



Til Kunnskapsdepartementet
Oslo, 12.06.2017

Vår ref.: 17/15

Deres ref.:

Innspill til høring om forslag til ny generell del av læreplanverket for grunnsopplæringen

Norges museumsforbund har med interesse lest høringsutkastet «Overordnet del – verdier og prinsipper» og har følgende bemerkninger til forslaget:

Museene som læringsarena

I utkastet fra Kulturdepartementet skulle vi gjerne sett at kunst- og kulturarvsinstitusjoner, deriblant museene, fikk en tydeligere rolle som supplement til den klasseromsbaserte delen av undervisningen. Til tross for at *kulturarv* omtales under overskriften *1.2 Kultur, identitet og mangfold*, mener vi at museene med fordel kunne blitt løftet frem som de kunnskaps- og kulturformidlerne de er. Også under overskriften 3.1 og spesielt under 3.2 (siste avsnitt) vil vi understreke at museene fyller en viktig funksjon som alternative arenaer for læring, inkludering og medvirkning.

Som forvaltere av materiell og immateriell kulturarv er museene enestående steder for å møte forhistorie, samtid og fremmede kulturer på en måte som skolen ikke kan tilby. I museenes oppdrag som aktive og aktuelle samfunnsaktører er det en kjerneoppgave å formidle nåtid og historie på en måte som både tydeliggjør forskjellige historiske perspektiv, og setter ulike tema inn i samfunnsaktuelle kontekster. Norske museer har kompetanse og kunnskap om alle samfunnsområder, og kan derfor fungere som en supplerende læringsarena der elevene får opplevelser og erfaring som lærebøker og ordinær klasseromsundervisning ikke kan gi alene.

Svært mange av museene oppfyller disse oppgavene i dag, i godt samspill med skoleverket, men dette gjenspeiles ikke i det foreliggende forslaget til ny generell del av læreplanverket. *MuseumsLosen* er et eksempel på nettopp dette. Prosjektet, som utvikles av Museum Vest, er en veileder på nett som har som formål å guide lærerne gjennom de mange læringstilbudene som eksisterer ved de syv museene som er del av Museum Vest. Slik skal det bli enklere for lærerne å legge flere museumsbesøk inn i årsplanene. Intensjonen er også at flere museer rundt om i landet skal få være med i prosessen med å utvikle *MuseumsLosen* til en fellesløsning.



Også under overskriften *1.3. Kritisk tenkning og etisk bevissthet* vil vi påpeke at museene er en viktig ressurs. Museene forvalter mange typer kildemateriale, og er således institusjoner med stor kildekunnskap - en kunnskap som er og blir stadig viktigere i en verden der ufullstendig og feilaktig informasjon florerer og hyppig debatteres.

Museene, nasjonale minoriteter og urbefolkningsgrupper

Museene som læringsarena er også relevant i sammenheng med de setninger som omtaler nasjonale minoriteter og samisk kulturarv (s. 6: andre linje, s. 8: tredje avsnitt, andre linje). Og når man i andre avsnitt på side 6 hevder at det må skapes en bevissthet om disse befolkningsgruppens bidrag til å forme en felles norsk kulturarv, vil vi hevde at det er akkurat her museenes fagkunnskap og egenart er et viktig virkemiddel. De samiske museene og Norsk skogfinsk museum arbeider spesielt med disse gruppene, men også andre museer formidler urfolks- og minoritetshistorie. For eksempel har både Oslo museum og Glomdalsmuseet gjennom flere prosjekter opparbeidet seg særskilt kompetanse på formidling av eldre og nyere minoriteters kulturer, slik som romani, sør-samisk og skogfinsk kultur.

Norges museumsforbund oppfatter den samiske kulturarven som en likeverdig del av vår kulturarv og vil foreslå en konkret endring i det første avsnittet under overskriften *1.2 Kultur, identitet og mangfold* som avsluttes med denne setningen: «Den samiske kulturarven er også en del av kulturarven i Norge». Vi skulle gjerne sett at samisk kultur og tradisjon i større grad ble innlemmet i en nasjonal helhet i stedet for å bli en tilføyelse til slutt, for eksempel slik: «Kristen, **samisk** og humanistisk arv og tradisjon er en viktig del av landets samlede kulturarv og har spilt en avgjørende rolle i formingen av samfunnet.»

Ettersom vi i Opplæringslovens formålsparagraf 1-1 finner at: *Opplæringa skal bidra til å utvide kjennskapen til og forståinga av den nasjonale kulturarven og vår felles internasjonale kulturtradisjon*, anser vi det for avgjørende at også ordlyden i læreplanverket gjenspeiler den posisjon som den samiske så vel som andre nasjonale minoriteters kulturtradisjoner bør ha i et moderne Norge.

Med vennlig hilsen

Gunn Mona Ekornes
styreleder

Liv Ramskjær
generalsekretær