

CIID 2022 handle om innovasjoner som har oppstått under koronakrisen og om endringer i arbeidsmarkedet som følge av pandemien. Kriser skaper både ødeleggelser og innovasjoner, og i denne konferansen fokuserer vi på innovasjonene. Vi undersøker også hvordan arbeidsmarkedet har endret seg i løpet av de siste to årene.

Program

28. mars: Innovasjoner under pandemien

Kl. 13.00 -16.00

Prof. Anne-Britt Gran, leder av BI Centre for Creative Industries (BI:CCI):
Introduksjon til temaet kriser og innovasjoner

13.15

Førsteamanuensis Mona Solvoll, leder av forskningsprosjektet Media Innovations through the Corona Crisis, BI:
Innovasjoner i avisbransjen

13.35

Innovasjonscase:

- Strømmeplattformen vier.live ved gründer Haakon Mathisen
- Tjenesten bookd ved gründer Jørgen Berntson Aase

14.15-14.35 Pause

14.35

Innovasjonscase:

- Art Channel, Hennie Onstad Kunstsenter, ved direktør Tone Hansen
- Online-forestillingen Beretning om blindhet ved Morten Joachim Henriksen, teatersjef på Haugesund teater

Oppfølgingsspørsmål til innovasjonscasene fra førsteamanuensis Peter Booth (BI) og professor Anne-Britt Gran.

15.15-16.00

Paneldebatt – hvordan ivareta og utvikle innovasjonene etter pandemien

- Kristin Danielsen, Direktør i Kulturrådet (7 min. intro)
- Margit Daams, leder for kreativ næring i Innovasjon Norge (7 min. intro)
- Haakon Mathisen, gründer vier.live
- Morten Joachim Henriksen, teatersjef på Haugesund teater
- Jørgen Berntson Aase, gründer bookd

Moderator: Anne-Britt Gran

29. mars: Arbeidsmarkedet etter pandemien

Kl. 13.00 -16.00

13.00

Prof. Trine Bille, Copenhagen Business School:

Hvad ved vi om, hvordan Covid-19 har påvirket det kreative arbeidsmarked?

13.30

Hva sier bransjeorganisasjonene om status quo og fremtiden for arbeidsmarkedet:

- Creo ved leder Hans Ole Rian
- Virke - Kultur og opplevelser ved bransjedirektør Rhiannon Hovden Edwards
- Norsk Skuespillerforbund ved leder Knut Alfsen

14.20-14.40 Pause

14.40

Bransjeorganisasjonene fortsetter:

- Virke – Produsentforeningen ved styreleder Sveinung Golimo
- Norsk Filmforbund ved leder Elisabeth O. Sjaastad

Oppfølgingsspørsmål til bransjeorganisasjonene fra salen, førstelektor Audun Molde (Høyskolen Kristiania og BI), stipendiat Marius Øfsti (Høgskolen i Innlandet) og professor Anne-Britt Gran (BI:CCI).

15.15-16.00

Paneldebatt: Lysene i tunellene etter pandemien

- Marthe Feiring, frilanser i film, reklame og teater
- Hans Ole Rian, leder Creo
- Rhiannon Hovden Edwards, bransjedirektør Virke - Kultur og opplevelser
- Knut Alfsen, leder Norsk Skuespillerforbund
- Elisabeth O. Sjaastad, leder Norsk Filmforbund
- Sveinung Golimo, styreleder Virke – Produsentforeningen og daglig leder og produsent i Nordisk Film Production

Moderator: Anne-Britt Gran