

Forskningsseksjonen årsrapport aktiviteter 2020

Styre valgt på årsmøte i Norges Museumsforbund, Gardermoen september 2020:

- Jorunn Jernsletten, Tana og Varanger Museumssiida – leder
- Mattias Ekman, Østfoldmuseene – medlem
- Ingeborg Hjorth, Falstadsenteret – medlem
- Harald Høiback, Forsvarets museer – medlem
- Geir Stormbringer, Norsk Vegmuseum – varamedlem

Det har vært en viss overlapping med det gamle styret valgt i Haugesund april 2019:

- Kristin Øye Gjerde, Norsk Oljemuseum - leder
- Hanna Mellemsæther, Museene i Sør-Trøndelag – medlem
- Jorunn Jernsletten, Tana og Varanger Museumssiida – medlem
- Ulf Ingemar Gustafsson, Museene i Sør-Trøndelag – medlem
- Geir Stormbringer, Norsk Vegmuseum - varamedlem

Aktiviteter

Styret har hatt 6 **møter**, alle digitalt. I tillegg har vi hatt dialog på e-post på ulike saker.

Styret har engasjert seg i forarbeidet til ny museumsmelding som er ventet i 2021. Det nye styret skrev **kronikken «Museenes forskningsrolle»** med kommentarer til arbeidet knyttet til de to utredningsrapportene fra Telemarksforskning og Utvalget for forskning, begge nedsatt av Kulturdepartementet. Kronikken ble publisert i Museumsnytt, Khrono og Forskerforum i oktober. Det ble også en del debatt rundt temaet på Facebooksiden «Forskning i museene».

Facebook-siden til Forskningsseksjonen «**Forskning i museene**» hadde mange innlegg og delte oppslag. Det var over 1400 følgere ved utgangen av året. Det har blitt en viktig informasjons- og dialogkanal. Hjemmesiden til Norsk Museumsforbund er den formelle informasjonskanalen.

5. – 6. februar 2020 ble det holdt et **todagers kurs i vitenskapelig skriving** ved Jektefartmuseet i Bodø. Ulf fra det gamle styret var arrangør. Det var 15 deltakere og 2 eksterne innledere. Gode tilbakemeldinger fra deltakerne om nyttig kurs.

Den årlige forskningskonferansen ble gjennomført ved Glomdalsmuseet i Elverum som et lunsj til lunsj arrangement 22. – 23. oktober. Det var 50 deltagere, noe som var øverste grense på grunn av smittevernstiltakene knyttet til pandemien. Konferansen var et samarbeid med Anno museum og forskningsprosjektet «Folkemuseene i mangfoldige samfunn – Publikums erfaringer med forskjellighet og tilhørighet». På grunn av antallet

bidrag ble det holdt parallelle sesjoner med tilsammen 30 innlegg. Konferansen var et godt eksempel på hvor mangfoldig og varierende forskningen ved museene er. Mattias og Harald deltok som arrangører fra det nye styret, mens Hanna var organisator og Kristin innleder fra det gamle styret. Overlapping mellom nye og erfarne styremedlemmer er viktig for å få en god kontinuitet i arbeidet. Mattias holdt innlegg. Det var inspirerende og nyttig å møtes fysisk, slik at man fikk snakket sammen også utenfor sesjonene. Det var mulighet for fagpolitiske drøftinger og man fikk en følelse av å ha et forskerkollegium spredt over hele landet, selv om man arbeider med ulik tematikk og på ulike nivåer.

Kristin Øye Gjerde har vært i en gruppe nedsatt av Kulturrådets museumsseksjon for å **vurdere innføringen av registreringsystemet Cristin for museumssektoren**. Det har vært forespeilet at museene kunne får tilgang til registrering, men nye oppdateringer og systemskifte brukes som argument for å utsette denne innlemmelsen. De største museene som har ressurser til superbruker får tilgang på slutten av 2020, mens resten av museene innrulleres etter hvert som superbruker er ordnet.

Hanna Mellemsether og Jorunn Jernsletten fra seksjon for forskning har deltatt i Museumsforbundets arbeid med **konkretisering av norsk ICOMs museumsetiske retningslinjer** i samarbeid med NMF. Jorunn med arbeidsområde forskning og Hanna med Bruk, arkivering og digitalisering. Felles dokument ble lagt fram på NMFs årsmøte i Gardermoen 2020. Endelig godkjenning skjer på årsmøtet i Kirkenes 2021.

Jorunn Jernsletten gikk inn i redaksjonen av **Norsk Museumstidsskrift** fra november 2019. Det ble i 2020 publisert 6 vitenskapelige artikler, 2 bokanmeldelser og 1 museumsessay om digitale utstillinger. Tidsskriftet er gratis tilgjengelig online. Antallet visninger viser en markert stigning. Det var 12 056 visninger i 2020, som er mer enn dobling av visninger i 2019 og tyder på en veldig positiv utvikling fra første utgivelsesåret i 2016 med 2835 visninger. NMT har også gjennomgått faglig vurdering i 2020 og fått godkjenning for kvalitativt høyt nivå og dermed fortsatt bevilgning til å videreføres.