

MUSEUM2025

Forslag til forskningsprogram for museene

Mosjøen 2018

Camilla Ruud, Norges museumsforbund

Bakgrunn

- **NMF strategi 2015 – 2019:** «Norges museumsforbund skal arbeide for bedre rammevilkår, økt kvalitet og synlighet for forskningen ved museene».
- **Visjon 2025** «Museumsforskningen skal være en synlig del av norsk forskning»
- Organisering og institusjonell forankring av programmene
- Regionreform, nasjonal museumspolitik og utviklingsmidler
- Politisk vilje
- **Tydelige signaler – lite samordnet satsning**
- «Museene skal være forsknings- og formidlingsinstitusjoner. Samlingene skal være et sentralt utgangspunkt for forskning, formidling og undervisning, og museenes innsamling skal være relatert til disse formålene» (St.meld.49)
- ..behovet for «forskningsmidler tilpasset [ABM] institusjonenes egenart og kapasitet» bør vurderes (Meld.St.25)

Museumsforskningens fortrinn: Nærhet til formidling

- Museene støtter «opp under utviklingen av demokrati, samfunn og meningsdannelse og er en essensiell del av infrastrukturen for en åpen og opplyst samtale, tuftet på den enkeltes rett til å ytre seg fritt og ha tilgang til et mangfold av informasjon»(Meld.St.25)
- «En forskningsbasert formidling av høy kvalitet er (..) grunnlaget for at museene skal kunne fungere som gode samfunnsinstitusjoner» (St.meld.49/ABM2000)

Museumsforskningens fortrinn: Nærhet til samlingene

- «plikt til å anskaffe, bevare og utvikle samlinger som bidrag til å sikre samfunnets naturarv, kulturarv og vitenskapelige arv»
- «skal sikres og bevares best mulig for ettertiden og gjøres tilgjengelige»
- «har stor betydning som kilder for forskning, undervisning og kunnskapsutvikling»
- «felleskapets ressurser og skal være tilgjengelige for alle»
- «..forskningsperspektivet ikke kan ses isolert, men får avgjørende betydning for museenes innsamlings-, bevarings- og formidlingspolitikk»



- **Veletablert samfunnsrolle** – identifisere og svare på samfunnets behov med armlengdes avstand. Utvikle og formidle kunnskap om menneskers forståelse av og samhandling med sine omgivelser
- **Samfunnsutfordringer** – globale endringsprosesser. Migrasjon, teknologi, klima. Museene bringer humanistiske perspektiv til offentlig diskusjon og meningsdanning
- **Museene ‘drar ned’ og trekker folk inn i** store temaer. De kontekstualiserer, konkretiserer, materialiserer, forklarer... de skaper ‘infrastruktur for åpen samtale og ytringsfrihet’ og ‘forvalter fellesskapets ressurser’
- **Forbindelsene forskning – forvaltning – formidling** = museumsforskningens fortrinn og egenart



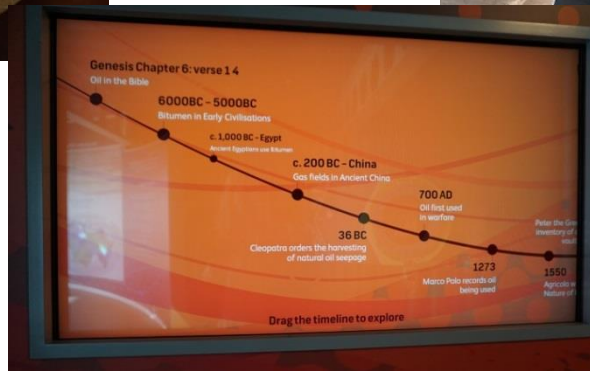
I: Frihet/framtid

- Energikrevende frihet , «the energy unconscious»
- Samlinger – det moderne samfunnets fremvekst
- Formidling – demokrati, ytringsfrihet, menneskerettigheter.. infrastruktur for friheters ‘gode sider’
- Frihet – grunnleggende rettighet, bærende for vår kultur
- Frihet lover en bedre fremtid - jo mer fri, jo mer rasjonell, sivilisert og bedre valg. Jo mindre bundet av omgivelser, av natur – jo friere
- Frihet – det beste og det verste vi har? Hvordan blir frihet i framtida?



II: Store ting – mange tider

- Usikker fremtid? Tidsforståelser utfordres
- Museene eksperter på tid! Skape forbindelser mellom fortid, nåtid, fremtid. Bidra til refleksjon og diskusjon om tid, på mange måter
- Store ting – strekker seg ut i tid og rom – tidene blir mer synlige
- «Kulturarven kan bidra med kunnskap om og innspill til en bærekraftig ressursforvaltning. Den kan gi innsikt i hvordan miljøproblemer er oppstått og forståelse for hvordan de kan løses» (Meld.St.25)



III: Blå skifter

- ‘det grønne skiftet’ og menneskelig endringsevne og –vilje
- (+ politisk fokus på havforskning/næring)
- Samlinger hav og kystkultur – forandring et grunnleggende kjennetegn ved vårt forhold til natur
- Kunst og kultur må supplere teknologiske og industrielle løsninger i møte med fremtiden
- Natur og kultur, forestillinger og tro, kunnskap og teknologi – virker sammen i ulike skifter

