



Høring Stortinget: Kommunal- og forvaltningskomiteen

Museumsforbundet er godt fornøyd med at de store museumsbyggeprosjektene følges opp som planlagt i forslaget til budsjett 2021. Midlene til ferdigstilling av Nasjonalmuseet og Saemien Sijte er viktige, så vel som oppfølging av oppstartsbevilgningen for Vikingtidsmuseet til Kulturhistorisk museum. Det er også positivt at det foreslås økning i driftsmidlene for Saemien Sijte slik at de er rustet til å ta det nye bygget i bruk når det står klart. Det er også svært gledelig at det foreslås å bevilge 106,6 mill. kroner til nybygget Finnskogens hus på Svullrya i regi av Norsk Skogfinsk Museum. Det vil gi museet en etterlengtet mulighet til å formidle den nasjonale minoriteten skogfinnenes historie og kultur. Vi vet at det er flere av universitetsmuseene som har viktige byggeprosjekter som er gryteklare, og har merket oss at det ikke prioriteres midler til nye prosjekter i 2021. Vi har forståelse for det i den rådende situasjonen, men imøteser kommende budsjett for videre utvikling av disse.

På oppdrag fra Sametinget har Norsk kulturråd for 2019 for første gang gjort en vurdering av museene under Sametinget. Vurderingsgrunnlaget er ikke sammenliknbart med det Kulturrådet vurderer KUD-museene på bakgrunn av, men det er en start. Noen tydelige poenger kan man imidlertid trekke frem fra vurderingene:

- Museene under Sametinget har flere ansatte med doktorgrad enn KUD-museene
- Museene under Sametinget har i 2019 bedre besøksøkning sammenliknet med KUD-museene
- Museene under Sametinget er små organisasjoner med mange oppgaver

At museene under Sametinget har få, men høyt kompetente ansatte bidrar blant annet til at man ikke får tatt ut gevinster i form av økt vitenskapelig publisering. Mangel på ressurser gjør at få av museene foreløpig klarer å ta imot gjenstandene de får tilbakeført gjennom Bååstede.

Museumsforbundet mener at Sametinget må fortsette å prioritere museene de har ansvar for innenfor sine rammer, men vi mener at det også må tilføres friske midler til museumsformål for å styrke museene faglig og gi dem magasin- og utstillingslokaler som gjør det mulig å ivareta og formidle samisk kulturarv på en god måte. Da tenker vi både på midler til bygging av et samisk kunstmuseum, som omtales svært positivt i Kulturdepartementets proposisjon, fullføringen av igangsatte prosjekter og en generell styrking av økonomien som gir museene under Sametinget en god plattform for videre utvikling og profesjonalisering. I dette spleiselaget må også statlig og regionale nivåer bidra. Undersøkelser Museumsnytt har gjort viser at det er en del å gå på her.

(<https://museumsnytt.no/selvbestemmelse-til-besvaer/>)

Forslaget om å bevilge to mill. kroner til arbeidet med å få på plass en avtale mellom Norge, Tyskland og Sametinget for samarbeid om kompetanseoverføring knyttet til samiske gjenstander slik at museene i Tyskland settes i stand til å presentere disse for sitt publikum, er oppmuntrende. Det vil både kunne bidra til nettverksbygging mellom museene under Sametinget og tyske museer og bidra til bedre oversikt over det samiske gjenstandsmaterialet i museene i Tyskland, i tillegg til å øke



kunnskapen om samene som urfolk i Europa. Museumsforbundet mener dette vil kunne bidra til økt bevissthet og kunnskap om samisk kultur og historie.

Flere av museene utenfor KUD-systemet faller i dag utenfor de etablerte krisepakken for koronakompensasjon. Det gjelder også universitetsmuseene, Kunnskapsdepartementets sentre og museene under Sametinget. Det er en utfordring som rammer institusjonene i større eller mindre grad, avhengig av fall i besøk og andre inntektstap. Blant museene med mest betydelig fall i besøket er flere av universitetsmuseene og museene under Sametinget. Bortfall av turisme gir betydelige negative utslag for mange museer, både i Oslo-området og regioner som normalt har stort antall besøkende blant utenlandske turister. Økningen i innenlands turisme har ikke kunnet fylle dette gapet. Det er behov for å sikre at disse tapene ikke lammer museene slik at de ikke kan fortsette å opprettholde sin kjernevirksomhet i å ta vare på og formidle kulturarven. Mange museer har bidratt til digitale og fysiske opplevelser under koronanedstengningen og er trygge og viktige møtesteder når samfunnet gjenåpner. For besøksutvikling og informasjon om koronaens virkning for museene se: (<https://museumsforbundet.no/dokumenter/?mappe=63&parent=58>)

Kontaktinformasjon; generalsekretær Liv Ramskjær, 92427878/ LR@museumsforbundet.no.