



Velkommen til digitalt årsmøte 2021 i «Kirkenes» for Norges museumsforbund 28. april!

På grunn av koronasituasjonen våren 2020 ble Det nasjonale museumsmøtet i Kirkenes flyttet til 27.–29. april 2021. Temaet *I grenseland* ble videreført, og håpet var at i alle fall noen kunne møtes fysisk i Kirkenes. Det lot seg dessverre ikke gjøre, så hele møtet er flyttet til digital plattform, inkludert stemmegiving. Program for møtet, årsmelding og sakspapirene til årsmøtet, fullmaktsskjema for bruk av stemmerett på Museumsforbundets årsmøte - samt annen oppdatert informasjon - legges fortløpende ut på Museumsforbundets hjemmesider: www.museumsforbundet.no

Vi minner om at alle medlemsinstitusjonene som skal være til stede på årsmøtet 28. april må ha levert fullmaktsskjema for å kunne bruke stemmeretten. Frist for innsending av fullmaktsskjema for bruk av stemmerett er 16. april 2021.

Vi gjør oppmerksom på at det bare er medlemsinstitusjonene som skal fylle ut fullmaktsskjema. Sakspapirene legges ut digitalt på nettsiden innen 26. mars i tråd med vedtektene. Årsmelding 2020 samt regnskap og revisjonsberetning er allerede tilgjengelig på nettsiden til Museumsforbundet.

Med vennlig hilsen

Liv Ramskjær
generalsekretær

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTET!

Sakskart:

1. Åpning og konstitueringer

- Sakliste
- Valg av dirigenter, fullmaktskomité, redaksjonskomité, tellekorps og protokollunderskrivere
- Styrets forslag til konstitueringer vil bli lagt ut på hjemmesiden
- Styrets forslag til forretningsorden (vedlagt)

2. Årsmelding for 2020 (vedlagt, se pdf på nettside)

3. Regnskap for 2020 (vedlagt, se pdf på nettside)

4. Handlingsplan for 2021 - 2022 (vedlagt)

5. Utvidede etiske retningslinjer for norske museer.

Samarbeidsprosjekt med Norsk ICOM. (vedlagt, se pdf. På nettside)

6. Valg

- Valgkomiteens forslag til nytt styre (vedlagt)
- Forslag til seksjonsstyrer (vedlagt)
- Styrets forslag til ny valgkomité (vedlagt)
- Valg av revisor (vedlagt)

7. Kontingent 2022 (vedlagt)

8. Forslag til uttalelse fra årsmøtet (ettersendes)

9. De nasjonale museumsmøtene 2022, 2023, 2024 og 2026 (vedlagt)



SAKSPAPIRER

Sak 1: Åpning og konstitueringer:

FORRETNINGSORDEN FOR ÅRSMØTE I NORGES MUSEUMSFORBUND

- 1) Årsmøtet varsles og innkalles i samsvar med Museumsforbundets vedtekter. Årsmøtet behandler saker som er foreskrevet i vedtektene. Saker som ikke er nevnt i innkalling, kan ikke behandles.
- 2) Årsmøtet fastsetter selv sin forretningsorden. Endringer i denne forretningsorden behandles som andre vedtektsendringer, men behandles under konstitueringen av et årsmøte.
- 3) Med mindre årsmøtet fastsetter noe annet, er forhandlingene offentlige.
- 4) Styrets leder åpner landsmøtet og leder valget på møteledelse.
- 5) Årsmøtet velger to ordstyrere som fordeler møteledelsen mellom seg.
- 6) *Debatt:*
Når et punkt på dagsordenen behandles, får først forslagsstilleren ordet, så en representant for styret om ikke dette er forslagsstiller. Etter disse får deltakerne ordet i den rekkefølge de tegner seg.

Utover innledningen(-ene) har ingen rett til mer enn to innlegg i hver sak, første gang maksimum 7 minutter, andre gang maksimum 3 minutter.

Til første innlegg fra en taler tillates inntil to replikker á 1 minutt og et svar på inntil 1 minutt pr. replikk.

Innlegg skal holdes fra det eller de steder i salen som ordstyreren anviser som talested.

Forslag må leveres skriftlig og underskrevet til ordstyreren. Også forslag som er innsendt tidligere, må fremmes fra talested dersom de skal med i den endelige voteringen. Når det anses formålstjenlig, kan ordstyreren gi talere som vil fremme forslag, ordet før opprinnelig tur.

Ordstyreren kan under debatten stille forslag om ytterligere begrensning av taletiden for dem som deretter tegner seg, og om nødvendig, for allerede inntegnede talere. Ordstyreren kan stille forslag om strek på talerlista med anledning til å tegne seg under etterfølgende innlegg, eller, om nødvendig, etter dem som allerede har tegnet seg.

Etter at begrensning av taletiden eller strek på talerlisten er vedtatt, er det ikke adgang til replikkordskifte.

Etter at strek er satt på talerliste, kan det ikke fremmes forslag.

7) «Til forretningsordenen»:

Møtedeltakere med forslagsrett kan også be om ordet til forretningsordenen. Innlegg til forretningsordenen, herunder forslag om utsettelse, har prioritet foran innlegg på den ordinære talerliste.

Forslag til forretningsordenen, innenfor denne rammevedtekt, så som forslag om begrensning av taletid, strek på talerlisten, utsettelse eller pause, avgjøres ved alminnelig flertall. Slike forslag skal avklares før den ordinære debatt gjenopptas.

8) Stemmerett(-er) og avstemninger:

Ifølge Museumsforbundets vedtekter § 4.8, har institusjonene stemmerett på årsmøtet gradert etter kontingentklassene: «Medlemsinstitusjoner som har betalt medlemskontingent for inneværende budsjettår har stemmerett. Har en institusjon flere stemmer, kan én og samme representant utøve stemmerett i henhold til dette gjennom medbrakte fullmakter. Det samme gjelder for representanter fra seksjonene. Personlige medlemmer har stemmerett på årsmøtet gjennom representasjon fra seksjonene (se § 6.2 og 6.8). Personlige medlemmer kan delta på årsmøtet med talerett, men uten forslags- og stemmerett.»

Fullmaktsskjema for bruk av stemmerett(-er) skal være Museumsforbundet i hende innen en uke før årsmøtet. Fullmaktsskjemaer som er innlevert etter fristen vil bare unntaksvis

bli godkjent av fullmaktskomiteen. Fullmaktsskjemaer som innleveres etter at møtet er satt skal forkastes.

Dersom det er mer enn to forslag til samme sak, kan ordstyreren foreta prøveavstemninger. Forslag som ikke oppnår støtte fra 10 % av de tilstedeværende representanter, trenger ikke medtas i den endelige votering.

Avstemninger foretas normalt med opprekning av stemmekort. Dersom minst 10 % av de stemmeberettigede krever det, skal avstemning foregå ved navneopprop. Ved digitalt møte foregår avstemning på sikker måte digitalt og knyttet til registrerte stemmefullmakter.

Ved personvalg skal det stemmes skriftlig dersom to stemmeberettigede medlemmer krever det. For å bli valgt må man få minst 50 % av de avgitte stemmer. Oppnår ingen kandidat dette, holdes det omvalg mellom de to som fikk flest stemmer i første omgang. Ved stemmelikhet foretas loddrekning.

- 9) Museumsforbundets administrasjon fører årsmøtets protokoll. Innen en måned fra årsmøtets avslutning skal den legges fram til kontroll og underskrift av de personer årsmøtet har valgt til dette formål. I protokollen skal innføres alle forslag som det blir votert over eller som er fremmet før eventuelt utsettelsesforslag vedtas, avstemninger og endelige vedtak.



SAKSPAPIRER

Sak 4: Handlingsplan for Norges museumsforbund 2021–2022

Årsmøtet skal vedta handlingsplan for perioden fra årsmøtet i Kirkenes 28. april 2021 frem til neste årsmøte i Skien i 6. april 2022. Utkastet som legges frem baserer seg på strategien for 2020-2023, som ble vedtatte på Gardermoen 14. september, og på handlingsplanen for 2020-2021. Den er preget av en forventning om at koronasituasjonen vil prege arbeidet også i store deler av 2021. Årsmøtet på Gardermoen ba styret komme tilbake med et nytt forslag til visjon. Forslaget til visjon, kjerneverdier og målgrupper fra årsmøtet på Gardermoen er gjengitt før handlingsplanen.

Museumsforbundets visjon, revidert forslag:

Faglig sterkere, mer bærekraftige, inkluderende og tilgjengelige museer for alle.

Museumsforbundets kjerneverdier, vedtatt på årsmøtet 2020, er å:

- Arbeide for dialog og tydelighet i kommunikasjonen med medlemmer og offentligheten
- Ha høy grad av etisk bevissthet
- Gi rom for diskusjon, og tåle å være uenige for å nå viktige mål
- Ha dristighet i å ta nye grep

Målgrupper:

- Myndighetene (Sametinget, departementer, direktorater, fylkeskommuner og kommuner)
- politiske miljøer (alle nivåer)
- medlemmene
- media
- generelle interesserte i offentligheten

Handlingsplan for Norges museumsforbund 2021–2022

Handlingsplanen er utformet på basis av ny strategi for Museumsforbundet for perioden 2020-2023, vedtatt av årsmøtet på Gardermoen 14.9.20. Koronasituasjonen, de praktiske og økonomiske konsekvenser og ettervirkninger av nedstengingen av museene vil, i tillegg til effekten av de rådende smitteverntiltakene, prege arbeidet i Museumsforbundet i hele 2021 og frem mot årsmøtet 2022. Videre oppfølging av signalene i Kulturmeldingen, Kulturklimatekningen, Museumsmeldingen, Barne- og ungdomskulturmeldingen og andre relevante meldinger videreføres. Konkretisering av reiselivsstrategi vil også stå i særlig fokus, sammen med digitalisering av sektoren og oppfølging av arbeid med relevante lover og forskrifter. Handlingsplanen er spisset for å tydeliggjøre dette.

For perioden frem til årsmøtet i Skien i våren 2022 vil dette være hovedoppgavene:

- Koronasituasjonen har aktualisert behovet for å sikre forutsigbare rammevilkår og ressurser for alle museer uavhengig av formell tilhørighet. Museenes økonomi og handlingsrom vil preges av ettervirkningene av korona i flere år fremover. Museumsforbundet skal:
 - Foreta undersøkelser som belyser situasjonen og tydeliggjøre konsekvensene for Regjering, Storting og andre relevante parter.
 - Synliggjøre museenes situasjon i offentlig debatt og i relevante politiske fora, via høringsinnspill, presseomtale, kronikker, sosiale medier og personlig kontakt med politikere og andre relevante premissleverandører.
 - Arbeide for gode vilkår for museene i budsjett 2022.
- Sikre at signaler og forslag til tiltak i museumsmeldingen, og andre relevante meldinger, blir gode og formålstjenlig verktøy for videre utvikling av museumssektoren. Dette gjøres ved å:
 - Følge opp arbeidet med ferdigstilling av relevante strategier og stortingsmeldinger som museumsmelding, kunstnermelding, barne- og ungdomsmelding, meldinger knyttet til nordområdene, næringsutvikling, by- og distriktpolitikk samt spille inn nødvendige justeringer koronakrisen har synliggjort.
 - Gi høringsinnspill til og følge opp behandlingen av andre relevante stortingsmeldinger, lov- og forskriftsforslag og forslag til aktuelle strategier.
 - Bidra til at det økende samarbeidet mellom museer i og over regioner styrkes videre.

- Støtte museer som arbeider med urfolk, nasjonale og nyere minoriteter. Dette gjøres ved å:
 - Delta i møter, høringer, gi skriftlige innspill til meldinger og politikktutforming, skrive kronikker og debattinnlegg og bidra til informasjonstiltak osv.
 - Sikre at dette tydeliggjøres i de utvidede etiske retningslinjene for norske museer.
 - Styrke arbeidet og aktivitetsnivået i SML gjennom etablering av sekretariatstilling for SML og samarbeidet mellom samiske museer og tyske museer gjennom etablering av en prosjektstilling for Tysklandsprosjektet.

- Arbeide for å styrke museenes mulighet for deltagelse i prosjekter knyttet til kultur og næring, samt arbeidet med konkretisering av ny reiselivsstrategi. Dette gjøres ved å:
 - Spille inn til og kommentere forslag til strategier, blant annet for å synliggjøre museenes potensial i spillutvikling.
 - Arbeide for at også museer med offentlig støtte kan delta i prosjekter i regi av Innovasjon Norge.

- Styrke museene som vitenskapelige, tverrfaglige møteplasser ved å:
 - Sikre at forskningen i museumssektoren gis muligheter til videreutvikling, og at det sikres midler til forskning i museene gjennom Forskningsrådet og gjennom muligheter til å delta i relevante Europeiske forskningsprogram, som Horisont, JPI Kulturarv osv.
 - Videreføre samarbeid med forskningsmiljøer som kan bidra til relevant forskning om museumssektoren, gi relevant etterutdanning og øke samarbeidet mellom sektorene.
 - Arbeide for å etablere skattefordeler ved gaver til forskning i museene.
 - Følge opp arbeidet med museenes implementering i Cristin/CERES i 2021–2022.

- Norges museumsforbund skal bidra til å styrke digitaliseringen i sektoren ved å:
 - Bidra til god dialog mellom museumssektoren, Nasjonalbiblioteket og Arkivverket slik at resultatet blir gode fellesskapsløsninger.
 - Synliggjøre museenes behov i arbeid med digitalisering, langtidsbevaring, relevante formidlingsdatabaser og betalingsløsninger som kan styrke museumsøkonomien.
 - Tydeliggjøre behovet for ressurser til digitalisering av alle typer samlinger.

- Museumsforbundet skal styrke museene som arenaer for ytring, kritisk refleksjon, dialog og debatt om sentrale aktuelle samfunnsspørsmål og -utfordringer, både nasjonalt og internasjonalt. Dette skal blant annet gjøres ved å stimulere til at:
 - Museene i større grad bidrar til å sette agenda i viktige samfunnsspørsmål, som klimautfordringen samt sentrale mangfolds- og demokratispørsmål.
 - Museene øker sin relevans for nye grupper av besøkende.
 - Lage relevante kurs og seminarer i samarbeid med fagseksjonene.
 - Delta i samarbeid om å arrangere privatarkivkonferansen i desember 2020.
 - Delta i relevante internasjonale møter knyttet til NEMO, EMYA og andre relevante fora.

- Delta i arbeidet frem mot Skeivt Kulturår og Frivillighetens år 2022 og bidra til å sette fokus på disse områdene.
- Norges museumsforbund skal bidra til å styrke museumskritikken av alle typer utstillinger.
Dette gjøres gjennom:
 - Dialog med media om økning av museumskritikk.
 - Stimulere til museumsessay om kritikk til Norsk museumstidsskrift.
 - Utforme konkrete forslag til/program for tiltak for museenes arbeid med ung kritikk.
- Synliggjøre Museumsforbundets kunnskap og kompetanse om sektoren i kulturdebatten.
Dette gjøres blant annet gjennom å:
 - Delta i debatter.
 - Gi innspill til Storting og departementer.
 - Kronikker og debattinnlegg i media og på egen nettside.
- Styrke arbeidet med museumsetikk og sette temaet på dagsordenen ved å:
 - Bidra til å ferdigstille de utvidede museumsetiske retningslinjene i samarbeid med Norsk ICOM, og arbeide for god implementering av disse i museene.
 - Bidra med innledninger om museumsetikk for museer/styrer.
 - Synliggjøre relevante etiske spørsmål i kronikker/debattinnlegg i media.
- Styrke arbeidet med inkludering i museene ved å:
 - Bidra til å opprettholde oppmerksomhet om inkludering i bred forstand i museene gjennom seminarer, debatter og aktiviteter.
 - Bidra til at flere museer kan gjennomføre og teste ut lavterskel inkluderingstiltak ved å støtte gode ideer med gjenstående midler fra prosjektet «Inkluderende museer».

Forslag til vedtak: Årsmøtet slutter seg til styrets forslag til handlingsplan 2021–2022.



SAKSPAPIRER

Sak 5: Utvidede etiske retningslinjer for norske museer i samarbeid med Norsk ICOM.

Bakgrunn for saken:

Det har de senere årene kommet forslag om å etablere et etisk råd til Norges museumsforbund og Norsk ICOM. Arbeidet med utvidede etiske retningslinjer ble igangsatt som et alternativ til et etisk råd da styrene i begge organisasjonene er av den oppfatning at etikkspørsmål må være kontinuerlig i fokus og under diskusjon i den enkelte institusjon. Utdypende retningslinjer beregnet på norske forhold ble av begge styrene sett på som et godt tiltak, og et felles arbeid ble igangsatt. Arbeidet har pågått fra forsommeren 2019 da det ble nedsatt ti grupper, med tre deltagere i hver gruppe, for å arbeide med de ti identifiserte områder for utdyping som kom frem gjennom innspillene.

Mange i museene har benyttet anledningen til å komme med innspill. Det pågår arbeid i ICOM med å utforme et nytt forslag til museumsdefinisjon til behandling på ICOMs generalkonferanse i Praha i 2022. Det er også startet opp arbeid med å se på behov for revisjon av ICOMs etiske regelverk. Det arbeidet vi har gjort i Norge vil være nyttig i dette arbeidet. De foreliggende forslaget til utvidede etiske retningslinjer vil i dette perspektivet også måtte endres dersom det blir snarlige endringer. I tillegg vil erfaringene med bruken av de utvidede etiske retningslinjene i museene bidra til å kaste lys over mangler og mulige forbedringspunkter. Dette vil bli fulgt opp etter at det tas i bruk.

Et utkast til utvidede etiske retningslinjer ble diskutert på årsmøtet i Norges Museumsforbund og Norsk ICOM på Gardermoen 14. september 2020. Dette var resultat av en lang og grundig prosess

med innspill til tema og kompetansepersoner, arbeid i alle delgruppene og høring av et høringsutkast med etterfølgende bearbeiding. Under årsmøtet kom det ytterligere innspill, og utkastet er ytterligere bearbeidet i etterkant for å integrere de innspill som kom inn. Det innebar en ny gjennomgang og bearbeiding av innsendte innspill i ekspertgruppene og prosjektgruppen, Det har vært en ny høringsrunde med ytterligere bearbeiding av innhold og språk.

Det foreliggende utkastet anses nå som ferdigstilt og legges frem til vedtak.

Etter behandling i årsmøtene for Norges museumsforbund og Norsk ICOM 28. og 29. april 2021 er planen at de etiske retningslinjene skal ferdigstilles med design, eventuelle oversettelser og sendes ut til bruk i museene sammen med nytt opptrykk av ICOMs etiske regelverk.

Utkastet til retningslinjer er lagt ut på siden for møtet i dokumentarkivet.

Styrets innstilling: Styret i NMF innstiller til årsmøtet i NMF å gi sin tilslutning av forslaget til utvidede etiske retningslinjer for norske museer.

Forslag til vedtak: Årsmøtet slutter seg til de fremlagte etiske retningslinjer.



SAKSPAPIRER

Sak 6: Valg

Forslag til nytt styre for Norges museumsforbund og fagseksjonene legges frem før møtet

Forslag til nytt styre i Norges museumsforbund

Valgkomiteens forslag til styresammensetting 2020/2021:

Leder:

Cecilie Øien, Museene i Akershus (gjenvelges for ett år, styreleder er på valg hvert år)

Styremedlemmer:

Lars Magne Andreassen, Árran Lulesamisk senter (gjenvelges for to år)

Lars Emil Hansen, Oslo museum (gjenvelges for to år)

Kristin Armstrong Oma, Arkeologisk Museum UiS (gjenvelges for to år)

Lena Fahre, 22. julisenteret (gjenvelges for to år)

Marianne Nielsen, Bymuseet i Bergen (ikke på valg)

Espen Frøysland, Lindesnes fyrmuseum (ikke på valg)

Varamedlemmer (i prioritert rekkefølge):

1. Bård Frydenlund, Eidsvold 1814 (gjenvelges for ett år)

2. Marianne Olsen, Perspektivet Museum (gjenvelges for ett år)
3. Ole Aastad Bråten, Valdresmusea (gjenvelges for ett år)

Forslag til ny valgkomité for hovedstyret i Norges museumsforbund

Styret har følgende forslag til ny valgkomité:

John Olsen (leder)
Vest-Agder-museet

Morten Steffensen
Nordlandsmuseet

Håkon Glørstad
Kulturhistorisk museum

Jorunn Sem Fure
Telemark Museum

Hanne Beate Ueland
MUST/ Stavanger kunstmuseum

Forslag til revisor: BDO

Forslag til nye styrer for fagseksjonene:

Seksjon for immateriell kulturarv

Styre:

Anne Kristin Moe, Musea i Sogn og Fjordane, leder (ny, velges for 1 år)

Heidi Richardson, Hardanger og Voss museum (ikke på valg)

Anna Stella Karlsdottir, Setesdalsmuseet , AAma(gjenvalg for 1 år)

Merete Ødegaard, Alta museum (ny, velges for 2 år)

Varamedlem:

Kjell Roger Eikeset, Museet Midt, Norsk Sagbruksmuseum (gjenvelges for et år)

Valgkomite:

Marianne L. Nielsen, styret i Norges museumsforbund (velges for et år)

Riinakaisa Laitila, RiddoDuottarMuseat (ny, velges for et år)

Marit Adelsten Jensen, Museumssenteret i Hordaland (ny, velges for et år)

Seksjon for formidling

Styret:

Jenny Heggvik, Museum Vest, leder (gjenvelges for et år)

Knut Høiaas, Bymuseet i Bergen, (ikke på valg)
Line Engen, Nasjonalmuseet, (ikke på valg)
Ann-Kristin Maurdal, Luftfartsmuseet (gjenvelges for to år)
Heidi Anett Beistad, Stiklestad Nasjonale Kultursenter (ny, velges for to år)

Varamedlem:

Judith Seland Nielsen, VAM, Sjølingstad Uldvarefabrikk (gjenvelges for et år)
Lars Erik Brustad Melhus, Ringve, MIST (ny, velges for et år)

Valgkomite:

Arnfinn Stendahl Rokne, Rockheim & Ringve, MIST
Cecilie Øien, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for et år)

Seksjon for samlingsforvaltning

Styret:

Ida Areklett Garmann, Museumssenteret i Hordaland, leder (ny, velges for et år)
Einar Hellvik, Forsvarsmuseet (ikke på valg)
Tore Bugge Pedersen, Norsk Luftfartsmuseum (ikke på valg)
Janne Dalbu, Jærmuseet (ny, velges for to år)

Varamedlem:

Simon Mawdsley, Vest-Agder-museet (ny, velges for et år)

Valgkomite:

Kristin Halaas, Vestfoldmuseene (gjenvelges for et år)
Per Inge Bøe, Jærmuseet (gjenvelges for et år)
Kristin Armstrong Oma, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for et år)

Seksjon for ledelse

Styret:

Siri Aavitsland, Stavanger Museum, leder (gjenvelges for ett år)
Arne Julsrud Berg, Mjøsmuseet (gjenvelges for to år)
Hege Hauge Tofte, Østfoldmuseene (ikke på valg)
Magnus Sempler Holte, Domkirkeodden, Anno Museum (ikke på valg)
Nina Refseth, Norsk Folkemuseum (ny, velges for to år)

Valgkomite:

Stig Hoseth, Anno Museum, avdeling Norsk Skogmuseum (gjenvelges for ett år)
Eivor Winther Sunesen, Drammens Museum (gjenvelges for ett år)

Lars Emil Hansen, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Seksjon for naturhistorie

Styret:

Trude Magnussen, Naturhistorisk Museum, UIO leder (gjenvelges for ett år)

Eike Müller, Randsfjordmuseene (ikke på valg)

Rudolf Svensen, Stavanger Museum, MUST (ikke på valg)

Lise Cats Myhre, Norsk skogmuseum, Anno Museum (ny, velges for to år)

Haakon Livland, Slottsfjellsmuseet, Vestfoldmuseene (ny, velges for to år)

Valgkomite:

Finn Audun Grøndahl, Randsfjordmuseene (gjenvelges for ett år)

Lena Fahre, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Seksjon for kunst- og kunstindustrimuseer

Styret:

Therese Møllenhoff, Astrup Fearnley Museet (leder - velges for ett år)

Steffen Wesselvold Holden, Nordenfjeldske kunstindustrimuseum. MUST (ny – velges for to år)

Benedikte Holen, Kunstmuseet Kube, Musea på Sunnmøre (ikke på valg)

Sandra Lorentzen, Blaaafarveværket (ny – velges for to år)

Ingvild Krogvig, Nasjonalmuseet (ny – velges for to år)

Vara:

Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet (gjenvelges for ett år)

Tor Martin Leknes, Sogn & Fjordane Kunstmuseum, Musea i Sogn og Fjordane (ny – velges for ett år)

Valgkomite:

Charis Gullickson, Nordnorsk kunstmuseum

Marianne L. Nielsen, styret i Norges museumsforbund

Frode Sandvik, KODE (ny - velges for ett år)

Seksjon for forskning

Styret:

Mattias Ekman, Østfoldmuseene, leder (valgt for et år)

Ingeborg Hjorth, Falstadsenteret (ikke på valg)

Harald Høiback, Forsvarets museer (ikke på valg)

Maria Øien, Alta museum (ny, velges for to år)

Varamedlem

Ole Jone Eide, Norsk Oljemuseum (ny – velges for ett år)

Valgkomite:

Kristin Øye Gjerde, Norsk Oljemuseum (gjenvelges for et år)

Åshild Karevold, Justismuseet (gjenvelges for et år)

Cecilie Øien, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for et år)

Seksjon for industri, kommunikasjon og anlegg

Styret:

Hanne Synnøve Østerud, Vestfoldmuseene IKS, leder (gjenvelges for ett år)

Erik Rønning Bersagel, Norsk Hermetikkmuseum, MUST (ikke på valg)

Ulf Ingemar Gustafsson, Orkla industrimuseum, MIST (ny, velges for ett år)

Ingebjørg Eidhammer, Norsk Teknisk Museum (ikke på valg)

Varamedlem:

Åsne Dolve Meyer, Kraftmuseet (ny, velges for ett år)

Odd W. Williamsen, Nordmøre museum (gjenvelges for ett år)

Valgkomite:

Camilla Gjendem, Østfoldmuseene (gjenvelges for ett år)

Siri Jordal, Norsk Vasskrafts- og industristadmuseum (gjenvelges for ett år)

Espen Frøysland, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Samisk museums lag

Styret:

Leder: Oddmund Andersen, Árran, leder (gjenvelges for ett år)

Marie Skoie, Norsk Folkemuseum. (ikke på valg)

Jorunn Jernsletten, Tana og Varanger Museumssiida (ny, velges for to år)

Varamedlem:

Johan Aslak Hætta, Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun (ny, velges for ett år)

Kai Rune Hætta, Saemien Sijte (gjenvelges for ett år)

Valgkomite:

Mariann Wollmann Magga, Tana og Varanger Museumssiida (gjenvelges for ett år)

Lars Magne Andreassen, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



SAKSPAPIRER

Sak 7: Kontingent 2022

Medlemskontingenten for Norges museumsforbund ble sist vedtatt endret på årsmøtet i Fredrikstad med virkning fra 2018 etter å ha vært uendret siden 2014. De kommende årene vil bli krevende økonomisk for museene på grunn av koronasituasjonen og betydelige tap knyttet til konsekvenser av nedstenging og smittevernrestriksjoner.

Styret foreslår for årsmøtet at kontingenten for 2022 holdes uendret.

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



SAKSPAPIRER

Sak 8: Forslag til uttalelse fra årsmøtet:

Denne saken ettersendes.



SAKSPAPIRER

Sak 9: De nasjonale museumsmøtene 2022, 2023, 2024 og 2026

Kommentar:

I henhold til vedtektene skal årsmøtet uttale seg om valg av sted for neste årsmøte. De senere årsmøtene har valgt årsmøtesteder til og med 2023 i og med at Årsmøtet i Kirkenes ble utsatt til 2021, så ble de vedtatte møtene i Skien og Stavanger-regionen forskjøvet. Det er dermed forslaget for 2024 som årsmøtet skal forholde seg til og velge i dette årsmøtet. Det er kommet søknad fra Árran, Nordlandsmuseet og Norsk Luftfartsmuseum om å være vertskap for årsmøtet i 2024. Søknaden er knyttet til at Bodø er kulturhovedstad dette året.

Styret foreslår i tillegg å legge et nytt møte i Kirkenes i 2026, siden det da er 200 år siden grensedragningen i Sør-Varanger. Det er også da 30 år siden Museumsforbundets årsmøte sist var i Kirkenes.

Styrets innstillinger:

2022: Skien i samarbeid med Telemark museum 5.–7. april.

2023: Stavanger i samarbeid med museene i Stavanger-regionen 28.–30. mars.

2024: Bodø i samarbeid med Árran, Nordlandsmuseet og Norsk Luftfartsmuseum 22.-24. april.

2026: Kirkenes.