



# PRESSEMEDLING

6. oktober 2022

## Statsbudsjettet 2023: to overraskende kutt i et pausebudsjett uten vesentlige satsinger for museene!

Forslaget til statsbudsjett 2023 er i tråd med Museumsforbundets lave forventninger etter de mange forhåndssignaler om at det ikke ville bli et vekstbudsjett, snarere et kuttbudsjett. Det fremlagte forslaget må karakteriseres som et på stedet hvil-budsjett tilpasset krisetiden vi er inne i.

I Kulturdepartementets budsjettproposisjon er det stort sett videreføring av igangsatte satsinger for museene, som til Interregionalt marinarkeologisk samarbeid (IRMAS), og tidligere bevilgninger til museumsbygg som omtales med noen få unntak. Preus museum styrkes med to millioner kroner til for å sette museet bedre i stand til å forvalte to historiske gjenstandssamlinger – den filmtekniske samlingen som tidligere ble oppbevart av Norsk Filminstitutt og den tekniske delen av Preus museums fotohistoriske samling. Nasjonalmuseet får en økning på kr 232,3 millioner kroner for å legge til rette for nødvendig vakthold og sikring av museets samlinger og til utvikling av et bredt publikumstilbud både i Oslo og landet for øvrig. Ut over dette er det forslag om fem millioner kroner til satsing på samisk kunst til videre planlegging av nybygg for RiddoDuattarMuseet som vi understreker er viktig.

I budsjettforslaget foreslås det imidlertid noe overraskende å kutte tilskuddene til Astrup Fearnley-museet og Kistefos-museet. Det representerer en innsparing på til sammen tre millioner kroner. Kuttet er ikke omtalt i proposisjonen, så det er uklart om det er samme politiske begrunnelse for dette kuttet som for avviklingen av gaveforsterkningen som er signalisert i Hurdalsplattformen.

At museene får en prisomregning på 2,9-3,0 % vil bevege kompensasjonen for pris og lønnsvekst opp på et mer reelt nivå enn man har hatt de siste årene. Regjeringen har beregnet KPI til 2,8 for 2023, så dette er et skritt i riktig retning. Det vil imidlertid ikke umiddelbart tette tapet fra mange år med ABE-reform.

Museumsforbundet har merket seg at museene som åpnet nybygg i 2022, og som ikke fikk noen kompensasjon for økte driftskostnader i forbindelse med årets budsjett, heller ikke får det for 2023. De får bare den samme økningen som de øvrige museer får. Museumsforbundet hadde forventet at



dette ble kompensert for 2023-budsjettet. Dersom dette i realiteten er etablering av en ny praksis, vil det fort bli slik at nybygg vil tappe andre deler av museenes økonomi og redusere mulighet til å ivareta samfunnsoppdraget på en tilfredsstillende måte. Kulturdepartementet har tydelige ambisjoner og forventninger til museene også i budsjettforslaget for 2023 med henvisning til Museumseldingen og forventningene til museene som ligger i den.

Museumsforbundet undersøkte nylig hvordan de økte strømkostnadene rammer museenes økonomi og drift. Den viser at nedskjæringer i antall ansatte og tilbudet til publikum er noe mange nå må iverksette. Museumsforbundets bekymring er at museenes økonomi blir så svekket at ivaretagelsen av samfunnsoppdraget til museene svekkes. Det er ingen tjent med. Hvorvidt strømstøtteordningene vil løse denne utfordringen gjenstår å se.

-----  
Kontaktperson:

generalsekretær Liv Ramskjær; 924 27 878, lr@museumsforbundet.no