

Torsdag 22.10

12:30 Lunsj

Plenum:

13:15 Velkommen til Anno museum og forskerkonferansen 2020

**13:30 Keynote speaker Emma Waterton, Western Sydney University:** «Visitor Encounters With an Open-Air Museum: Negotiating Difference and Belonging»

13:45 **Kristin Øye Gjerde, Norsk Oljemuseum:** Fra arbeidet med publiseringsdatabasen «Cristin»

14:00 pause – fordeling i sesjoner

	Sesjon 1: Åpen sesjon	Sesjon 2: Publikums perspektiv – en relevant kilde til forskning i museene?
14:15	<b>Thea Aarbakke, Anno museum:</b> Nå begynner 'a med det der igjen – om kjønnsrepresentasjon i museenes samlings- og formidlingspraksiser.	<b>Hege Stormark, Museum Stavanger:</b> Å komme til orde. Metodebruk. Publikums opplevelser av en utstilling.
	<b>Mona Holm, Anno museum:</b> Oslo Kvinnelige Handelsstands Forening – Nasjonale og internasjonale nettverksforbindelser.	<b>Mari Østhaug Møystad, Anno museum:</b> Lived experiences and feelings.
	<b>Mads Langnes, Romsdalsmuseet:</b> Ei teoretisk tilnærming til region og identitet	<b>Kathrin Pabst, Vestagdermuseet:</b> “Keeping it quiet. The long-term consequences of concealment in a transgenerational perspective.”
15:00	Diskusjon og kommentarer	
15:15	Pause	
15:30	<b>Mattias Ekman, Østfoldmuseene:</b> Herregården under «danskertiden» – en anomali i norsk arkitekturhistorieskriving?	<b>Thomas Michael Walle, Musea i Sogn og Fjordane:</b> Uenighet og motstand som forutsetning for endringsarbeid i museene og kulturlivet
	<b>Lise Talleraas, Vestfoldmuseene:</b> Bunad og bunadbrukere	<b>Line Engen, Nasjonalmuseet:</b> Tverrfaglig kreativt prosjektarbeid i kunstmuseet: et uenighetsfelleskap?
	<b>Maren Kværness Halberg, Anno museum:</b> Bygningstømmer. Bruksrettenes betydning over boligstandarden.	
16:15	Diskusjon og kommentarer	
17:00	Besøk i utstillingene	
19:00	Middag på Scandic Central	

### Fredag 23.10.

	Sesjon 1: Åpen sesjon	Sesjon 2: Publikums perspektiv – en relevant kilde til forskning i museene?
9:00	<b>Anja Hysvær Langgåt, Norsk Folkemuseum:</b> J.L. Nerlien og innføringen av fargefilm blant norske amatør-fotografer på 1960-tallet	<b>Thor-André Skrefsrud og Kristin Skinstad van der Kooij, Høgskolen i Innlandet:</b> Identitetsfortellinger på utstilling: læringspotensialet i «MEG – jeg vil fortelle deg noe»
	<b>Pjotr Juga, Museene i Sør-Trøndelag:</b> Fra Rayhorn til RAPMUS. Fra et museumsobjekt til et nasjonalt forskningsprosjekt	<b>Kristin Skinstad van der Kooij og Thor-André Skrefsrud, Høgskolen i Innlandet:</b> Elevers interkulturelle læring i møte med folkemuseet
	<b>Mari Marstein, Museene i Akershus:</b> Hageplanter som bærere av kulturhistorie	<b>Sigurd Nielsen, Anno museum:</b> Emosjonelle møter med gamle dager – familiers forhandling av sted og tilhørighet i folkemuseene
9:45	Diskusjon og kommentarer	
10:00	Pause	
10:15	<b>Anne Birkeland, Naturhistorisk museum i Oslo, UiO:</b> Fremtiden er nå!	<b>Sigurd Nielsen, Anno museum og Trond Solhaug, NTNU:</b> Museer og stedsidentitet
	<b>Marianne Løken, Østfoldmuseene:</b> Kollektiv kunnskap som redskap for museumsutvikling	<b>Terje Mikael Hasle Joranger, Anno museum:</b> Norskamerikaneres møte med Norsk utvandrer-museum: Transnasjonale forhandlinger om identitet
	<b>Camilla Birkeland, Gudrun Flatebø, Vilde Molven, Museet Midt:</b> Trønderrockmuseet – utvikling av et nytt museum i dagens uenighetsfelleskap.	<b>Ole Aastad Bråten, Valdresmusea:</b> Kampen om omgrepa - Diskurs og ideologi i norsk museologi
11:00	Diskusjon og kommentarer	
11:15	Pause	
11:30	<b>Kristin Skjelbred, Vestfoldmuseene:</b> Refleksjoner rundt et utstillingskonsept	<b>Marit Aure, Marianne A. Olsen og Lise Rebekka Paltiel, Perspektivet Museum:</b> Fembøringer, naust og gatekunst
	<b>Kristian Reinjfjord, Anno museum:</b> Offentlig sektor PhD og museum: en god vei til mer og bedre museumsforskning	<b>Hans Philip Einarsen, Randsfjordmuseet:</b> Hvorfor museum? – Ikke-besøkendes forestillinger om det lokale museet
12:15	Diskusjon, kommentarer og oppsummering	<b>Maja Musum, Randsfjordmuseet:</b> Museum for folk som ikke går på museum. Humor som institusjonskritikk
		<b>Camilla Kvaal, Høgskolen i Innlandet:</b> 'Folkemuseene i et mangfoldig samfunn' - samlet kommentar
		Diskusjon, kommentarer
12:30	Pause	
12:45	Plenum: Fra seksjon for forskning. Nytt styre og hvor blir neste års konferanse?	
	Lunsj	
13:00		