

Museenes forskerkonferanse 2020

Tid: 22.-23.oktober 2020

Sted: Anno Glomdalsmuseet, Elverum

Manuslokking

Frist: 10. september 2020

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



Foto: Anno Glomdalsmuseet Emir Curt

Forskningsseksjonen i Norges Museumsforbund i samarbeid med Glomdalsmuseet inviterer til den femte forskerkonferansen for museumssektoren 22.-23.oktober 2020.

Forskerkonferansen har en vid tilnærming til museumsfeltet, og stor åpenhet med hensyn til temaer og faglige perspektiver. Konferansen skal favne forskning som foregår i eller om museene, både innen de kulturhistoriske, kunsthistoriske og naturhistoriske museene. Målet med konferansen er å styrke forskningen i den norske museumssektoren, og etablere en fast møteplass hvor forskere kan presentere og diskutere aktuelle forskerprosjekter og problemstillinger.

1) Åpen sesjon

Som vanlig åpner vi for at alle kan melde inn sine prosjekter, ferdige, uferdige eller på planleggingsstadiet. Har du et prosjekt du vil presentere for andre museumsfolk? Sitter du med materiale til en artikkel du ønsker innspill på? En problemstilling du vil prøve ut, eller en teori som trenger lufting? Store og små prosjekter er velkommen. I denne sesjonen stilles ingen begrensning på tema, men prosjektet må ha en klar forskningsinnretning.

2) Publikums perspektiv – en relevant kilde til forskning i museene?

Årets konferanse arrangeres i samarbeid med Anno museum og forskningsprosjektet «Folkemuseene i mangfoldige samfunn - Publikums erfaringer med forskjellighet og tilhørighet». Noen av sesjonens

bidrag vil komme fra dette prosjektet, men sesjonen ønsker bredest mulig deltagelse fra andre museer og forskere med felles interesse for publikums perspektiv.

Forskning på publikum er en etablert del av museumsstudier og museologi. Likevel virker det som at det gjøres få studier av museenes publikum og publikums perspektiv i Norge. Om vi ser på hvilken forskning på publikum som gjøres av museenes egne ansatte, antar vi at aktiviteten er liten men kanskje økende. Det lave antallet studier kan få oss til å lure på i hvilken grad publikums perspektiv ansees som et relevant forskningsfelt for museene selv. Er det slik at forskning i museene helst assosieres med dybdekunnskap om museets tematiske orientering, det være seg kunst, natur- eller kulturhistorie? Eller har nyere kulturpolitikk påvirket museene til å bli mer interessert i å forstå hvordan gjenstander, utstillinger, friluftsmuseum, arrangement og formidlingsopplegg virker på og gjennom publikum? I så fall skulle vi tro at forskning på publikums perspektiv er et felt med økende prioritet og interesse i dagens museer.

Frist for å sende inn bidrag med tittel, foredragsholder og et kort resyme av presentasjonen på cirka 200 ord er 10. september 2020.

Hvert innlegg blir på ca 20 minutter.

Alle paperforslag sendes til hanna.mellemsether@mist.museum.no

Spørsmål angående sesjon 1, åpen sesjon, sendes til hanna.mellemsether@mist.museum.no

Spørsmål angående sesjon 2, publikums perspektiv, sendes til sigurd.nielsen@annomuseum.no og kristin.kooij@inn.no.

Endelig program vil foreligge i september.