

Musene i en koronatid: status og utfordringer. Resultater fra siste spørreundersøkelse.

Møte i Kulturdepartementet 4. mai 2020



12. mars, museene stenges ned: Hvordan formidle?

Utvikling av mange nye tilbud og revitalisering av eksisterende

Digitalt Museum – delinger av ulike typer materiale

Kulturpunkt-appen

Deling av relevant innhold om pandemier og karantene man hadde på lager eller lager på nytt

Artikler som setter situasjonen i historisk perspektiv

Omvisninger for ulike aldersgrupper, på ulike språk

Eventyrstunder

Krim- og gåtejakt

Sofavisning

Gjenstandsformidling

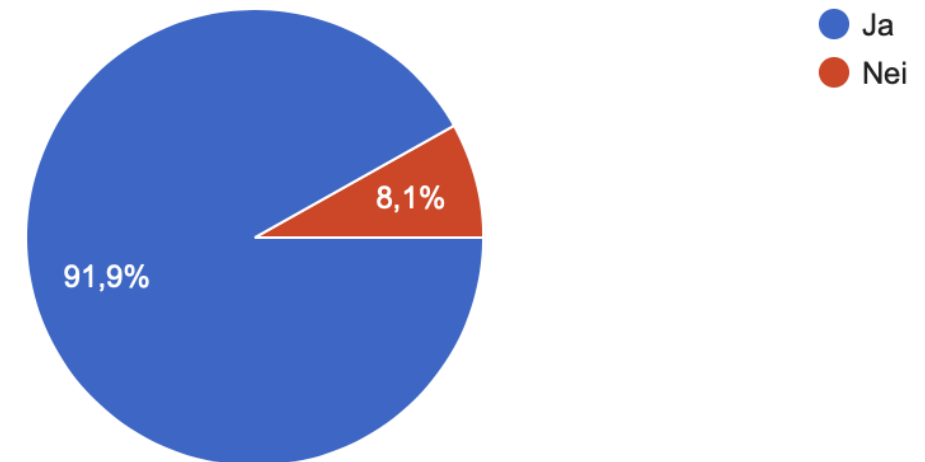
Min samling/min favorittgjenstand/mitt arbeid

Mange museer har arbeidet mye med vanskelige tema og grupper som "faller utenfor" - har vært nyttig i denne situasjonen

Samtidsdokumentasjon: koronaarkivet, minner ++++

Har dere økt den digitale formidlingen etter stengingen?

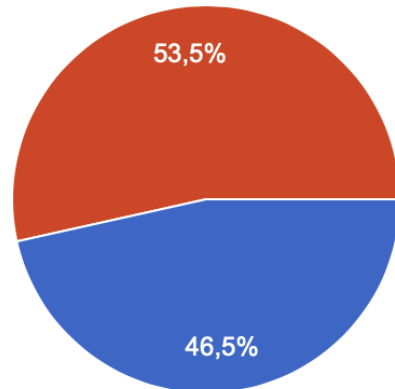
86 svar



Mange museer er klare til å gjenåpne når klarsignal kommer! Klarere retningslinjer trengs.

Vil museet være klart til gjenåpning før 15. juni?

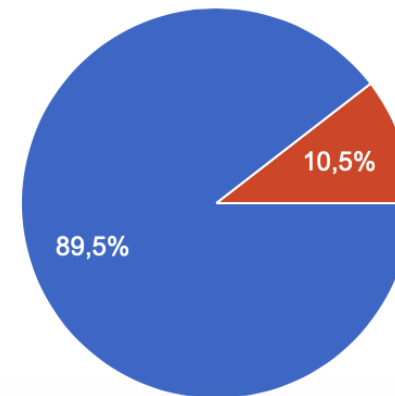
86 svar



Vil museet være klart til gjenåpning 15. juni?

86 svar

● Ja
● Nei

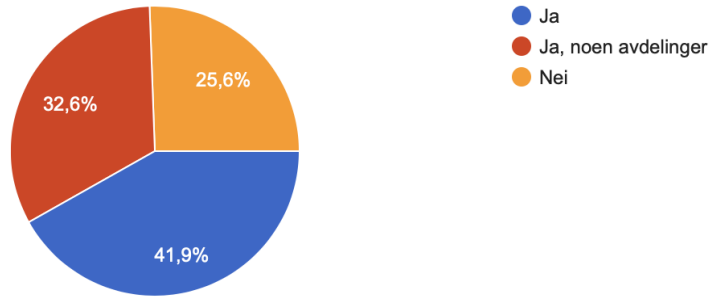


● Ja
● Nei

Småskala vs. økt publikumsvolum; åpning på kort og litt lengre sikt.

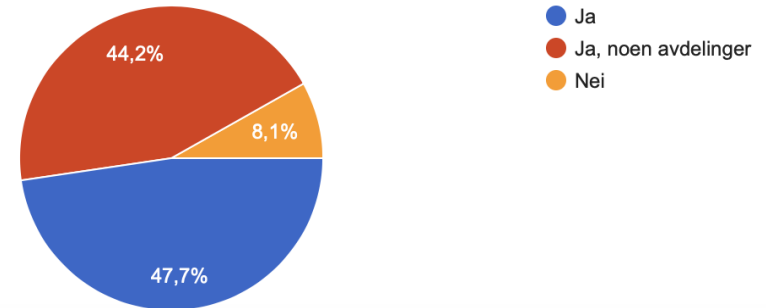
Anser dere en delvis gjenåpning etter Museumsforbundets veileder Fase 1 som mulig?

86 svar



Anser dere en delvis gjenåpning etter Museumsforbundets veileder Fase 2 som mulig?

86 svar

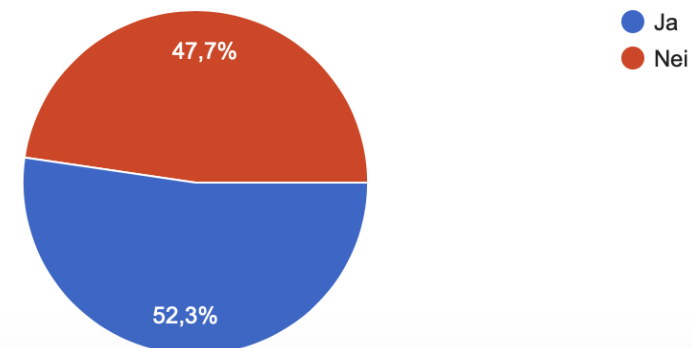


Hvilke utfordringer knytter seg til åpning?

- **Kostnadskrevende; utgiftene vil overstige inntektene (krav til få besøkende, økt renhold/bemannings osv.)**
- **Vanskelig å organisere større mengder publikum samtidig/flyt; kostnader vs. smittevern, holde avstand**
- Mange har fokus på interaktivitet/deltakelse – berøringsrestriksjoner
- Mister de viktigste kulturarrangementene som gir de største inntektene (de med mer enn 500 pers.)
- Smittevernbestemmelsenes avstandsregler – krevende i trange/små rom
- Mange har utenlandske besøkende som hovedmålgruppe
- Uklarhet gjør det umulig å avtale med sommeransatte + kostnadsutfordring
- Tilgjengelighet smittevernutstyr
- Manglende sikkerhetsopplæring
- Kostnadskrevende rutiner for renhold

Er det særskilte utfordringer med å åpne opp akkurat deres museum?

86 svar



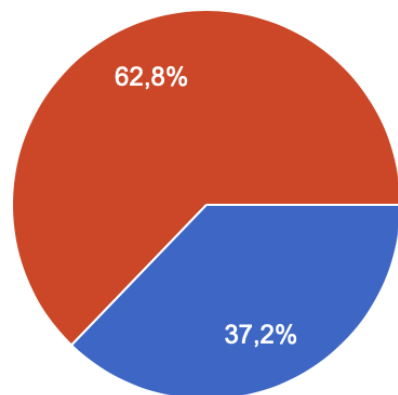
Permittering i museene

De fleste har ikke permittert, men har hele staben i arbeid!

17,4 % må permittere dersom de ikke får hjelp via pakker, nær 28 % er usikre

Har dere permittert ansatte?

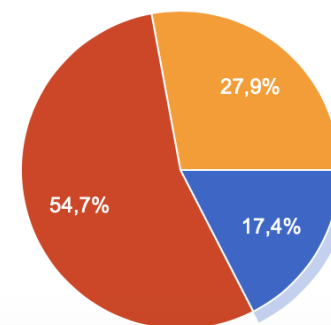
86 svar



Må dere permittere i nær framtid dersom det ikke snart kommer pakker som treffer museene?

86 svar

● Ja
● Nei

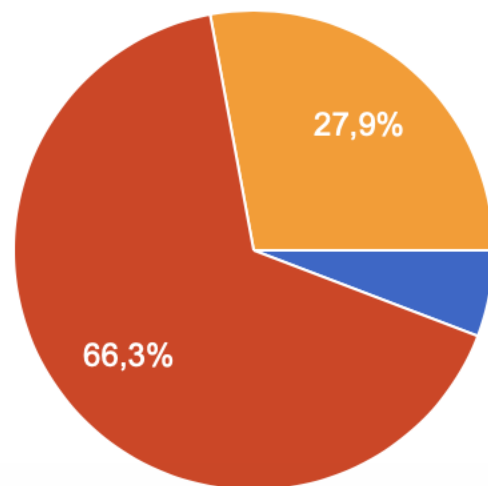


● Ja
● Nei
● Vet ikke

Kronasmittedugnad i museene også!

Har dere benyttet hjemmekontor?

86 svar

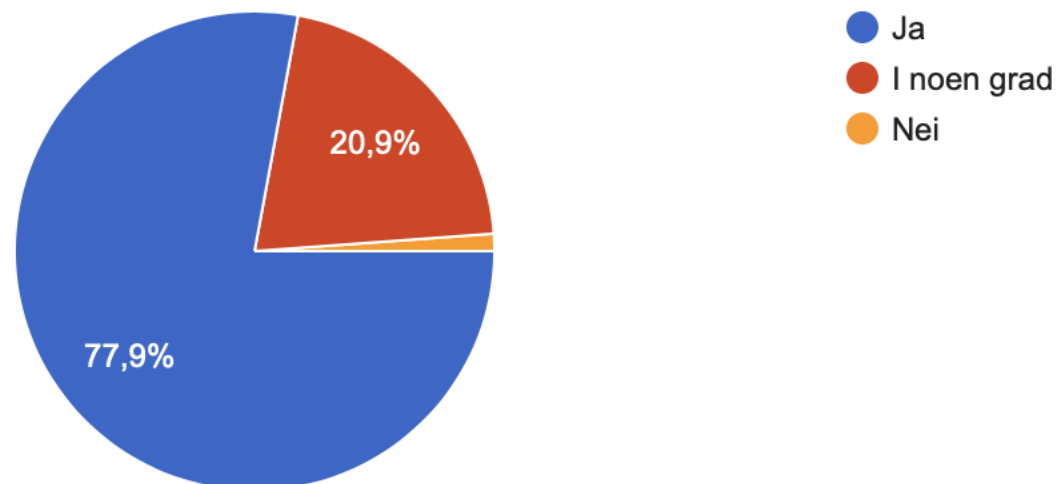


- Helt
- For de fleste
- For noen
- Har ikke benyttet hjemmekontor

Hvordan har museene klart å arbeide?

Har dere klart å arbeide systematisk med museumsoppgaver i denne perioden?

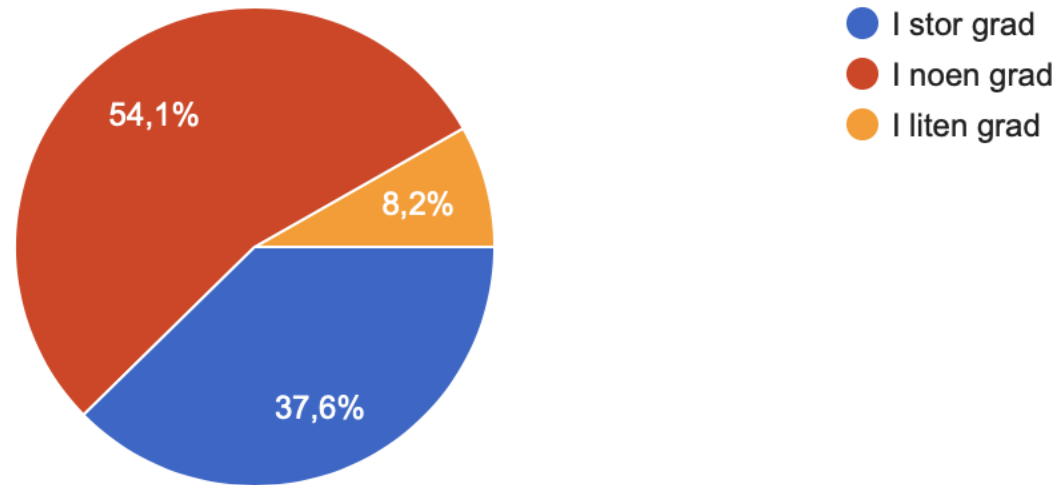
86 svar



Status for de koronastengte museenes arbeid

Har dere klart å arbeide systematisk med planarbeid?

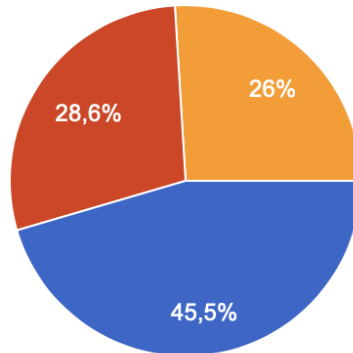
85 svar



Museumsarbeid i koronastengte museer I

Har dere klart å arbeide systematisk med bygningsvern?

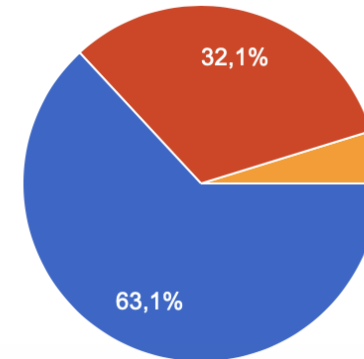
77 svar



● I stor grad
● I noen grad
● I liten grad

Har dere klart å arbeide systematisk med digital formidling?

84 svar



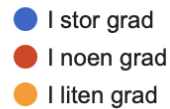
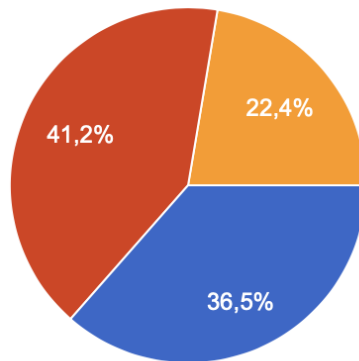
● I stor grad
● I noen grad
● I liten grad

Museumsarbeid i koronastengte museer II

Status for utstillingsarbeid

Har dere klart å arbeide systematisk med utstillingsarbeid?

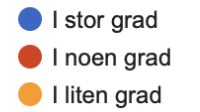
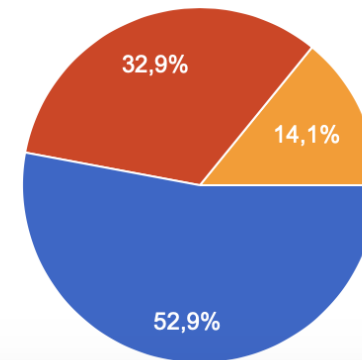
85 svar



Status for samlingsforvaltning

Har dere klart å arbeide systematisk med samlingsforvaltning?

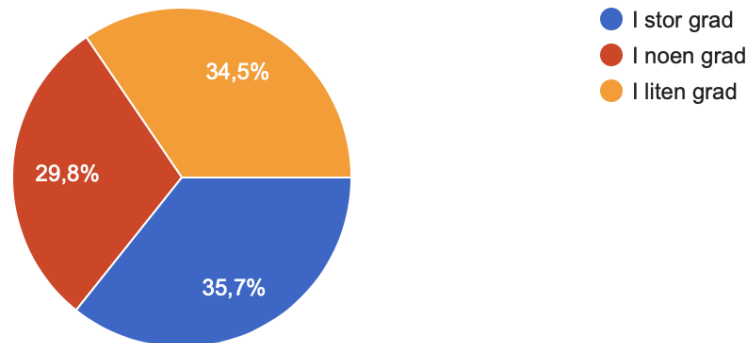
85 svar



Museumsarbeid i koronastengte museer III

Har dere klart å arbeide systematisk med forskning?

84 svar



Ideer:

- Økt fokus på friluftsmuseet, uteservering, kulturstier, spesialomvisninger, byvandinger
- Forhåndsbooking, felles markedsf.
- Fokus skole/barnehage; faste kohorter (+ andre grupper)
- «Museumsakvarium»
- Bruke hele staben til å betjene publikum
- Digitale løsninger
- **Betalte digitale løsninger - egeninntjening**