

## Protokoll fra årsmøtet 14. sep. 2020 Gardermoen

### 1. Åpning og konstitueringer

Årsmøtet ble åpnet av styreleder John Olsen.

Hilsninger ble sendt til Museumsforbundets høye beskytter H.M. Dronning Sonja.

Styreleder John Olsen la frem forslag til dirigenter som ble vedtatt av årsmøtet.

**Vedtak:** Innkalling og sakskart ble godkjent.

Styret innstilte følgende til dirigenter:

- Tove Wefald Pedersen, Norsk Folkemuseum, Maritimt museum,  
Hans Philip Einarsen, Randsfjordmuseet
- til fullmaktskomité: Mads Ramstad, Haugalandmuseet  
Hege Hauge Tofte, Østfoldmuseene  
Camilla Birkeland, Museet Midt
- redaksjonskomité: Hanne Beate Ueland, styret i Museumsforbundet  
Tone Hansen, Henie Onstad Kunstsenter  
Liv Ramskjær, sekretariatet NMF
- til protokollunderskrivere: Birgitte Espeland, Kistefos Museum  
Ole Aastad Bråten, Valdresmusea
- til tellekorps: Gaute Øvereng, Nynorsk kultursentrum  
Siv Dyrkolbotn, Telemark Museum, Museet Midt  
Lene Walle, Vestfoldmuseene  
Per Olav Torgnesskar, Museene i Akershus

**Vedtak:** Styrets innstilling til forretningsorden og til konstitueringer ble godkjent av årsmøtet. Det var 83 godkjente stemmeretter.

### 2. Årsmelding for 2019

Årsmeldingen ble lagt frem av styreleder John Olsen.

Det var ingen spørsmål eller kommentarer til årsmeldingen.

**Vedtak:** Styrets årsmelding ble enstemmig godkjent.

### 3. Regnskap 2019

Regnskapet ble lagt frem av generalsekretær Liv Ramskjær.

Det var ingen spørsmål eller kommentarer til regnskapet.

**Vedtak:** Regnskapet ble enstemmig godkjent.

#### 4. Ny strategi for Norges museumsforbund 2020–2023

Styret la frem ny strategi for Norges museumsforbund for 2020–2023. Styreleder John Olsen understreket at virketiden var kort da man regner med å måtte revidere denne etter at museumsmelding og andre relevante meldinger er behandlet.

*Følgende hadde ordet: Delegat 116* Tone Hansen, Henie Onstad Kunstsenter: tok opp spørsmålet om forholdet mellom visjon og fokusområder og foreslo å begrense antall mål og fokusområder, hvordan skal museumsforbundet måle på dette. Relevans, ytring bør tas med i tillegg til å skille urfolk og mangfold. *Delegat 84* Mariann Wollmann Magga, Varanger Samiske Museum: berømmer styret for arbeidet som er gjort, støtter forslaget om tydeliggjøring. men ønsker enda tydeligere fokus på hvordan man kan arbeide for urfolk.

Styret bifalt forslaget og reviderte utkastet til fokuspunkter i strategisk plan i pausen og kom tilbake med et revidert forslag med seks konkretiserte punkter som styreleder John Olsen forslaget frem til behandling. *Delegat 93* Ole Aastad Bråten, Valdresmusea: støttet forslaget om å tydeliggjøre relevans, ytring og kom med skriftlig forslag til omformulering. *Delegat 6* Arne Julsrud Berg, Mjøsmuseet: støttet styrets forslag, og minnet om at det er kort tid til Kirkenes. Mjøsmuseet har nettopp fått beskjed om at det blir 3-4 % regionale kutt, som gjør rammebetingelsene viktig.

Styreleder John Olsen svarte at styret er enig i å ta ut punkt to og ta et nytt punkt om relevans, ytring, aktualitet og kulturelt mangfold. Dette ble lagt til i teksten før årsmøtet stemte over saken.

Styreleder John Olsen la frem forslag til vedtak: Årsmøtet slutter seg til styrets forslag til strategi for 2020–2023. Styret legger frem nytt forslag til visjon for behandling på årsmøtet i Kirkenes i 2021.

Dette ble enstemmig vedtatt.

#### 5. Handlingsplan for Norges museumsforbund 2020–2021

Forslag til handlingsplan for 2020–2021 ble lagt fram av styreleder John Olsen. Han gjorde rede for hvordan denne henger sammen med den gjeldende strategien som ble vedtatt på årsmøtet i Bergen i 2014.

Det var fingen kommentarer til forslaget til handlingsplan for 2020–2021.

**Vedtak:** Utsendte forslag til handlingsplan ble vedtatt. Vedtatt handlingsplan er utlagt på [www.museumsforbundet.no](http://www.museumsforbundet.no).

#### 6. Utvidede etiske retningslinjer for norske museer i samarbeid med Norsk ICOM.

Generalsekretær Liv Ramskjær, som Museumsforbundets representant i arbeidsgruppen, innledet om arbeidet med utformingen av de etiske retningslinjene. Hun gjorde rede for utformingen av prosjektet og prosessen frem til et utkastet som ble lagt frem for årsmøtet, og understreket at utkastet fortsatt var i prosess og ikke å anse som ferdig. Det er flere kommentarer og forslag fra zoom-møtene og innspillene som fortsatt må innarbeides i tillegg til språklig bearbeiding.

Styreleder John Olsen la frem styrets forslag til vedtak.

**Forslag til vedtak:** Årsmøtet slutter seg til de fremlagte etiske retningslinjer med de endringer diskusjonene har frembragt. Saken legges frem for endelig behandling under årsmøtet i 2021.

**Styrets innstilling:** Styret i NMF innstiller til årsmøtet i NMF å gi sin tilslutning av forslaget til utvidede etiske retningslinjer for norske museer.

Følgende hadde ordet: Delegat 36, Frode Meinich, Norsk Teknisk Museum, støtter alle gode forslag til etisk arbeid, men stilte spørsmål ved hvilken status dokumentet skal ha? Han tror ikke NTM vil være i stand til å etterleve det, og ah ønsker et mindre ordrikt dokument som gir et tydeligere kjernegrunnlag. Punktene knyttet til forskning som grunnlag, at formidling skal være kunnskapsbasert og at man må si nei til gjenstander uten ukjent proveniens, oppleves som problematisk. Punkt 7.7 er for strengt formulert sett opp mot ICOMs etiske regelverk, da for eksempel Dextras bidrag påvirker NTMs prioriteringer. *Delegat 90*, Mona Pedersen, Anno museum: understreket at de støtter arbeidet med etikk, men er glad for styrets oppmyking av forslaget til vedtak. En overgripende påpekning ønsker hun å komme med; kjønnsrepresentasjon i museenes samlinger. *Delegat 109*, Stein Olav Henrichsen, Munchmuseet: sluttet seg til betydningen av arbeidet med etiske retningslinjer, og at de etiske retningslinjene er viktig for en levende diskusjon i museene. Samfunnet utenfor forholder seg imidlertid også til dette og han understreket at de fleste kunstmuseene er bygget opp av private gaver. Viktig at premissene er i museets strategi fullt ut, men han understreket at det vil være vanskelig å vise samtidskunst og verk uten at det kan gi en effekt for markedsverdi og at det er viktig å ikke lage en utfordring for oss selv. *Delegat 115*, Thomas Walle, Musea i Sogn og Fjordane: ga uttrykk for at han var usikker på statusen til alle forslagene deres. *Delegat 68*, og deltager i arbeidsgruppen, Kathrin Pabst, Vest-Agder-museet/Norsk ICOM: minnet om at dokumentet er i prosess, og at gode ideer til forbedringer ønskes for at dokumentet vi skal vedta i Kirkenes blir så godt som mulig. Hun understreket at det har vært større bredde i tilnærmingen i dette arbeidet i Norge enn i andre land. *Delegat 102*, Sabrina van der Ley, Sør-Troms Museum: ga uttrykk for at det er vanskelig å få med alt, men oppfordrer mange til å mene noe om dokumentet. Hun mener at det bør inneholde noe tydeligere om rollefordeling mellom styrer og museets ledelse og hvordan dette skal foregå.

**Styreleder John Olsen la frem et revidert utkast til vedtak:** Årsmøtet tar status i arbeidet med de etiske retningslinjer, med de innspill og diskusjoner under årsmøtet, til orientering. Saken legges frem for endelig behandling under årsmøtet i Kirkenes 2021.

Dette ble enstemmig vedtatt.

## 7. Valg

Valgkomiteen ved Jorun Sem Fure leder la frem følgende forslag til nytt styre for Norges museumsforbund. Dirigent Hans Philip Einarsen foretok deretter valget:

### **Valgkomiteens forslag til styresammensetting 2020/2021:**

#### **Leder:**

Cecilie Øien, Museene i Akershus (ny, velges for ett år, styreleder er på valg hvert år)

#### **Styremedlemmer:**

Lars Magne Andreassen, Árran Lulesamisk senter (ikke på valg)

Lars Emil Hansen, Oslo museum (ikke på valg)

Kristin Armstrong Oma, Arkeologisk Museum UiS (ny, velges for ett år)

Lena Fahre, 22. julisenteret (ikke på valg)

Marianne Nielsen, Bymuseet i Bergen (ny, velges for 2 år)

Espen Frøysland, Lindesnes fyrmuseum (ny, velges for 2 år)

#### **Varamedlemmer (i prioritert rekkefølge):**

1. Bård Frydenlund, Eidsvold 1814 (gjenvelges for ett år)

2. Marianne Olsen, Perspektivet Museum (ny, velges for ett år)

3. Ole Aastad Bråten, Valdresmusea (ny, velges for ett år)

Dirigent Hans Philip Einarsen la på vegne av styret forslag til ny valgkomite:

John Olsen (leder), Vest-Agder-museet

Morten Steffensen, Nordlandsmuseet

Åshild Adsen, Museene i Sør-Trøndelag, Nordenfjeldske kunstindustrimuseum

Jorunn Sem Fure, Telemark Museum  
Hanne Beate Ueland, MUST/ Stavanger kunstmuseum

**Vedtak:** Styrets forslag til valgkomité ble vedtatt.

Dirigent Hans Philip Einarsen la frem styrets forslag om oppnevning av revisjonsfirmaet BDO som revisjonsfirma.

**Vedtak:** BDO ble valgt som revisjonsfirma.

#### **Forslag til nye styrer for fagseksjonene:**

Dirigent Tove Wefald Pedersen la frem forslag til valg til styrer og valgkomiteer for fagseksjonene:

#### **Seksjon for immateriell kulturarv**

##### **Styre:**

Anna Stella Karlsdottir, Setesdalsmuseet/Aust-Agder museum og arkiv, styreleder (gjenvelges for ett år)  
Heidi Richardson, Hardanger og Voss museum (gjenvelges for to år)  
Ellen Width, Midt-Troms (ikke på valg)  
Ann Kristin Moe, Musea i Sogn og Fjordane, Nordfjord folkemuseum (ikke på valg)

##### **Varamedlem:**

Kjell Roger Eikeset, Museet Midt, Norsk Sagbruksmuseum (gjenvelges for ett år)

##### **Valgkomite:**

Solveig Jordal, Museumssenteret i Hordaland (gjenvelges for ett år)  
Kaisa Maliniemi, Nord-Troms museum (gjenvelges for ett år)  
Marianne Nielsen, styret i Norges museumsforbund (ny, velges for ett år)

#### **Seksjon for formidling**

##### **Styret:**

Jenny Heggvik, Museum Vest, Nordsjøfartsmuseet, leder (gjenvelges for ett år)  
Knut Høiaas, Bymuseet i Bergen (gjenvalg for to år)  
Line Engen, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design (ikke på valg)  
Ann Kristin Maudal, Norsk Luftfartsmuseet (ikke på valg)

##### **Varamedlem:**

Judith Nielsen, VAM, Sjølingstad Uldvarefabrikk, vararepresentant (gjenvelges for ett år)

##### **Valgkomite:**

Arnfinn Stendahl Rokne, Rockheim & Ringve, MIST  
Cecilie Øien, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

#### **Seksjon for samlingsforvaltning**

##### **Styret:**

Monica Milch Gebhardt, Varanger Museum, leder (ny - velges for ett år)  
Ida Areklett Garmann, Museumssenteret i Hordaland (ikke på valg)  
Einar Hellvik, Munchmuseet (ny - velges for to år)  
Tore Bugge Pedersen, Norsk Luftfartsmuseum (ny - velges for to år)

##### **Varamedlem:**

Janne Dalbu, Jærmuseet (ny - velges for ett år)

##### **Valgkomite:**

Kristin Halaas, Vestfoldmuseene (gjenvelges for ett år)

Per Inge Bøe, Jærmuseet (gjenvelges for ett år)

Marianne Nielsen, styret i Norges museumsforbund (ny - velges for ett år)

### **Seksjon for ledelse**

#### **Styret:**

Siri Aavitsland, Museum Stavanger, leder (gjenvelges for ett år)

Arne Julsrud Berg, Mjøsmuseet (ikke på valg)

Hege Hauge Tofte, Østfoldmuseene (gjenvelges for to år)

Magnus Sempler Holte, Domkirkeodden/Anno Museum (gjenvelges for to år)

#### **Valgkomite:**

Stig Hoseth, Anno Museum, avdeling Norsk Skogmuseum (gjenvelges for ett år)

Eivor Winther Sunesen, Drammens Museum (gjenvelges for ett år)

Lars Emil Hansen, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

### **Seksjon for naturhistorie**

#### **Styret:**

Gunnhild M. Marthinsen (ny), Naturhistorisk Museum velges som leder for ett år

Rudolf Svensen (ny), Stavanger Museum velges for to år

Eike Müller, Randsfjordmuseet, velges for to år

Håkon Dahlen, Norges arktiske universitetsmuseum, ikke på valg

#### **Valgkomite:**

Lena Fahre, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Finn Audun Grøndahl, Randsfjordmuseet (gjenvelges for ett år)

### **Seksjon for kunst- og kunstindustrimuseer**

#### **Styret:**

Therese Møllenhoff, Astrup Fearnley Museet (leder - velges for ett år)

Vibece Salthe, Stavanger Kunstmuseum (ikke på valg)

Frode Sandvik, KODE (ikke på valg)

Benedikte Holen, Kunstmuseet Kube (ikke på valg)

Tone Lyngstad Nyaas, Haugar Vestfold kunstmuseum, Vestfoldmuseene (ny – velges for to år)

#### **Vara:**

Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet (ny – velges for ett år)

Steffen Wesselvold Holden, Nordenfjeldske kunstindustrimuseum, MIST (ny – velges for ett år)

#### **Valgkomite:**

Charis Gullickson, Nordnorsk kunstmuseum (ikke på valg)

Marianne Nielsen, Bymuseet i Bergen styret i Norges museumsforbund (ny - velges for ett år)

### **Seksjon for forskning**

#### **Styret:**

Jorunn Jernsletten, Tana og Varanger Museumssida (leder - velges for ett år)

Mattias Ekman, Østfoldmuseene (ny – velges for to år)

Ingeborg Hjorth, Falstadsenteret (ny – velges for to år)

Harald Høiback, Forsvarets museer (ny – velges for to år)

#### **Varamedlem**

Geir A. Stormbringer, Norsk Vegmuseum (gjenvelges for ett år)

#### **Valgkomite:**

Kristin Øye Gjerde, Norsk Oljemuseum (ny – velges for ett år)  
Åshild Karevold, Justismuseet (gjenvelges for ett år)  
Cecilie Øien, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

### **Seksjon for industri, kommunikasjon og anlegg**

#### **Styret:**

Hanne Synnøve Østerud, Vestfoldmuseene IKS, leder (gjenvelges for ett år)  
Erik Rønning Bersagel, MUST/Norsk Hermetikkmuseum (gjenvelges for to år)  
Ann Kristin Ramstrøm, Museumssenteret i Hordaland (gjenvelges for to år)  
Ingebjørg Eidhammer, Norsk Teknisk Museum (gjenvelges for to år)

#### **Varamedlem:**

Kari-Mette Avtjern, Randsfjordmuseene (gjenvelges for ett år)  
Odd W. Williamsen, Nordmøre museum (gjenvelges for ett år)

#### **Valgkomite:**

Camilla Gjendem, Østfoldmuseene (gjenvelges for ett år)  
Siri Jordal, Norsk Vasskrafts- og industristadmuseum (gjenvelges for ett år)  
Espen Frøysland, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

### **Samisk museumslag**

#### **Styret:**

Oddmund Andersen, Árran, leder (frem til valget i Kirkenes)  
Liv Astrid Kvammen Svaleng, Tana og Varanger Museumssiida (ikke på valg)  
Marie Skoie, Norsk Folkemuseum (ny – velges for to år)

#### **Varamedlem:**

Kai-Rune Hætta, Saemien Sijte (ny - velges for ett år)  
Karen Elle Gaup, Norsk Folkemuseum (ny - velges for ett år)

#### **Valgkomite:**

Mariann Wollmann Magga, Tana og Varanger Museumssiida (ny - velges for ett år)  
Lars Magne Andreassen, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

**Vedtak:** alle foreslåtte til styrrer, varamedlemmer og valgkomiteer i fagseksjonene ble valgt med akklamasjon.

## **8. Kontingent 2020**

Styret foreslo for årsmøtet at kontingenten for 2021 holdes uendret.

## **9. Forslag til uttalelse(r) fra årsmøtet**

Forslag til uttalelsene fra årsmøtet med titlene «Museene etter korona. Økt sårbarhet for kriser?» og «Ut av blindsonen – museene i Norge og identitetspolitikk etter «Black lives matter» og Sannhets- og forsoningskommisjonen» ble lagt fram av Cecilie Øien og Hanne Beate Ueland. Uttalelsen var lagt på nettet før møtet og ble lest opp i sin helhet.

Cecilie Øien la frem uttalelsen om museene etter korona

*Følgende hadde ordet: Delegat 109, Stein Olav Henrichsen, Munchmuseet: understreket at det var en fin uttalelse, men at det burde presiseres at også Stortinget har ansvar for dette, og at behovet for kompensasjon ble forsterket. Digitaliseringen blir viktig fremover, kanskje også på inntektssiden, men krever også ressurser. Delegat 116, Tone Hansen, Henie Onstad kunstsenter: presiserte at dette blir en utfordring i 2021 og 2022 minst, og ønsket enda tydeligere adressering og spissing.*

Cecile Øien presiserte at dette er noe Museumsforbundet arbeider med kontinuerlig i hele spekteret, og understreket at redaksjonskomiteen innbaker innspillene.

Hanne Beate Ueland la frem «Ut av Blindsonen»

Følgende hadde ordet: *Delegat 84*, Mariann Wollmann Magga, Tana og Varanger Museumssiida: ønsket å ta opp Sannhets- og forsonings-komiteens arbeid. Hun ga uttrykk for at det er dessverre ikke lagt noen gode rammer for dette faglige arbeidet i kommisjonen, og at praktisk arbeid har ikke tilstrekkelig finansiering. Dette er eksempel på strukturell forskjellsbehandling. *Delegat 115*, Thomas Walle, MiSF: støttet uttalelsene, men foreslå å ikke bruke begrepet identitetspolitikk da det brukes på ulike måter, og kan hemme mer enn fremme. *Delegat 129*, Åsmund Thorkildsen, Drammen Museum: stilte spørsmål ved om det var formålstjenlig å bruke begreper BLM og personen George Floyd i denne sammenhengen i stedet for å fremme det norske begrepet.

Cecilie Øien kom med utfyllende opplysninger og ba om årsmøtets godkjenning av fullføring i redaksjonskomiteen av med de innkomne kommentarer og forslag.

**Vedtak:** Forslagene til uttalelser, med de foreslåtte tillegg og endringer, ble vedtatt av årsmøtet med akklamasjon.

## 10. De nasjonale museumsmøtene 2021, 2022 og 2023

I Mosjøen ble det vedtatt at årsmøtet i 2020 skulle avholdes i Kirkenes i samarbeid med Varanger museum og Tana og Varanger Museumssiida. På grunn av koronasituasjonen er dette utsatt til 2021. Årsmøtet i Haugesund valgte Skien som arena for møtet i 2021 og Stavangerregionen til møtested i 2022. Disse foreslås også forskjøvet et år.

### Styrets innstillinger:

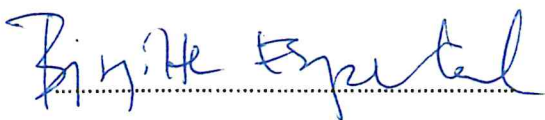
2021: Kirkenes i samarbeid med Varanger Museum og Tana og Varanger Museumssiida, 27.–29. april.

2022: Skien i samarbeid med Telemark museum 29.–31. mars eller 5.–7. april (rett før påske)

2023: Stavanger i samarbeid med museene i Stavanger-regionen 28.–30. mars. (uke 13) rett før påske som er i uke 14.

.....  
Sekretær: Liv Ramskjær

Protokollkomité:



Birgitte Espeland, Kistefos Museum



Ole Aastad Bråten, Valdresmusea