjoner, hvorav ni i 2014 har status som regionale vitensentre. Foreningens formål er å fungere som en interesseorganisasjon og et kontaktledd, og bidra til økt samarbeid, mellom vitensentrene i Norge.

Aktivitet

Det har vært avholdt fire styremøter i 2014, og styret har deltatt på relevante konferanser som Ecsite 2014 i Den Haag, Nordisk Science Centre Forbunds årsmøte i Borås og Arendalsuka. De regionale vitensentre har arbeidet tett sammen om prosjektet «Vitensentrene skaper realfagsglede», og har i dette arbeidet vært i løpende dialog med styret i VITEN-programmet og Kunnskapsdepartementet. FNV har også signert en samarbeidsavtale med NITO.

Foreningen har fokus på erfaringsutveksling og kompetanseutvikling, og har arrangert både formidlersamling på Vitensenteret Innlandet i Gjøvik og ledersamling i tilknytning til NMFs årsmøte i Bergen. Organiseringen av FNV har tidligere blitt diskutert og på seksjonens årsmøte i Bergen ble styret bedt om å utarbeide en sak til neste årsmøte om den videre organiseringen av FNV.

FNV har hatt følgende fellesprosjekter i 2014:

Vitensentrenes felles matematikksatsing 2011 – 2015, et prosjekt finansiert av Abelfondet
Klimakapselen, et pilotprosjekt finansiert av Klima- og miljødepartementet
Visningsbordet, finansiert av Sparebankstiftelsen DnB (breddegave)
Teknologi i praksis, finansiert av seniorteknologene i Tekna

H SEKSJON FOR SAMLINGSFORVALTNING

Styrets sammensetning

Interimsstyret:

Ann Siri Hegseth Garberg, MiST (leder)

Barbara de Haan, Nasjonalmuseet kunst, arkitektur og design
Vera de Bruyn Ouboter, MiST/Ringve
Anne Bjørke, Bymuseet i Bergen
Monica Milch Gebhardt, Varanger museum
Torunn K. Bøe, Museumssenteret i Hordaland
Grethe Paulsen Vie, Haugalandsmuseene
Sander Solnes, Svalbard museum
Hedvig Navelsaker, Romsdalsmuseet
Kristin Gaukstad, Oslo museum
Kristin Halaas, Vestfoldmuseene
Jan Hoff Jørgensen, Anno museum

På landsmøtet i Bergen 11. september 2014 ble det vedtatt å opprette en egen seksjon for samlingsforvaltning. Etableringen av fagseksjonen er en oppfølging av Museumsmeldingen og det pågående arbeidet i museene med å styrke samlingsforvaltningen som en av de fire F-ene meldingen har som hovedsatsinger. Formålet er å styrke hele bredden i arbeidet med samlingsforvaltning i museene.

Det er valgt å ha et stort interimsstyre fordi samlingsforvaltning dekker et stort og omfattende felt i museene og representantene dekker ulike fagområder.

Aktivitet

Seksjonen har hatt to møter i 2014. Det første var på Gardermoen 25. september i forbindelse med at det allerede var invitert til et uformelt treff mellom samlingsforvaltere der 24. og 25. september. Det andre styremøtet ble avholdt i Bergen 4. desember på Hordamuseet, der også generalsekretær Liv Ramskjær var til stede. Det ble også gjennomført et besøk i utstillingen om prioritering og avhending av samlinger.

Seksjonen har i hovedsak arbeidet med å sette opp en arbeidsplan med utgangspunkt i vedtatte mål og strategier for Norges museumsforbund. Her står det blant annet at det i 2015 skal arbeides med en kartlegging av kompetansebehov og kurstilbud innen feltet samlingsforvaltning, med mål om å arrangere kurs i 2015. Kartleggingen vil også være viktig med tanke på kompetansekurset *Det relevante museum*, der Norges museumsforbund er en partner.

Det er opprettet en fane på Museumsforbundets hjemmeside der det legges ut informasjon fra arbeidet i seksjonen, tilbud om kurs, seminarer m.m. Styret er opptatt av å synliggjøre samlingsforvaltningsfeltet internt og eksternt og har fordelt en del oppgaver med henblikk på dette for 2015.

1 SEKSJON FOR IMMATERIELL KULTURARV

Styrets sammensetning

Interimsstyret:

Audun Kjus, Norsk Folkemuseum (leder)
Heidi Richardson, Hardanger og Voss museum
Birgitta Fossum, Samien Sijte
Atle Ove Martinussen, Museumssenteret i Hordaland
Ingebjørg Øveraasen, Maihaugen

Seksjon for immateriell kulturarv ble etablert ved årsmøtet til Norges museumsforbund 11. september 2014. Forslagsstillerne var Hardanger og Voss museum, Maihaugen,

Museumssenteret i Hordaland, Valdresmusea, Samien Sijte og Norsk Folkemuseum. Formålet er å styrke arbeidet med immateriell kultur og kulturarv i museene. Målet skal være å lære av hverandres erfaringer, møte felles utfordringer og skape grunnlag for samarbeid for, i sum, å styrke arbeidet med den immaterielle kulturen og den immaterielle kulturarven i museumssektoren.

Aktivitet

Det har vært avholdt, og planlegges, møter og aktivitet i 2015

J SEKSJON FOR FORSKNING

Styrets sammensetning

Seksjonen ble opprettet og følgende interimsstyre ble nedsatt på forbundets årsmøte høsten 2014:

Per G. Norseng, Norsk Maritimt Museum (leder)
Kathrin Pabst, Vest-Agdermuseet
Jostein Skurdal, Stiftelsen Lillehammer Museum
Birgitte Sauge, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
Jonny-Leo Jensletten, Tana og Varanger museumssiida
Finn Harald Sandberg, Norsk Oljemuseum
Lisa Gay Bostwick, Midt-Troms Museum

Hovedmålet med fagseksjon for forskning er å styrke forskningen og forskningens plass i norske museer. Etableringen av fagseksjonen er en oppfølging av Museumsmeldingen og det pågående arbeidet i museene med å styrke forskningen som en av de fire F-ene meldingen har som hovedsatsinger.

Aktivitet

Interimsstyret avholdt konstituerende møte 28.11. 2014 i Oslo. Per G. Norseng ble valgt til leder frem til ordinært styrevalg på forbundets årsmøte høsten 2015. Interimsstyret har ellers holdt kontakt pr. e-post. I samsvar med det som ble avtalt på det konstituerende møtet, har arbeidet med nytt OA-tidsskrift for museumssektoren og registrering av FoU-resultater og annen formidling i CRISTin vært prioritert, i samarbeid med generalsekretæren.

Av kapasitetshensyn, og i påvente av mandat for seksjonene fra forbundets hovedstyre, ble arbeid med en handlingsplan utsatt til 2015.

9. RESULTATREGNSKAP

Årsregnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Styret mener regnskapet gir et rettviseende bilde av aktiviteten i 2014, eiendeler, gjeld og finansiell stilling. Årets overskudd på kr 330 303 overføres til disposisjonsfondet.

NORGES MUSEUMSFORBUND

RESULTATREGNSKAP

2014

	Note	Regnskap 2014	Regnskap 2013
INNTEKTER			
Statstilskudd	2	1 617 000	1 578 850
Andre tilskudd	2,3	226 000	161 000
SUM Tilskudd		1 843 000	1 739 850
Medlemskontingent		2 641 600	2 235 900
Andre egeninntekter	4	337 670	313 770
SUM EGENINNTEKTER		2 979 270	2 549 670
Overførte midler	7	-36 049	42 647
SUM DRIFTSINNTEKTER		4 786 221	4 332 167
KOSTNADER			
Personalkostnader	5	-2 469 862	-2 158 525
Husleie/vedlikehold/etc.		-298 936	-322 948
Administrasjon		-525 802	-530 629
Møter/seminarer/reiser		-741 268	-747 221
Kjøp Museumsnytt		-393 085	-385 000
Diverse kostnader		-110 602	-328 091
SUM DRIFTSKOSTNADER		-4 539 555	-4 472 414
DRIFTSRESULTAT		246 665	-140 247
Resultat finansposter		83 638	96 921
RESULTAT		330 303	-43 326

NORGES MUSEUMSFORBUND - BALANSE 31.12.

	2014	2013
Aksjer ABM Media AS	182 700	182700
Forskuddsbetalte kostnader	116 231	132 836
Kundefordringer	17 777	113 343
Andre kortsiktige fordringer	13 335	16 887
Bankinnskudd	3 944 133	3 417 898
Sum omløpsmidler	4 091 476	3 680 964
SUM EIENDELER	4 274 176	3 863 664
Egenkapital	-3 455 952	-3 125 648
Øremerkede prosjektmidler	7	-349 321
Skyldige offentlige avgifter	-211 254	-161 429
Påløpne feriepenger	-182 184	-176 146
Annen kortsiktig gjeld	-39 416	-51 120
Sum Kortsiktig gjeld	-432 854	-388 694
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	-4 274 176	-3 863 664

Oslo, 20.4.2015

I styret for Norges Museumsforbund

Ivar Gunnar Braaten styreleder	Randi Gilberg Hjelm-Hansen nestleder	Johnny-Leo Jernletten AU-/styremedlem	Alfhild Skaardal styremedlem
Sigmund Spjelkavik styremedlem	Gunn Mona Ekornes styremedlem	Hanne Beate Ueland styremedlem	Liv Ramskjær generalsekretær

NORGES MUSEUMSFORBUND

NOTER TIL REGNSKAP 2014

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter/prosjekter

Medlemskontingenter inntektsføres løpende. Kostnader kostnadsføres fortløpende. Offentlig støtte/driftstilskudd inntektsføres det året de mottas. Tilskudd inntektsføres i den periode de er bevilget til. Dersom tilskuddet ikke er brukt føres det opp som overført øremerkede prosjektmidler, og inntektsføres først når midlene blir brukt.

Eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Pensjoner

Foretaket er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i denne loven. Pensjonsforpliktelsene for samtlige ansatte er dekket ved pensjonsforsikring i KLP. Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremie anses som årets pensjonskostnad.

Note 2 Statstilskudd

Formål	Beløp
Kulturrådet, driftstilskudd Museumsforbundet	1 484 000
Sametinget, øremerket tilskudd Samisk museumslag	65 000
Kulturdepartementet, tilskudd Årets museum	68 000
Sum statstilskudd	1 617 000

Note 3 Andre tilskudd

Landsmøte, tilskudd Hordaland Fylkeskommune	40 000
Vitenprogram, KD	111 000
Vitensenter, NFR	75 000
Sum prosjekttilskudd	226 000

Note 4 Andre egeninntekter

Ledelseskurs	220 170
Autorisasjon	47 500
Norsk ICOM	60 000
Museumsnytt	10 000
Sum andre egeninntekter	337 670

Note 5 Lønnsrelaterte kostnader, antall årsverk, lønn daglig leder, honorar AU og revisjon

	2014	2013	2012
Lønn, feriepenger	1 615 152	1 504 020	1412 492
Honorarer	133 000	134 000	160 334
Arbeidsgiveravgift	304 700	264 765	261 120
Pensjonspremie	412 876	249 107	279 091
Andre personalkostnader	4 133	6 633	10 559
Sum personalkostnader	2 469 861	2 158 525	2 123 596
Antall årsverk	3	3	3
Lønn generalsekretær	694 977	696 600	642 404
Honorar Arbeidsutvalget	49 000	55 000	67 000
Honorar revisjon	42 500	42 500	52 500

Note 6 Seksjoner og utvalg

	Inntekter	Kostnader	Resultat	Overf. til 2015
Formidling		69 598	-69 598	0
Kunstindustri		2 885	-2 885	0
Faglig råd	47 500	90 269	-47 269	0
Ledelseseminar	220 170	222 834	-2 664	0

Note 7 Overførte øremerkede prosjektmidler

Prosjekt	Ovf. fra 2013	Tilskudd	Inntekter	Kostnader	Ovf. til 2015	Resultat overførte midler
Midler fra MIKA	53 007				53 007	
Samisk Museumslag	66 736	65 000		46 077	85 659	
Årets museum	0	68 000		34 235	33 765	
Klimaformidling		111 000			111 000	
Vitensenter	175 973			74 034	101 939	
Forskningsprosjekt*	33 605		33 605		0	
Kurs industridok.	20 000			25 296	0	
SUM	349 321				385 370	36 049

*Forskningsprosjektet ble avsluttet ved utgangen av 2014 og ble etter styrevedtak 20.4.2015 inntektsført i regnskapet til Norges museumsforbund.

NORGES MUSEUMSFORBUND - Årsberetning

Norges museumsforbund er en interesseorganisasjon for museumspolitisk og museumsfaglig arbeid og faglig utvikling.

Norges museumsforbund hadde i 2014 et resultat på kr 330 303, mens det var budsjettert med at regnskapet skulle gå i balanse.

Enkelte budsjettavvik:

- Det er mindre, negativt budsjettavvik knyttet til kontingentinntekter.
- Der er et underforbruk knyttet til personalkostnader grunnet reduksjon av arbeidstid for en ansatt deler av året.
- Det er et overforbruk på nær kr. 133.000 i innbetalingene av trygdepremie til KLP.
- Det er en merinntekt i forbindelse med refusjon for sekretærarbeid fra Norsk ICOM.
- Det er underforbruk i forhold til budsjett knyttet til reiser og servering for sekretariat og reise og opphold styret samt servering andre møter.
- Det er underforbruk knyttet til Årets museum som skyldes god kostnadskontroll i forbindelse med juryarbeidet og manglende design og trykking av invitasjon til årets museum 2014. Overskuddet settes av til design av ny elektronisk invitasjon i 2015.
- Det er i tillegg noe underforbruk i flere andre poster. Blant annet ble det planlagte arbeidet med ordning av det historiske arkivet ble utsatt til 2015 på grunn av manglende tilgang på kvalifisert ordningsmedarbeider.


Årsregnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Likviditeten er god.


Norges museumsforbund hadde tre ansatte i 2014, og kjønnsbalansen ble endret fra to menn og en kvinne til to kvinner og en mann. Arbeidsmiljøet anses som godt. Sykefraværet er 4,78 %. Det er ingen diskriminering på basis av kjønn eller etnisitet, og Museumsforbundet ar en ansatt med utenlandsk opprinnelse.


Styret for Norges museumsforbund mener regnskapet gir ett rettviseende bilde av aktiviteten i 2014, eiendeler, gjeld og finansiell stilling.

Årets overskudd på kr 330 303 avsettes til disposisjonsfondet.


Oslo, 20. april 2015


Ivar Gunnar Braaten
styreleder


Randi Gilberg Hjelm-Hansen
nestleder


Johnny-Leo Jernletten
AU-medlem


Alfheid Skaardal
styremedlem


Sigmund Spjelkavik
styremedlem


Gunn Mona Ekornes
styremedlem


Hanne Beate Ueland
styremedlem


Liv Ramskjær
generalsekretær

Til medlemmene i Norges Museumsforbund

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norges Museumsforbund som viser et overskudd på kr 330.303. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2014, og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og generalsekretærens ansvar for årsregnskapet

Styret og generalsekretær er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og generalsekretær finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Norges Museumsforbund per 31. desember 2014 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Oslo, 20. april 2015
Deloitte AS



Bjørn Prestegard
statsautorisert revisor

