
ÅRSMELDING 2016



NORGES MUSEUMSFORBUND

Adresse | Universitetsgaten 14, 0164 Oslo
Telefon | 22 99 31 30
E-post | sekr@museumsforbundet.no
Web | www.museumsforbundet.no

Innhold

1. NORGES MUSEUMSFORBUND	3
2. FORMÅL.....	3
3. STYRETS SAMMENSETNING OG ARBEID	4
4. PERSONALE.....	5
5. GENERELT OM AKTIVITETEN I 2016	5
6. KOMITEER OG UTVALG.....	9
7. MEDLEMMER OG MEDLEMSKONTINGENT	10
8. ØKONOMI.....	11
9. SEKSJONER UNDER NORGES MUSEUMSFORBUND	11
A. SEKSJON FOR FORMIDLING 2016.....	11
B. SEKSJON FOR KUNST- OG KUNSTINDUSTRIMUSEER 2016	12
C. SEKSJON FOR SAMFERDSEL, INDUSTRI, KOMMUNIKASJON OG ANLEGG 2016	13
D. SEKSJON FOR NATURHISTORIE 2016	13
E. SEKSJON FOR MUSEUMSLEDELSE 2016	14
F. SAMISK MUSEUMSLAG 2016.....	15
G. SEKSJON FOR SAMLINGSFORVALTNING 2016.....	16
H. SEKSJON FOR IMMATERIELL KULTURARV 2016.....	17
I. SEKSJON FOR FORSKNING 2016	18

1. NORGES MUSEUMSFORBUND

Norges museumsforbund er en uavhengig museumspolitisk og museumsfaglig interesseorganisasjon, og jobber for å gjøre museene til viktige møteplasser i samfunnet.

Museumsforbundet ble opprettet i juni 1996 som en direkte videreføring av Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer (NKKM) og Norsk Museumspedagogisk Forening. NKKM er fortsettelsen av Norske Museers Landsforbund som ble stiftet i 1918. Fra mai 2000 ble Norges museumsforbund slått sammen med Norske Naturhistoriske Museers Landsforbund (NNML). Samisk Museumslag var fra stiftelsen i 1989 en frittstående organisasjon, men vedtok i 2006 å gå inn som seksjon i Norges Museumsforbund. Samisk Museumslag ble tatt opp som egen seksjon fra 2007. Foreningen norske vitensentre (FNV) var egen seksjon fra 2009, men ble etter eget forslag lagt ned på årsmøtet i Norges museumsforbund i 2015.

Norges museumsforbund har fra november 2016 kontor i Universitetsgaten 14 i Oslo.

HM Dronning Sonja er Museumsforbundets høye beskytter.

2. FORMÅL

Norges museumsforbund skal:

- arbeide for videreutvikling av museenes innsatsområder; fornying, forvaltning, forskning og formidling
- være faglig møteplass for debatt, kompetanseheving og kunnskapsdeling, samarbeid mellom museene og relevante forsknings- og utdanningsmiljøer, nasjonalt og internasjonalt
- bidra til å synliggjøre og styrke museenes samfunnsrolle
- være pådriver og kunnskapsressurs i den offentlige debatt om museenes faglige og politiske interesser

HOVEDMÅL 2014 – 2019

Våren 2014 ble det gjennomført en prosess for å utarbeide en strategi for Norges museumsforbund for perioden 2015-2019. Forslaget til strategi ble vedtatt med noen mindre endringer på årsmøtet i Bergen 11. september 2014.

Hovedmålene i strategiplanen er:

- Norges museumsforbund skal arbeide for å styrke museenes ressurs- og rammevilkår, for å sikre fortsatt videreutvikling av de fire F-ene i museene; fornying, forvaltning, forskning og formidling.
- Norges museumsforbund skal være faglig møteplass og arena for debatt, kompetanseheving og kunnskapsdeling, og for samarbeid mellom museene og relevante forsknings- og utdanningsmiljøer, både nasjonalt og internasjonalt.
- Norges museumsforbund skal bidra til å styrke og synliggjøre museenes samfunnsrolle.
- Norges museumsforbund skal være pådriver og kunnskapsressurs i den offentlige debatt om museenes faglige og politiske interesser, i tråd med de forventninger som er knyttet til deres samfunnsrolle.

Strategiplanen har fire satsingsområder for arbeidet: rammevilkår, møteplass, samfunnsrolle og omdømme. Hvert satsingsområde har sine mål for hva som skal være oppnådd innen utløpet av perioden. I tillegg lages det årlige handlingsplaner med konkretisering av målene og resultatene man ønsker å oppnå. Handlingsplanen rulleres årlig slik at den kan tilpasses eventuelle endringer i rammebetingelsene.

3. STYRETS SAMMENSETNING OG ARBEID

Styret i Norges museumsforbund hadde i 2016 følgende sammensetning:

I perioden 10. september 2015 - 15. september 2016:

- Ivar Gunnar Braaten, Stiftinga Sunnmøre Museum, styreleder og AU-medlem
- Johnny-Leo Jernsletten, Tana og Varanger museumssiida, nestleder og AU-medlem
- Randi Gilberg Hjelm-Hansen, Museene i Sør-Trøndelag, AU-medlem
- Alfhild Skaardal, Norsk Bergverksmuseum
- Gunn Mona Ekornes, Østfoldmuseene
- Hanne Beate Ueland, Museum Stavanger, avd. Stavanger kunstmuseum
- John Olsen, Vest-Agder-museet

Vararepresentanter:

- Atle Ove Martinussen, Museumssenteret i Hordaland
- Kristin Armstrong Oma, Arkeologisk Museum, Universitetet i Stavanger
- Lars Emil Hansen, Oslo Museum

I perioden 16. september 2016 - 30. mars 2017:

- Ivar Gunnar Braaten, Stiftinga Sunnmøre Museum, styreleder og AU-medlem
- Johnny-Leo Jernsletten, Tana og Varanger museumssiida, nestleder og AU-medlem
- Randi Gilberg Hjelm-Hansen, Museene i Sør-Trøndelag, AU-medlem
- Alfhild Skaardal, Norsk Bergverksmuseum
- Gunn Mona Ekornes, Østfoldmuseene
- Hanne Beate Ueland, Museum Stavanger, avd. Stavanger kunstmuseum
- John Olsen, Vest-Agder-museet

Vararepresentanter:

- Atle Ove Martinussen, Museumssenteret i Hordaland
- Kristin Armstrong Oma, Arkeologisk Museum, Universitetet i Stavanger
- Lars Emil Hansen, Oslo Museum

Museumsforbundets styre har hatt fire styremøter i 2016, hvorav to var todagers styreseminarer og ett var forberedende møte i forbindelse med Det nasjonale museumsmøtet i Molde. Seksjonene deltok på to av møtene. I tillegg har AU hatt flere møter.

Noen sentrale saker som styret beskjeftiget seg med i 2016, var:

- Utarbeidelse av forslag til handlingsplan 2016-2017
- Tildeling av aktivitetsmidler til seksjonene
- Planlegging av Museumsmøtet i Molde sammen med sekretariatet, seksjonene, Norsk ICOM og den lokale arrangementskomiteen
- Innspill til høringer i Familie- og kulturkomiteen, samt Energi- og miljøkomiteen
- Innspill til statsbudsjettet for 2018

- Budsjett og regnskap
- Deltagelse i søknad til KULMEDIA i regi av BI/CCI
- Deltagelse på Arendalsuka 2016
- Omstrukturering og videreutvikling av sekretariatet for å styrke det faglige fokuset
- Skifte av revisor
- Utsetting av regnskap til ekstern regnskapsfører

4. PERSONALE

Museumsforbundets sekretariat hadde i 2016 følgende ansatte:

- Generalsekretær Liv Ramskjær, 100 % stilling
- Økonomikonsulent Joseph Sinnathamby, 100 % stilling.
- Organisasjonskonsulent Ingrid F. Danbolt, 100 % stilling.
- Fra 8. september har Eva Marie Sund vikariert for Ingrid Danbolt

5. GENERELT OM AKTIVITETEN I 2016

På årsmøtet i Molde ble det vedtatt en handlingsplan for 2016-2017. Aktivitetsrapporten nedenfor er lagt opp etter disse hovedsatsingsområdene.

Rammevilkår

Innspill og høringer

Museumsforbundet har i 2016 avgitt flere høringsvar og -innspill på ulike museumsrelevante tema. Av disse kan nevnes innspill til og høringer om: Humaniorameldingen, ny åndsverklov, ny stiftelseslov, tilbakelevering av kulturgjenstander, samt utredning om dokumentasjons- og formidlingskonsept for historien om *den kalde krigen*. Museumsforbundet deltok også under innspillmøtet for andre runde i: Kunsten å dele – SVs kunst – og kulturhistoriske program, og ga innspill til utforming i første runde av programutviklingen. Ut over dette bidro Museumsforbundet med innspill i den formelle høringen til statsbudsjett i Familie- og kulturkomiteen og Energi- og miljøkomiteen.

Museumsforbundet har i tillegg gitt skriftlige innspill til partiene i forbindelse med Statsbudsjettet 2017. Dette bidro blant annet til at det i budsjettforliket ble lagt inn 5 mill. kroner ekstra til de teknisk-industrielle anleggene, og midler til videre planlegging av nybygg for Saemien Sijte. Synspunkter på regjeringen Solbergs kulturbudsjett og andre aktuelle saker, som gaveforsterkning, pensjoner mm., er kommunisert gjennom pressemeldinger, samt ved kontakt med politikere, departement og andre relevante parter.

Norsk museumstidsskrift

Styrking av forskningen i museene er en viktig sak for Museumsforbundet, og etablering av en nivågodkjent publiseringskanal er ett av målene i dette arbeidet. Våren 2016 behandlet Forskningsrådet søknad om driftsstøtte til tidsskriftet, og det ble innvilget fra 2017. Museumsforbundet fikk en økning av driftsstøtten på kr 150 000 fra 2016. Økningen skal styrke forbundets arbeid med forskning og Norsk museumstidsskrift.

Norges museumsforbund har også vært partner for utviklingen av Nettsted for samlingsforvaltning som Museene i Sør-Trøndelag har hovedansvaret for.

Møteplass

Kompetansekurs – «Det relevante museum»

Sammen med Norsk kulturråd, Museene i Sør-Trøndelag og Norsk Folkemuseum har Museumsforbundet deltatt i arbeidet med kompetansekurset «Det relevante museum». Kurset ble gjennomført i perioden 17.- 21. oktober 2016, med en rekke nasjonale og internasjonale forelesere. Kurset var også i 2016 fulltegnet, og de 73 deltakerne ga gode tilbakemeldinger. Av de 44 innlederne kom 27 fra norske museer, noe som bidrar til å styrke kompetanse- og erfaringsutveksling mellom museene. Museumsforbundet støttet også kurset med temaet forskningskommunikasjon gjennom tildeling av aktivitetstilskudd til seksjon for forskning.

Internasjonalt samarbeid

Museumsforbundet deltok på Riksforbundet Sveriges vårmøte i april 2016, og på generalsekretærmøtet i Helsinki i oktober. Generalsekretæren har, på vegne av Kulturrådet, deltatt i arbeidsgruppen for konferansen «From Postwar to Postmodern – 20th Century Built Cultural Heritage» under 6th Baltic Sea Region Cultural Heritage Forum i Kiel i dagene 28.-30. september 2016. Fra 8.-11. november deltok leder for formidlingsseksjonen sammen med sekretariatets organisasjonskonsulent på et kontaktseminar i Dublin i regi av Erasmus+. Hensikten var å undersøke mulighetene for å inngå translateralt samarbeid med andre aktører om et prosjekt som kunne søke om EU-midler.

Nasjonalt samarbeid

Norges museumsforbund har også i 2016 utført sekretær- og regnskapsoppgaver for Norsk ICOM. ICOM har avholdt flere av sine styremøter i Museumsforbundets lokaler. Norsk ICOM bidrar med innspill til tema og program for de årlige museumsmøtene.

Museumsforbundet har god kontakt med Kulturrådet, Kulturvernforbundet og de øvrige kulturvernorganisasjonene.

Samfunnsrolle

Samarbeid om utvikling av nytt EVU-studietilbud: Å forske i og på museum

Universitetet i Bergen har i samarbeid med Norges museumsforbund utviklet et nytt etter- og videreutdanningstilbud (EVU) for museumsansatte. Målet med dette er å styrke arbeidet med forskning i museene og gi museumsansatte oppdatert kunnskap om teori, samt nødvendig kompetanse for å planlegge selvstendige forskningsprosjekter.

Museumsforbundet deltar i styringsgruppen for studietilbudet som startet opp høsten 2015. Våren 2016 ble skrivekurset MUSE 621 gjennomført. Høsten 2016 ble andre runde av MUSE 620 gjennomført. Evalueringene viser at tilbudet var vellykket.

Konsolidering og eierskap

I forbindelse med Det nasjonale museumsmøtet i Molde arrangerte Museumsforbundet, i samarbeid med seksjon for ledelse, seminaret «Konsolidering og eierskap». Seminaret samlet mer enn 100 daglig ledere og styreledere, samt andre interesserte museumsledere.

Norges museumsforbund er partner i Nordplus-prosjektet Level Up - der formålet er å finne ut mer om ledelse av frivillige i nordiske museer.

Omdømme

I løpet av 2016 har Museumsforbundet levert en rekke innspill og høringsuttalelser. Arbeidet mot de ulike politiske miljøene er videreført og ytterligere utvidet. I tillegg har Museumsforbundet også bidratt til, og deltatt i, en rekke medieoppslag der søkelyset ble rettet mot ulike sider ved museene og deres utfordringer.

Arendalsuka

I forbindelse med Arendalsuka 15.-20. august hadde Museumsforbundet og museene i Aust- og Vest-Agder stand, med skiftende formidlingsopplegg, samt flere arrangementer og debatter. Standen var jevnt over godt besøkt.

Opplegget under Arendalsuka 2016 var bedre forberedt enn den første testen i 2015, og bidro til at Museumsforbundet markerte seg tydelig. Bruken av «Gamle Oksøy» som debattarena og hotell for deltagere og innledere var vellykket, og skuta fungerte godt som arena for Kunstpausen og utstillingen om Østersjøtoktet. Hovedarrangementet om «Krakk og krise» på Kuben, og debattene «Museene som integreringsarena – Ikke bare greit?» og «Museene, kulturen og identitetsdebatten» passet godt inn i hovedprogrammet for Arendalsuka. Sentrale politikere og fagfolk deltok i debattene, som jevnt over trakk godt med publikum. Det gjorde også Krakkvandringene som Kubens medarbeidere gjennomførte. Arendalsuka har vist seg å være en god arena for å synliggjøre og formidle sentrale synspunkter fra museumssektoren til politikere og samfunnet for øvrig. Det er også en viktig arena for uformelle samtaler og speed-dating.

Nasjonal aktivitet, foredrag og annet

Det ble i løpet av året gjennomført en rekke besøk til museer rundt om i landet, dels i forbindelse med jubileer, åpninger av museer eller nye utstillinger, dels i forbindelse med seminarer, styreseminarer eller styremøter.

Museumsforbundets generalsekretær, Liv Ramskjær, bidro med innlegg, foredrag og taler på møter, konferanser, utstillingsåpninger og seminarer i 2016.

Det nasjonale museumsmøtet

Det nasjonale museumsmøtet i Molde 14.-16. september samlet 287 deltagere. Temaet for årets møte var *kvalitet*, og hovedsesjonen handlet om kvalitetsforståelser. Innleggene ble fulgt opp av en paneldebatt med politikere og museumsfolk.

Fredag morgen ble innledet med fagseksjonenes time, der medlemmene møttes til meningsutveksling og planlegging av arbeidet fremover.

Fagseminaret med parallelle sesjoner hadde følgende tema:

- Kvalitetsmålt samling – er det mulig?
- Høy standard? Kvalitet og privatarkiv i musea
- Betydningen av museumspedagogen
- Åndsverkloven som basis for kvalitet i samlings- og formidlingsarbeidet
- Kvalitet og samlingsforvaltning
- Godt nok? Kvalitet i forskning
- Kvalitet i arbeid med immateriell kulturarv

- Avslutning: Profesjonalitet og kvalitet i alle ledd

Programmet var utarbeidet i samarbeid med fagseksjonene og Norsk ICOM. Også i 2016 ble det arrangert et fagseminar med en overordnet tematikk på tvers av faggrensene. Tilbakemeldingene var gode.

Årets museum 2016

Statssekretær Bård Folke Fredriksen delte ut prisen for Årets museum 2016 under den offisielle åpningen av det nasjonale museumsrådet i Romsdalsmuseet. Vest-Agder-museet fikk prisen i skarp konkurranse med de øvrige nominerte museene: Sør-Troms Museum og Skimuseet i Oslo. Juryleder var stortingsrepresentant Svein Harberg (H), og de øvrige jurymedlemmene var museumsdirektør Isabella Nilsson, Göteborgs konstmuseum og tidligere kulturredaktør Haakon Bekeng-Flemmen, Klassekampen.

EMYA – European Museum of the Year Award

Generalsekretær Liv Ramskjær er nasjonal korrespondent for EMYA. Hun deltok under presentasjonene av kandidatene og prisutdelingen i San Sebastian i april 2016 sammen med representanter for Vest-Agder-museet, som var nominert til EMYA 2016.

Det var i 2016 ett norsk museum som søkte om å bli nominert til prisen. Søknaden resulterte i jurybesøk og nominasjon for Skimuseet i Rindal for EMYA 2017-prisen som deles ut i Zagreb i mai 2017.

Videreutvikling av programvare for museumssektoren

Med støtte fra Kulturrådet skal KulturIT utarbeide en langsiktig plan for Primus, KulturNav og Digitalt Museum og andre løsninger som ønskes utviklet som del av sin portefølje. Planarbeidet vil omfatte en bred kartlegging av museenes behov i sektoren, analyse av behovene og fastsettelse av mål og konkretisering av målene i prioriterte tiltak for de første tre årene. Flere av seksjonene i Norges museumsforbund deltar i dette arbeidet. Det er avholdt tre møter i 2016.

6. KOMITEER OG UTVALG

Faglig råd

Styret i Museumsforbundet oppnevner medlemmene til Faglig råd. Faglig råd vurderer søknader om autorisasjon som konservator NMF og førstekonservator NMF. Søknader om konservator NMF behandles av medlemmene i Faglig råd, mens det trekkes inn et tredje eksternt medlem i behandlingen av førstekonservatorsøknadene.

Det ble holdt to møter i Faglig råd i forbindelse med søknadene for 2016. Det har i tillegg vært omfattende e-postutveksling mellom medlemmene i komiteene i forbindelse med søknadsbehandlingen. I alt ble 13 søknader behandlet: syv konservatorsøknader og seks førstekonservatorsøknader. Det ble innvilget fem autorisasjoner som konservator og seks autorisasjoner som førstekonservator. Fire av disse ble administrativt behandlet, da søkerne hadde doktorgrad fra norske universitet og tilfredsstilte kravene til museumspraksis, men to ble i tillegg diskutert i Faglig råd.

Faglig råd besto i 2016 av:

- Birgitte Sauge, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, leder
- Tor A. Bakke, Naturhistorisk museum, Universitetet i Oslo
- Øivind Storm Bjerke, Universitetet i Oslo
- Alf Ragnar Nielssen, Nord universitet
- Ragnar Pedersen, Domkirkeodden (pensjonist)/Universitetet i Oslo til og med møtet i januar 2016
- Kyrre Kverndokk, Universitetet i Bergen overtok etter Ragnar Pedersen fra møtet i april 2016
- Kari Telste, Norsk Folkemuseum
- Svein Olav Hoff, Lillehammer kunstmuseum
- Elna Siv Kristoffersen, Arkeologisk Museum, Universitetet i Stavanger
- Liv Ramskjær (sekretær)

Komiteer og utvalg

Museumsforbundet er representert i, eller har nominert kandidater til, følgende komiteer og utvalg:

1. Sikringsutvalget, Norsk kulturråd
Museumsforbundets representant: Ove Magnus Bore, erstattet av Morten Sylvester, Vitenskapsmuseet, NTNU
2. Styret for Norsk lokalhistorisk institutt
Nominert av Museumsforbundet: Torveig Dahl, Gudbrandsdalsmusea, Per Norseng, Norsk Maritimt Museum (vara)
3. Komiteen for Norges dokumentarv
Nominert av Museumsforbundet: Anne Marit Noraker, Valdresmusea sa fra seg gjenvalg og ble erstattet av Jorun Sem Fure, Telemark Museum
4. Årets museum
Jurymedlemmer: Svein Harberg (leder), Isabella Nilsson og Haakon Bekeng-Flemmen.
Sekretær: Liv Ramskjær
5. NEMO (Network of European Museum Organisations)
Norsk kontaktperson: Liv Ramskjær
6. European Museum Forum
Norsk kontaktperson: Liv Ramskjær

7. MEDLEMMER OG MEDLEMSKONTINGENT

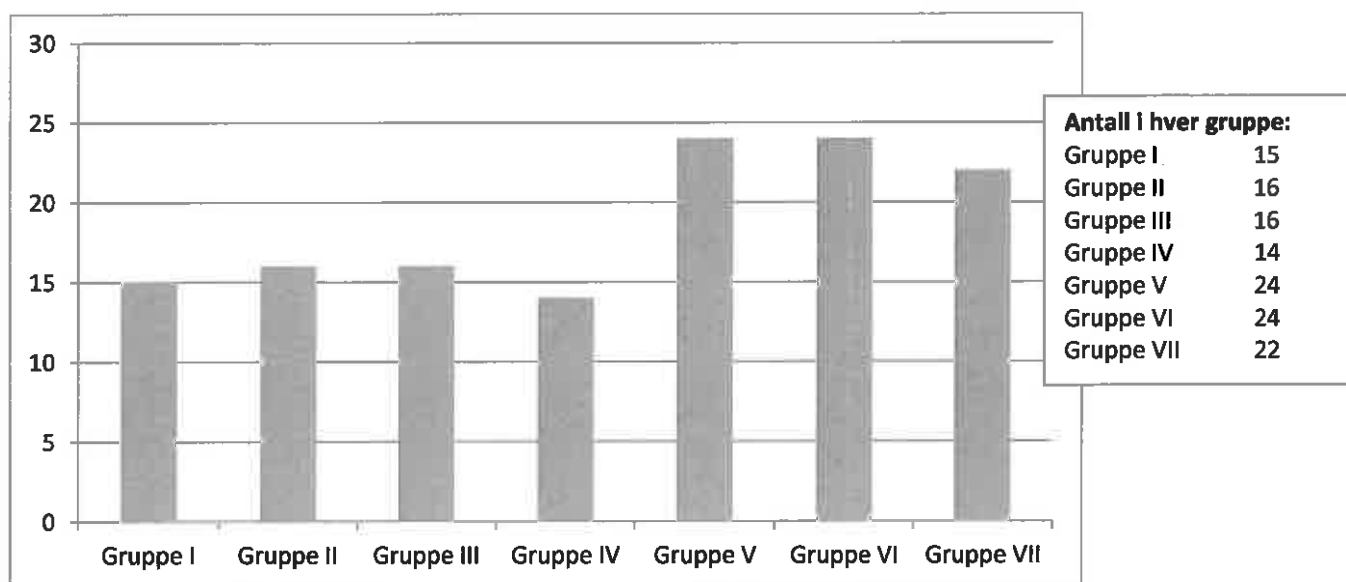
Norges museumsforbund organiserer nesten hele museums-Norge. Det betyr at Museumsforbundet gjennom sin medlemsmasse representerer rundt 3 000 museumsansatte. Museumsforbundet har oversikt over medlemsmuseer på nettsiden.

Museumsforbundet hadde pr 31. 12. 2016 240 medlemmer. Av disse var 132 museer, åtte tilsluttede eller assosierte medlemmer og 100 personlige medlemmer. Ordningen med personlige medlemmer ble avviklet fra 2016. Også i 2016 er flere tidligere selvstendige museer blitt innlemmet i større administrative enheter i forbindelse med museumsreformen. Vårdobáiki og Narviksenteret er nye medlemmer i 2016. Antallet personlige medlemmer ble redusert, og flere vitensentre meldte seg ut etter at seksjon for vitensentre la seg ned.

Kontingenten for de ulike gruppene har vært uendret fra 2013 og var i 2016:

Gruppe I: Museer med brutto driftsbudsjett inntil kr 100 000	kr 700
Gruppe II: Museer med brutto driftsbudsjett kr 100 000 – 1 mill.	kr 3 500
Gruppe III: Museer med brutto driftsbudsjett kr 1 mill. – 5 mill.	kr 7 500
Gruppe IV: Museer med brutto driftsbudsjett kr 5 mill. – 10 mill.	kr 14 500
Gruppe V: Museer med brutto driftsbudsjett kr 10 mill. – 20 mill.	kr 22 000
Gruppe VI: Museer med brutto driftsbudsjett kr 20 mill. – 50 mill.	kr 31 000
Gruppe VII: Museer med brutto driftsbudsjett over kr 50 mill.	kr 45 000
Assosierte medlemmer	kr 2 000
Personlige medlemmer	kr 500
Seniormedlemmer	kr 300

ANTALL MEDLEMSINSTITUSJONER FORDELT PÅ KONTINGENTGRUPPER



Medlemskort

I 2016 ble praksisen med at medlemmer får gratis adgang til andre medlemsmuseer videreført. Årsoblatene ble sendt ut sammen med faktura og informasjonsbrev.

8. ØKONOMI

Innbetalt medlemskontingent for 2016 var kr 2 714 100. Museumsforbundet hadde i 2016 et positivt driftsresultat i forhold til budsjett, og ordinært resultat kr 497 333 er overført til fri egenkapital. Underforbruket skyldes dels refusjon for sykefravær, samt at arbeidet med nye nettsider ble forsinket og at gjennomføringen er utsatt til 2017.

9. SEKSJONER UNDER NORGES MUSEUMSFORBUND

I 2016 ble det utformet et mandat for seksjonene. Det er tilgjengelig på Museumsforbundets nettside, og gir blant annet økonomiske og faglige rammer for arbeidet i seksjonene og for samhandling mellom seksjonene og sekretariatet. Det ble innført en ordning der hver seksjon får tilført kr 15 000 i driftsmidler årlig. Dette skal benyttes til dekning av ulike driftskostnader seksjonene har, dekning av halvparten av kostnadene for en deltager til årsmøtet eller til andre aktiviteter og tiltak seksjonen ønsker å gjennomføre. I tillegg kan seksjonen søke om midler til seminarer, kurs eller andre tiltak innenfor det fagfeltet seksjonen arbeider i.

For tildeling av midler for 2016, ble det gjennomført en søknadsprosess høsten 2015. Da kom det inn søknader fra seks av seksjonene til åtte prosjekter på til sammen kr 312 000. Det ble besluttet å tildele kr 170 000 til seks prosjekter, mens vurderingen av ett prosjekt ble utsatt til 2016. Totalt ble det bevilget kr 230 000 til åtte prosjekter i syv seksjoner.

For andre gang ble valget til styrene i seksjonene avholdt samtidig med valget av styre i Norges museumsforbund. Under museumsmøtet i Molde avholdt syv av seksjonene møte under posten seksjonenes time.

Etter at seksjon for Vitensentre ble nedlagt som del av Norges museumsforbund på årsmøtet i Hamar i 2015, er antallet seksjoner ni.

A. SEKSJON FOR FORMIDLING 2016

Styrets sammensetning

Styret bestod, før årsmøtet i Molde 2016, av:

- Anne Bakke, Kystmuseet/Musea i Sogn og Fjordane (leder)
- Cecilie Johansen, Rana museum/ Helgelandsmuseene (nestleder)
- Linda Høie, Haugalandmuseene (kasserer)
- Espen Nordenhaug, Østfoldmuseene (webansvarlig)
- Magnus Sempler Holte, Anno museum (vara)
- Christine Haugsten Ellefsen, Østfoldmuseene (vara)

Styret bestod, etter årsmøtet i Molde 2016, av:

- Jenny Heggvik, Museum Vest, leder,
- Linda M. Høie, Haugalandmuseene
- Christine Haugsten Ellefsen, Østfoldmuseene
- Knut Høiaas, Bymuseet i Bergen

- Mangnus Sempler Holte, Anno museum(vara)
- Elisabeth Løvold, Anno Museum (vara)

Aktivitet

Styret bidro med kompetanse til NMF sin utvikling av kravspesifikasjoner til nye nettsider. SFF har kommet med innspill til NMF angående Stortingsmelding om Humaniora. Seksjonen har deltatt i planlegging og gjennomføring av museumsmøtet: med innspill til program, Idétorget, fagseksjonens time og parallelle seminarer

Seksjonen deltar i Nordic Associations for Museum Education (NAME) - et nordisk samarbeid knyttet til museumsformidling, sammen med våre søsterorganisasjoner i Finland, Sverige, Danmark og Island. Arbeidet med finansiering av prosjektet i 2016, markedsføring av publikasjonen «Nordic inspiration. Fresh approaches in museum learning» fra 2015. Det er også opprettet en felleskanal gjennom Facebooksiden NAME, der seksjonens styre har produsert innhold til siden. Styret har deltatt på arbeidsmøter i Danmark, Sverige og Island. I disse landene har også NAME hatt arrangementet for medlemmene av de ulike landenes formidlerorganisasjoner hvor Seksjon for formidling har bidratt med innhold til programmet.

Det ble avholdt 6-8 møter samt e-post korrespondanse fra januar 2016 til det nasjonale museumsmøtet i september 2016. Første møte med det nye styret ble avholdt i oktober, og det ble deretter sendt inn tre søknader om aktivitetsmidler: til dagsseminar om bruk av digitale virkemidler i formidlinga, om støtte til fortsettelse av det nordiske formidlingsprosjektet NAME, og søknad om reisestøtte til Idétorget 2017.

B. SEKSJON FOR KUNST- OG KUNSTINDUSTRIMUSEER 2016

Styrets sammensetning

Styret bestod før og etter årsmøtet i Molde i 2016, av:

- Frode Sandvik, KODE (leder)
- Therese Möllenhoff, Astrup Fearnley Museet (nestleder)
- Grethe Lunde Øvrebø, Haugesund Billedgalleri
- Vibece Salthe, Museum Stavanger, avd. Stavanger kunstmuseum
- Cecilie Skeide, Lillehammer Kunstmuseum

Seksjonen skal være Norges museumsforbunds kompetanseorgan innen kunst og kunstindustri. Seksjonen skal arbeide for å styrke faglige nettverk, øke samarbeid mellom institusjoner og belyse museumsfaglige utfordringer innenfor det kunsthistoriske felt.

Aktivitet

Styret i seksjonen hadde fem møter i 2016, alle på Skype.

Seksjonen gjennomførte fagseksjonens time under landsmøtet i Molde 16. september 2016

Seksjonen arrangerte nettverkstur til Helsinki 8.-11. mars 2016, med 19 deltakere fra ti forskjellige norske kunst- og kunstindustrimuseer. På turen møtte vi fagansatte ved Kiasma, Ateneum, Amos Anderson Museum og Design Museum. Vi besøkte også kunstmuseet EMMA i Espoo. Overordnet tema for nettverksturen var samlingsutstillinger og samlingsutvikling. Seksjonen ga tilbakemelding

på høringsuttalelse fra Norges museumsforbund vedrørende Stortingsmelding om humanistisk forskning og utvikling – *Humaniorameldingen*.

Seksjonen har ellers vært aktive på nett og sosiale media.

C. SEKSJON FOR SAMFERDSEL, INDUSTRI, KOMMUNIKASJON OG ANLEGG 2016

Styrets sammensetning

Styret bestod, frem til årsmøtet i Molde 2016, av:

- Hanne Synnøve Østerud, Vestfoldmuseene IKS (leder)
- Sverre J. Svendsen, Nordmøre museum
- Kjell Roger Eikeset, Norsk Sagbruksmuseum
- Tone Rasch, Norsk Teknisk Museum
- Peter Juga, Museene i Sør-Trøndelag
- Vara: Gunleiv Hadland, Norsk Oljemuseum
- Vara: Kari-Mette Avtjern, Randsfjordmuseene

Styret bestod, etter årsmøtet i Molde 15. september 2016, av:

- Hanne Synnøve Østerud, Vestfoldmuseene IKS (leder)
- Kjell Roger Eikeset, Norsk Sagbruksmuseum
- Tone Rasch, Norsk Teknisk Museum
- Peter Juga, Museene i Sør-Trøndelag
- Gunleiv Hadland, Norsk Oljemuseum
- Kari-Mette Avtjern, Randsfjordmuseene AS (vara)
- Odd W. Williamsen, Nordmøre museum (vara)

Seksjonene ønsker å være møteplass for museer med felles utfordringer og interesser innen dokumentasjon, formidling og vern av kulturminner innen industri, kommunikasjon og anlegg.

Aktivitet

I 2016 har det ikke vært avholdt ordinære styremøter, kun kontakt mellom enkelte styremedlemmer. Det var særlig mye korrespondanse i forkant av landsmøtet i Molde, og diskusjonene fortsatte under fagseksjonens time på landsmøtet.

D. SEKSJON FOR NATURHISTORIE 2016

Styrets sammensetning

Styret bestod, frem til årsmøtet i Molde 2016, av:

- Dawn Williams, Naturhistorisk museum, Universitetet i Oslo (leder)
- Line Gustavsen, Fetsund Lenser, Akershusmuseet
- Finn-Audun Grøndahl, Randsfjordmuseene
- Eirik Rindal, Naturhistorisk museum, Universitetet i Oslo

Styret bestod, etter årsmøtet i Molde 15. september 2016, av:

- Dawn Williams, Naturhistorisk museum, Universitetet i Oslo (leder)
- Eirik Rindal, Naturhistorisk museum, Universitetet i Oslo

- Eike Müller, Randsfjordmuseene
- Ingvar Spikkeland, Østfoldmuseene

Seksjonen er Norges Museumsforbunds fagseksjon for naturhistorisk museumsvirksomhet. Ambisjonen er å utvikle en møteplass for samarbeid mellom de tradisjonelle naturhistoriske museene og de som arbeider med naturhistoriske samlinger ved regionale museer. Målet er å bidra med faglig påfyll i form av et eller flere fagseminar hvert år.

Aktivitet

I 2016 har det vært en viss aktivitet og styret har hatt to møter. Dessverre fikk seksjonen ikke til noe seminar/workshop i 2016 som planlagt, men har planer om å få til noe i løpet av 2017.

E. SEKSJON FOR MUSEUMSLEDELSE 2016

Styrets sammensetning

Styret bestod, frem til årsmøtet i Molde 2016, av:

- Even Ødegaard, MiA – Museene i Akershus, leder
- Astrid Aksnessæther, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
- Cecilie Øien, MiA – Museene i Akershus
- Nils Anker, Vestfoldmuseene

Styret bestod, frem til årsmøtet i Fredrikstad 2017, av:

- Even Ødegaard, MiA – Museene i Akershus, leder
- Astrid Aksnessæther, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
- Nils Anker, Vestfoldmuseene
- Siri Aavitsland, Museum Stavanger
- Gro Eikeland, Vest-Agder-museet

Seksjonen skal være Norges museumsforbunds faglige møteplass for å behandle spørsmål innen ledelse, økonomi, administrasjon og organisasjonsutvikling. Seksjonen skal være et forum for museumsledere.

Aktivitet

Styret har hatt fire styremøter i 2016, to gjennomført som telefonmøter.

Hovedoppgaven har vært forberedelse og gjennomføring av årets lederseminar. Seminaret var lagt til Scandic Ørnen i Bergen 21.-22. april 2016, og var fullbooket med 76 påmeldte. Styret ønsket denne gangen å se nærmere på maktstrukturene i det norske museumslandskapet, hvordan vilkårene er for utøvelse av makt hos dagens museumsledere, og hvilke ledelsesutfordringer som følger av dette. Seminaret ble åpnet av Liv Ramskjær. Innledere var: Olav Aaraas (direktør, Norsk Folkemuseum), Karin Hindsbo (direktør, KODE), Trond Kjærstad (organisasjonspsykolog og konsulent i ledelsesutviklingselskapet Promethevs), William Hazell (seksjonsleder, Seksjon for arkiv, bibliotek og museum, Bergen kommune), David Fleming (direktør, National Museums Liverpool) og Kristin Danielsen (biblioteksjef, Deichmanske bibliotek). I tillegg var det politikerdebatt mellom Hege Haukeland Liadal (AP) og Svein Harberg (H) med Hilde Sandvik som moderator.

Det ble også avholdt en sesjon i forbindelse med den kommende revisjonen av stiftelsesloven. Informasjon ble gitt ved Bjørn O. Øiulfstad, daglig leder, Stiftelsesforeningen.

Seksjonen ledet seminaret «Konsolidering og eierskap» på Romsdalsmuseet den 14. september 2016 under Det nasjonale museumsmøtet i Molde. Seminaret var rettet mot styreledere og daglige ledere, og belyste bl.a. utfordringer og muligheter i spenningsfeltet eier-driver. Innledere var Harald Horne (styreleder, Østfoldmuseene og MiA – Museene i Akershus), Henning Brath (Advokatfirmaet Brath), Mads Ramstad (direktør, Haugalandmuseene), Jorunn Sem Fure (direktør, Telemark Museum), Suzette Paasche (adm. dir., Museene i Sør-Trøndelag) og Kjell Standal (konsulent, Elinora Consulting).

F. SAMISK MUSEUMSLAG 2016

Styrets sammensetning

Styret bestod, frem til årsmøtet i Molde 2016, av:

- Styreleder: Mia Krogh, Tana og Varanger museumssiida
- Kasserer: Lisa Dunfjeld-Aagård, Saemien Sijte
- Sekretær: Lisa Gay Bostwick, Midt-Troms Museum
- Oddmund Andersen, Árran (vara)
- Margrethe Vars, RDM-De Samiske Samlinger (vara)

Styret har fra årsmøtet i Molde i 2016 bestått av:

- Styreleder: Lisa Dunfjeld-Aagård, SaemienSijte
- Kasserer Margrethe Vars, RDM-De Samsike Samlinger
- Sekretær: Lisa Gay Bostwick, Midt-Troms Museum
- Oddmund Andersen, Árran (vara)

Formålet til Samisk museums lag er å fremme samisk kultur, kulturvern og kulturhistorie, og styrke samarbeidet mellom samiske museer, og mellom samiske museer og andre museer og institusjoner som arbeider med samisk kultur.

Aktivitet 2016

Det ble avholdt internt årsmøte i Samisk museums lag i Tromsø 2. mars 2016. Bakgrunnen var å avgjøre SML's fremtid, i eller utenfor NMF, samt å foreta valg til nytt styre. Det ble vedtatt å fortsette som egen fagseksjon i NMF på linje med øvrige fagseksjoner, der bl.a. valg foretas på det nasjonale årsmøtet. Dette medfører at SML ikke lenger har egen medlemsliste. I tillegg til årsmøte ble det avholdt fagseminar 3. mars, samt et tilliggende Bååstede-seminar 4. april.

Som ledd i oppfølging av museumsreformen og «Sametingsrådets melding om samiske museer 2004», ble det etablert et nasjonalt samisk museumsnettverk mellom museer som har samisk kulturhistorie og tradisjonskunnskap som hele eller deler av sitt hovedarbeidsområde.

Det ble i etterkant av SML's interne årsmøte i mars 2016 sendt ut årsmøteuttalelse. I denne uttrykkes behov for økte ressurser til SML, samt ønske om å slå sammen SML og Samisk Museumsnettverk (SMN). Dette var også en sak under «seksjonens time» i Molde der Sametinget deltok. Målet med en sammenslåing er å få en organisasjon som både kan drive en samisk museumsfaglig virksomhet og samtidig ha fagpolitisk aktivitet. Sammenslåingen skjer fra 2017, og i Sametingets budsjett for 2017 er SML styrket med kr 218 000. Samisk museums lag har uttrykt

ønske om at Sametinget styrker sitt interne museumspolitiske arbeid, og ber Sametinget opprette en egen fagavdeling for museum.

Årbediehtu-prosjektet ved Samisk høgskole skal, etter de samiske museenes oppfatning, utføre oppgaver som museene oppfatter som sine kjerneoppgaver siden senteret skal dokumentere, samle inn og formidle samisk tradisjonell kunnskap i tillegg til å utføre forskning. SML har bedt Sametinget, Kommunaldepartementet og Samisk høgskole om en rolleavklaring i forhold til hva Sametinget mener at museene skal utføre i forhold til dette senteret.

De seks samiske museene mottok i 2015 kr 50 000 i prosjektstøtte fra NMF til en vandreutstilling om samiske museer i Norge. SML har i tillegg bevilget egne midler til prosjektet. Prosjektet er ledet av sekretær Lisa Bostwick, og ble ferdigstilt i 2016. Utstillingen består av ni bannere, og ble første gang vist under Det nasjonale museumsmøtet i Molde.

Norsk folkemuseum og Kulturhistorisk museum skal tilbakeføre halvparten av sine samiske samlinger, 2000 gjenstander, til museene underlagt Sametinget. Fullføring av prosessen vil kreve finansiering i størrelsesorden 40-50 millioner, for å sikre forsvarlig oppbevaring og formidling ved de samiske museene. Lisa Dunfjeld-Aagård representerer de samiske museene i Bååstede-prosjektets arbeidsgruppe.

G. SEKSJON FOR SAMLINGSFORVALTNING 2016

Styrets sammensetning

Styret bestod, frem til årsmøtet i Molde 2016, av:

- Ann Siri Hegseth Garberg, Museene i Sør-Trøndelag (leder)
- Monica Milch Gebhardt, Varanger Museum
- Henrik Smith, Akershusmuseet
- Grethe Paulsen Vie, Haugalandsmuseene
- Kristin Gaukstad, Oslo Museum (vara)

Styret har fra årsmøtet i Molde i 2016 bestått av:

- Ann Siri Hegseth Garberg, MiST (leder)
- Monica Milch Gebhardt, Varanger museum
- Henrik Smith, MiA, Museene i Akershus
- Kristin Gaukstad, Oslo Museum
- Per Øyvind Østensen, Sunnhordland museum (vara)

Landsmøtet i Molde 14. -16.september

Seksjonen gjennomførte seksjonens time, der undersøkelsen om kompetansekartlegging ble presentert, og videre hvilke tiltak seksjonen ønsket å gjennomføre som følge av undersøkelsen. Svarene på undersøkelsen viste at svært mange ønsket kunnskap om materialer. Derfor valgte seksjonen å arrangere seminar om bevaring av plast i samarbeid med NKF-N, samt inngikk et samarbeid om farlige stoffer med Museumssenteret i Hordaland.

I alt 18 personer deltok på seksjonens time. Styret fikk innspill om ønskede tema, blant annet om privatarkiv og brukssamlinger. Timen fungerte godt som et møtested og som en mulighet for dialog. Videre bidro seksjonen med innspill til tema på landsmøtet om *kvalitet*, forslag til

foredragsholdere og ledere av sesjonene på Museumsmøtet. Kristin M. Gaukstad fra seksjonens styre, var ordstyrer for en av de faglige sesjonene under landsmøtet.

Aktivitet

Seksjonen hadde fokus på målet i handlingsplanen som sier at NMF skal være en faglig ressurs for alle medlemsmuseene og bidra til den samlede kompetansen i museene. Seksjonen arrangerte seminaret «Bevaring av plast» 25.-26. oktober, støttet med aktivitetsmidler fra NMF og i samarbeid med NKF-N. Tøyen hovedgård var arena for kurset som ble godt mottatt. Totalt deltok 49 personer i tillegg til foredragsholdere og styremedlemmer. Seksjonen har deltatt i planlegging av kurs om helsefarlige stoffer i januar 2017.

Henrik Smith representerer seksjonen i referansegruppa for Primus.

Samarbeid har vært et mål for året 2016, ikke minst med NKF-N. Å få til et ytterligere samarbeid innen samlingsforvaltningsfeltet vil helt klart styrke dette feltet framover.

H. SEKSJON FOR IMMATERIELL KULTURARV 2016

Styrets sammensetning

Styret bestod, frem til årsmøtet i Molde 2016, av:

- Anna Stella Karlsdottir, Aust-Agder museum og arkiv (leder)
- Audun Kjus, Norsk Folkemuseum
- Heidi Richardson, Hardanger og Voss Museum
- Torveig Dahl, Gudbrandsdalsmusea
- Ole Aastad Bråten, Valdresmusea (vara)

Styret har fra årsmøtet i Molde i 2016 bestått av:

- Anna Stella Karlsdottir, Aust-Agder museum og arkiv (leder)
- Heidi Richardson, Hardanger og Voss Museum, Hardanger Fartøyvernsenter
- Ole Aastad Bråten, Valdresmusea
- Torveig Dahl, Gudbrandsdalsmusea, sekretær
- Ellen Width, Midt-Troms Museum (vara)

Seksjonen skal være Norges museumsforbunds kompetanseorgan innen immateriell kulturarv. Seksjonen skal arbeide for å styrke faglige nettverk, øke samarbeid mellom institusjoner om museumsfaglige utfordringer knyttet til immateriell kulturarv.

I 2016 arrangerte seksjonen et fagseminar om hvordan arbeide med immateriell kulturarv i museene, med innledere fra Norge og Norden forøvrig. Seminaret hadde god deltakelse, og ble en god diskusjonsarena for det videre arbeidet i seksjonen. Seksjonen har også hatt et styreseminar for å diskutere fremtidige strategier og arbeid.

Seksjonen er opptatt av arbeidet med UNESCO-listeføring, arbeidet med immateriell kulturarv generelt i musene, særlig knyttet til metodikk, begrepsutvikling og behov for økt utveksling av gode erfaringer. Norsk Kulturråd inviterte seksjonen til et arbeidsseminar med andre aktører fra feltet der Anna Stella Karlsdottir deltok fra seksjonen/NMF.

Ut over dette har seksjonen brukt tid på å planlegge neste seminar på Sjølingstad Uldvarefabrik høsten 2017.

I. SEKSJON FOR FORSKNING 2016

Styrets sammensetning

På landsmøtet i Hamar i 2015 ble følgende styre valgt:

- Jostein Skurdal, Stiftelsen Lillehammer Museum (leder)
- Harald Hamre, Museum Stavanger
- Hanna Mellemsether, Museene i Sør-Trøndelag
- Per Norseng, Norsk Maritimt Museum
- Kristin Øye Gjerde, Norsk Oljemuseum (vara)

På landsmøtet i Molde i 2016 ble følgende styre valgt:

- Jostein Skurdal, Stiftelsen Lillehammer Museum (leder)
- Hanna Mellemsether, Museene i Sør-Trøndelag
- Per Norseng, Norsk Maritimt Museum
- Kristin Øye Gjerde, Norsk Oljemuseum
- Morten Steffensen, Nordlandsmuseet (vara)

Hovedmålet med fagseksjon for forskning er å styrke forskningen og forskningens plass i norske museer. Etableringen av fagseksjonen er en oppfølging av *Museumsmeldinga* og det pågående arbeidet i museene med å styrke forskningen som en av de fire F-ene meldingen har som hovedsatsinger.

Aktivitet

Forskningsseksjonen har hatt fire møter i 2016. Møtene er gjennomført på Skype. I forbindelse med årsmøtet i Norges museumsforbund i Molde ble det gjennomført et eget møte av forskningsseksjonen, med ca. 30 deltagere.

I 2016 er det utgitt to nummer av Norsk museumstidsskrift. Birgitte Sauge er redaktør og Cecilie Øien og Jostein Skurdal er redaksjonsmedlemmer. Ved siden av dokumentasjon og formidling, inngår forskning i museenes kjerneoppgaver. En av grunnene til at *Norsk museumstidsskrift* ble opprettet, var å tilby en mulighet for museumsansatte som forsker, til å formidle sine forskningsresultater i sjangeren vitenskapelig artikkel. Det er sendt inn mange manuskript til tidsskriftet. Erfaringen er at det er behov for en del forfatterveiledning og bearbeiding før publisering. Vurderinger innhentet fra eksterne fagfeller, og fra redaksjonen, er til hjelp i denne prosessen.

Det er gjennomført en spørreundersøkelse om behov for tiltak for å styrke forskningen ved museene. Hanna Mellemsether har gjennomført undersøkelsen, og det var til sammen 93 respondenter. Resultatene er formidlet på flere møter og konferanser, og viser stort behov for tiltak for å styrke forskning ved museene.

Forskningsseksjonen har sin egen side på hjemmesiden til Norges Museumsforbund. For å ha en mer dynamisk kontakt med interesserte har forskningsseksjonen etablert en egen Facebook-gruppe. Det er en åpen gruppe hvor alle deltagere kan bidra med innlegg.

Det er avholdt seminar/kurs i forskningsformidling i Stavanger og Trondheim. Innledere var Nina Kristiansen (forskning.no), Audun Farbrot (BI Handelshøyskolen), Anne Kalvig (UiS) og Cecilie Øien (MiA).

I november ble det gjennomført en vellykket forskningskonferanse på Norsk Maritimt Museum med 47 deltagere. Til sammen var det 20 som la fram resultater fra aktuelle forskningsprosjekter, og fikk spørsmål og tilbakemeldinger fra kolleger. Professor Ingar Kaldal (NTNU) holdt innledningsforedrag.

Kristin Gjerde er oppnevnt i ressursgruppa for Primus som representant for forskning.

For 2017 planlegges det et kurs i Stavanger i søknadsskriving om prosjektmidler til forskning, og et kurs i vitenskapelig publisering i Bodø. En forskningskonferanse for museumssektoren vil bli arrangert i Trondheim.

NORGES MUSEUMSFORBUND

RESULTATREGNSKAP

2016









	Note	2016	2015
INNETEKTER			
Kulturrådet, driftstilskudd Museumsforbundet	2	1 692 000	1 515 000
Sametinget, øremerket tilskudd Samisk museumslag	2	255 000	150 000
Kulturdepartementet, tilskudd Årets museum	2	70 000	70 000
Prosjekttilskudd Kulturrådet, arkivordning	2		96 000
Andre tilskudd			45 000
SUM TILSKUDD		2 017 000	1 876 000
Medlemskontingent		2 714 100	2 647 900
Andre egeninntekter	3	486 990	444 253
SUM EGENINNETEKTER		3 201 090	3 092 153
Overførte midler	7	-42 991	243 688
SUM DRIFTSINNETEKTER		5 175 099	5 211 841
KOSTNADER			
Avskrivninger	4	-303	
Personalkostnader	5	-2 346 951	-2 561 220
Husleie/vedlikehold/etc.		-296 439	-299 971
Administrasjon		-355 534	-558 390
Møter/seminarer/reiser		-865 555	-735 596
Kjøp Museumsnytt		-406 050	-404 484
Diverse kostnader		-419 718	-429 305
SUM DRIFTSKOSTNADER		-4 690 550	-4 988 966
DRIFTSRESULTAT		484 549	222 875
Resultat finansposter		12 789	45 080
ORDINÆRT RESULTAT		497 338	267 955
Overføring til annen egenkapital		497 338	267 955

NORGES MUSEUMSFORBUND - BALANSE 31.12.

		2016	2015
Aksjer ABM Media AS	8	182 700	182 700
Anleggsmidler, inventar	4	17 893	
Forskuddsbetalte kostnader		96 262	99 626
Kundefordringer		36 400	18 692
Andre kortsiktige fordringer		106 625	-
Påløpte kostnader		54 230	
Bankinnskudd	6	4 386 067	4 064 172
Sum omløpsmidler		4 679 584	4 182 490
SUM EIENDELER		4 880 177	4 365 190

Egenkapital	9	-4 221 245	-3 723 907
Øremerkede prosjektmidler	7	-184 674	-141 682
Leverandørgjeld		-80 979	
Skyldige offentlige avgifter		-117 821	-235 778
Påløpne feriepenger		-203 906	-209 341
Annen kortsiktig gjeld		-71 552	-54 482
Sum Kortsiktig gjeld		-393 279	-499 601
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		-4 880 177	-4 365 190

Trondheim 31.12.2016/2.2.2017
I styret for Norges Museumsforbund

 Ivar Gunnar Braaten styreleder	 Johnny Leo Jonassen medlem	 Randi Gilberg Hjeltn-Hansen AU-medlem	 Alfhild Skaardal styremedlem
 John Olsen styremedlem	 Gunn Mona Ekorås styremedlem	 Hanne Beate Ueland styremedlem	 Liv Rasmussen generalsekretær

NORGES MUSEUMSFORBUND

NOTER TIL REGNSKAP 2016

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk. Det er i det følgende redegjort nærmere for hovedprinsippene.

Driftsinntekter/prosjekter

Medlemskontingenter inntektsføres det året de betales. Offentlig støtte/driftstilskudd inntektsføres det året de mottas. Tilskudd inntektsføres i den periode de er bevilget til. Dersom tilskuddet ikke er brukt føres det opp som overført øremerkede prosjektmidler, og inntektsføres først når midlene blir brukt.

Eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Pensjoner

Foretaket er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon, og har pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i denne loven. Pensjonsforpliktelsene for samtlige ansatte er dekket ved pensjonsforsikring i KLP. Forpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremie anses som årets pensjonskostnad.

Note 2 Statstilskudd

Formål	Beløp
Kulturrådet, driftstilskudd Museumsforbundet	1 692 000
Sametinget, øremerket tilskudd Samisk museumslag	255 000
Kulturdepartementet, tilskudd Årets museum	70 000
Sum statstilskudd	2 017 000

Note 3 Andre egeninntekter

Ledelseskurs	379 490
Autorisasjon	17 500
Norsk ICOM	80 000
Museumsnytt	10 000
Sum andre egeninntekter	486 990

Note 4 Varige driftsmidler

Anskaffelseskost pr 1.1.2016	0
Tilgang kjøpte driftsmidler	18 196
Anskaffelseskost pr 31.12.2016	18 196
Akk. Av/nedskr. pr 1.1.2016	0
Ordinære avskrivninger	303
Akk. Av/nedskr. pr 31.12.2016	303
Balanseført verdi pr 31.12.2016	17 893
Økonomisk levetid	5 år

Note 5 Lønnsrelaterte kostnader, antall årsverk, lønn daglig leder, honorar AU og revisjon

	2016	2015
Lønn, feriepenger	1 374 044	1 804 154
Honorarer	258 095	188 000
Arbeidsgiveravgift	264 678	315 230
Pensjonspremie	336 895	243 545
Ekstrahjelp vikarbyrå	106 132	
Andre personalkostnader	6 962	10 291
Sum personalkostnader	2 346 806	2 561 220
Antall årsverk	3	3
Lønn generalsekretær	781 345	760 597
Styrehonorar	78 750	91 000
Honorar revisjon	69 854	26 250

Note 8 Bankinnskudd

I posten bankinnskudd, inngår bundne skattetrekkmidler med kr 177.186.

Note 7 Overførte øremerkede prosjektmidler

Prosjekt	Ovf. fra 2015	Tilskudd	Kostnader	Ovf. til eksterne	Ovf. Til 2017	Resultat ovf. midler
Midler fra MIKA	53 007				53 007	-
Samisk Museums­lag	63 295	255 000	227 199		91 096	-27 801
Årets Museum	25 380	70 000	54 810		40 570	-15 190
SUM	141 682				184 673	-42 991

Note 8 Investering i aksjer

Selskap	Forretnings­kontor	Eierandel	Årets resultat	Selskapets egenkapital	Bokført verdi
ABM-Media AS	Oslo	44,75 %			
Totalt					

Note 9 Egenkapital

Årets endring i egenkapital:

Egenkapital 1.1.	3 723 907
+ Årsoverskudd	497 338
Egenkapital 31.12.	4 221 245

NORGES MUSEUMSFORBUND – Årsberetning 2016

Norges museumsforbund er en Interesseorganisasjon for museumspolitisk og museumsfaglig arbeid.

Norges museumsforbund hadde i 2016 et resultat på kr 497 338.

Hovedsatsinger for Norges museumsforbund i 2016:


- Norges museumsforbund ga ut to nummer av Norsk museumstidsskrift. Tidsskriftet er innvilget produksjonsstøtte fra Forskningsrådet fra 2017.
- I samarbeid med Universitetet i Bergen ble det gjennomført to etter- og videreutdanningskurs om å forske i og på museum; MUSE620 og MUSE621
- Ordningen med søkbare aktivitetsmidler for fagseksjonene under Norges museumsforbund resulterte i flere seminarer og kurs; plastkonservering, ivaretagelse av Immateriell kulturarv, ledelsesseminar og forskningsformidling. En forskningskonferanse er avholdt, og det er gjennomført en kartlegging av museenes kompetansebehov innen forskning.
- Det nasjonale museumsrådet i Molde om KVALITET hadde god oppslutning med 287 deltagere.
- Museumsforbundet samarbeidet med museene på Sørlandet om stand, faglig program og debatter mm under Arendalsuka 2016. Dette bidro til god synliggjøring.
- Utforminger av en rekke høringer og Innspill, blant annet til ny åndsverklov og humanloramelding.


Norges museumsforbund hadde tre ansatte i 2016, og kjønnsbalansen er en mann og to kvinner. En ansatt gikk ut i svangerskapspermisjon i september. Arbeidsmiljøet anses som godt. Egenmeldt sykefravær er xx %, og langtidssykefravær er xx %. Dette skyldes i hovedsak en langtidssykemelding. Det er ingen diskriminering på basis av kjønn eller etnisitet. Styret må regnes som godt likestilt med tre menn og fire kvinner. Styreleder er mann.


Styret for Norges museumsforbund mener regnskapet gir ett rettviseende bilde av aktiviteten i 2016, eiendeler, gjeld og finansiell stilling. Årsregnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Likviditeten er god. Virksomheten forurenser ikke det ytre miljøet.

Årets overskudd på kr 497 338 avsettes til fri egenkapital.

Trondheim, 2. februar 2017


Ivar Gunnar Braaten
styreleder


Johnny-Leo Jernsletten
nestleder


Randi Gilberg Hjeltn-Hansen
styremedlem


John Olsen
styremedlem


Gunn Mona Ekornes
styremedlem


Hanne Beate Ueland
styremedlem


Alfhild Skaardal
styremedlem


Liv Ramskjær
generalsekretær

Uavhengig revisors beretning

Til årsmøte i Norges Museumsforbund

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Norges Museumsforbunds årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2016, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av forbundets finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av forbundet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Ledelsen er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke annen informasjon, og vi attesterer ikke den andre informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi konkluderer med at den andre informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og generalsekretærens ansvar for årsregnskapet

Styret og generalsekretæren (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til forbundets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av forbundets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av regnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om forbundets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i regnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen.

Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at forbundet ikke fortsetter driften.

- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet, inkludert tilleggsplysningene, og hvorvidt årsregnskapet representerer de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av forbundets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Oslo, 24. februar 2017
BDO AS



Erik Lie
statsautorisert revisor