

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



Velkommen til årsmøte 2023 i Stavanger for Norges museumsforbund den 29. mars.

Vi minner om at alle medlemsinstitusjonene som skal være til stede på årsmøtet 29. mars må ha levert fullmaktsskjema for å kunne bruke stemmeretten. Frist for innsending av fullmaktsskjema for bruk av stemmerett er 10. mars 2023.

Vi gjør oppmerksom på at det bare er medlemsinstitusjonene som skal fylle ut fullmaktsskjema. Sakspapirene legges ut digitalt på nettsiden innen 28.2. 2023 i tråd med vedtektene. Årsmelding 2022 samt revidert regnskap 2022 og revisjonsberetning er også tilgjengelig på nettsiden til Museumsforbundet.

Med vennlig hilsen

Liv Ramskjær
Generalsekretær

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTET!

Sakskart:

1. Åpning og konstitueringer

- Valg av dirigenter, fullmaktskomité, redaksjonskomité, tellekorps og protokollunderskrivere

Styrets forslag til konstitueringer (vedlagt, se pdf på nettside)

- Sakliste

- Styrets forslag til forretningsorden (vedlagt)

2. Årsmelding for 2022 (vedlagt, se pdf på nettside)

3. Regnskap for 2022 (vedlagt, se pdf på nettside)

4. Strategi 2023–2028

5. Handlingsplan for 2023–2024 (vedlagt)

6. Valg

- Valgkomiteens forslag til nytt styre (vedlagt)

- Styrets forslag til ny valgkomité (vedlagt)

- Valg av revisor (vedlagt)

- Forslag til seksjonsstyrer (vedlagt)

7. Kontingent 2023 (vedlagt)

8. Forslag til uttalelse fra årsmøtet (ettersendes)

9. De nasjonale museumsmøtene 2024-2026 (vedlagt)

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



SAKSPAPIRER

Sak 1: Åpning og konstitueringer:

FORRETNINGSORDEN FOR ÅRSMØTE I NORGES MUSEUMSFORBUND

- 1) Årsmøtet varsles og innkalles i samsvar med Museumsforbundets vedtekter. Årsmøtet behandler saker som er foreskrevet i vedtektene. Saker som ikke er nevnt i innkalling, kan ikke behandles.
- 2) Årsmøtet fastsetter selv sin forretningsorden. Endringer i denne forretningsorden behandles som andre vedtektsendringer, men behandles under konstitueringen av et årsmøte.
- 3) Med mindre årsmøtet fastsetter noe annet, er forhandlingene offentlige.
- 4) Styrets leder åpner landsmøtet og leder valget på møteledelse.
- 5) Årsmøtet velger to ordstyrere som fordeler møteledelsen mellom seg.
- 6) *Debatt:*
Når et punkt på dagsordenen behandles, får først forslagsstilleren ordet, så en representant for styret om ikke dette er forslagsstiller. Etter disse får deltakerne ordet i den rekkefølge de tegner seg.

Utover innledningen(-ene) har ingen rett til mer enn to innlegg i hver sak, første gang maksimum 7 minutter, andre gang maksimum 3 minutter.

Til første innlegg fra en taler tillates inntil to replikker á 1 minutt og et svar på inntil 1 minutt pr. replikk.

Innlegg skal holdes fra det eller de steder i salen som ordstyreren anviser som talested.

Forslag må leveres skriftlig og underskrevet til ordstyreren. Også forslag som er innsendt tidligere, må fremmes fra talested dersom de skal med i den endelige voteringen. Når det anses formålstjenlig, kan ordstyreren gi talere som vil fremme forslag, ordet før opprinnelig tur.

Ordstyreren kan under debatten stille forslag om ytterligere begrensning av taletiden for dem som deretter tegner seg, og om nødvendig, for allerede inntegnede talere. Ordstyreren kan stille forslag om strek på talerlista med anledning til å tegne seg under etterfølgende innlegg, eller, om nødvendig, etter dem som allerede har tegnet seg.

Etter at begrensning av taletiden eller strek på talerlisten er vedtatt, er det ikke adgang til replikkordskiftet.

Etter at strek er satt på talerliste, kan det ikke fremmes forslag.

7) «Til forretningsordenen»:

Møtedeltakere med forslagsrett kan også be om ordet til forretningsordenen. Innlegg til forretningsordenen, herunder forslag om utsettelse, har prioritet foran innlegg på den ordinære talerliste.

Forslag til forretningsordenen, innenfor denne rammevedtekt, så som forslag om begrensning av taletid, strek på talerlisten, utsettelse eller pause, avgjøres ved alminnelig flertall. Slike forslag skal avklares før den ordinære debatt gjenopptas.

8) Stemmerett(-er) og avstemninger:

Ifølge Museumsforbundets vedtekter § 4.8, har institusjonene stemmerett på årsmøtet gradert etter kontingentklassene: «Medlemsinstitusjoner som har betalt medlemskontingent for inneværende budsjettår har stemmerett. Har en institusjon flere stemmer, kan én og samme representant utøve stemmerett i henhold til dette gjennom medbrakte fullmakter. Det samme gjelder for representanter fra seksjonene. Personlige medlemmer har stemmerett på årsmøtet gjennom representasjon fra seksjonene (se § 6.2 og 6.8). Personlige medlemmer kan delta på årsmøtet med talerett, men uten forslags- og stemmerett.»

Fullmaktsskjema for bruk av stemmerett(-er) skal være Museumsforbundet i hende innen

en uke før årsmøtet. Fullmaktsskjemaer som er innlevert etter fristen vil bare unntaksvist bli godkjent av fullmaktskomiteen. Fullmaktsskjemaer som innleveres etter at møtet er satt skal forkastes.

Dersom det er mer enn to forslag til samme sak, kan ordstyreren foreta prøveavstemninger. Forslag som ikke oppnår støtte fra 10 % av de tilstedeværende representanter, trenger ikke medtas i den endelige votering.

Avstemninger foretas normalt med håndsopprekking av stemmekort. Dersom minst 10 % av de stemmeberettigede krever det, skal avstemning foregå ved navneopprop.

Ved personvalg skal det stemmes skriftlig dersom to stemmeberettigede medlemmer krever det. For å bli valgt må man få minst 50 % av de avgitte stemmer. Oppnår ingen kandidat dette, holdes det omvalg mellom de to som fikk flest stemmer i første omgang. Ved stemmelikhet foretas loddtrekning.

- 9) Museumsforbundets administrasjon fører årsmøtets protokoll. Innen en måned fra årsmøtets avslutning skal den legges fram til kontroll og underskrift av de personer årsmøtet har valgt til dette formål. I protokollen skal innføres alle forslag som det blir votert over eller som er fremmet før eventuelt utsettelsesforslag vedtas, avstemninger og endelige vedtak.



SAKSPAPIRER

Sak 2: Årsmelding 2022

Årsmeldingen er utformet av sekretariatet i samråd med styret som legger den frem for årsmøtet. Årsmeldingen er vedlagt som pdf i dokumentarkivet til Norges museumsforbund: [\(inn lenke\)](#)

Forslag til vedtak: Styrets årsmelding godkjennes av årsmøtet.

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



SAKSPAPIRER

Sak 3: Regnskap 2022

Styret har behandlet regnskap 2022 og revisor har revidert regnskapet. Signert regnskap og revisjonsberetning for 2022 er lagt ved som pdf-er på nettsiden til Norges museumsforbund: [\(inn lenke\)](#)

Forslag til vedtak: Regnskap 2022 godkjennes av årsmøtet.



SAKSPAPIRER

Sak 4: Strategi for Norges museumsforbund 2023–2028

Årsmøtet skal vedta ny strategi for perioden fra årsmøtet i Stavanger 29. mars 2023, frem til årsmøtet i 2028. Utkastet som legges frem fra styret er uformet i styret i dialog med fagseksjonene. Det legges frem for årsmøtet til diskusjon og vedtak.

Styrets forslag til årsmøtet 29.3.2023

Strategi for Norges Museumsforbund 2023–2028

Mandat og formål

Norges museumsforbund (NMF) er en uavhengig museumspolitisk og museumsfaglig interesseorganisasjon for museumspolitisk arbeid og faglig utvikling. NMF arbeider for å styrke museene økonomisk slik at de bedre kan fylle samfunnsrollen som viktige kunnskapsinstitusjoner og bærekraftige møteplasser i samfunnet.

Formålet til NMF er definert i vedtektenes §1, der det står at Norges museumsforbund skal:

- arbeide for å styrke museenes ressurs- og rammevilkår for å sikre fortsatt videreutvikling av museenes innsatsområder; fornying, forvaltning, forskning og formidling
- være faglig møteplass for debatt, kompetanseheving og kunnskapsdeling, samarbeid mellom museene og relevante forsknings- og utdanningsmiljøer, nasjonalt og internasjonalt
- bidra til å synliggjøre og styrke museenes samfunnsrolle
- være pådriver og kunnskapsressurs i den offentlige debatt om museenes faglige og politiske interesser

ICOMs museumsdefinisjon og etiske regelverk ligger til grunn for arbeidet i NMF. Det gjør også hovedmålene i Meld. St. 23 (2020–2021) *Musea i samfunnet — Tillit, ting og tid*: Solid kunnskapsproduksjon, relevant formidling, helhetlig samlingsutvikling, trygg ivaretagelse og aktiv samhandling er viktige hovedmål i den nye meldingen. Disse erstatter de gamle innsatsområdene, men de fire f-ene (forskning, formidling, forvaltning, fornying) fra forrige museumsmelding representerer fortsatt kjerneoppgaver for museene.

Blant FNs bærekraftsmål NMF er nr. 16: Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner og 17: Samarbeid for å nå målene, særlig viktige for strategien for den neste femårsperioden. Museumsforbundet vil arbeide for at museene tilgjengeliggjør kunnskap om bærekraft og det grønne skiftet og setter relevante spørsmålene på agendaen.

Strategien er styringsredskap for Norges museumsforbund og arbeidet i styret, seksjonene og sekretariatet og utgangspunkt for utforming av årlige handlingsplaner.

Museumsforbundets visjon:

Styrke museene som faglig sterkere, bærekraftige og tilgjengelige kunnskapsorganisasjoner.

Museumsforbundets kjerneverdier er:

- tillit
- profesjonalitet, transparens og etisk bevissthet
- mot til kritisk refleksjon og ytring

Fokusområder

Norges museumsforbund skal:

- Synliggjøre museenes behov for gode faglige og økonomisk forutsigbare rammevilkår for å sikre et mangfoldig og bærekraftig museumslandskap.
- Synliggjøre museene som sentral del av kulturmiljøfeltet.
- Være faglig møteplass og arena for debatt, kompetanseheving og kunnskapsdeling
- Arbeide for samarbeid mellom museene og relevante forsknings- og utdanningsmiljøer, både nasjonalt og internasjonalt.
- Synliggjøre museene som kunnskapsinstitusjoner.
- Bidra til at medlemsinstitusjonene arbeider aktivt med spørsmål knyttet til samene som urfolk og nasjonale minoriteter.
- Bidra til å belyse tema knyttet til utsatte grupper i tillegg til å være en ressurs i medlemmenes arbeid med kritisk refleksjon generelt og samfunnsrolle, relevans og kulturelt mangfold spesielt.
- Bidra til å opprettholde tillit og etiske standarder i museumssektoren
- Bidra til at internasjonale perspektiver i større grad løftes inn i museumssektorens arbeid.
- Være pådriver og kunnskapsressurs i den offentlige debatten om museenes faglige og politiske interesser.

Målgrupper og samarbeidspartnere:

- Sametinget, Stortinget, departementer, Kulturdirektoratet, Riksantikvaren, Arkivverket, Nasjonalbiblioteket, NIKU, UH-sektoren samt fylkeskommuner og kommuner
- medlemmene
- media
- relevante kultur- og kulturvernorganisasjoner, som Arkivforbundet, Kulturvernforbundet mv
- en generelt interessert offentlighet



SAKSPAPIRER

Sak 5: Handlingsplan for Norges museumsforbund 2023–2024

Årsmøtet skal vedta handlingsplan for perioden fra årsmøtet i Stavanger 29. mars 2023, frem til neste årsmøte i Bodø 23. april 2024. Utkastet som legges frem baserer seg på forslaget til strategie for 2023–2028, som skal behandles under årsmøtet i Stavanger

Styrets forslag til årsmøtet 29.3.2023

Handlingsplan for Norges museumsforbund 2022–2023

Handlingsplanen er utformet på basis av forslag til ny strategi for Museumsforbundet for perioden 2023-2028, og er i tråd med politiske signaler i Museumsmeldingen, Kulturmiljømeldingen og andre relevante politiske dokumenter.

For perioden frem til årsmøtet i Bodø våren 2024 vil dette være hovedoppgavene:

- Museumsforbundet skal styrke museene som arenaer for ytring, kritisk refleksjon, dialog og debatt om sentrale nasjonale og internasjonale samfunnsspørsmål og -utfordringer. Dette skal blant annet gjøres ved å stimulere til at:
 - Museene i større grad bidrar til å sette agenda i viktige samfunnsspørsmål, som klimautfordringen, sosial og økonomisk bærekraft samt sentrale mangfolds- og demokratispørsmål.
 - Museene øker sin relevans for nye grupper av besøkende.
- Sikre at signaler og forslag til tiltak i museumsmeldingen og andre relevante meldinger, blir gode og formålstjenlige verktøy for videre utvikling av museumssektoren. Dette gjøres ved å:
 - Gi høringsinnspill til og følge opp utforming og behandlingen av relevante stortingsmeldinger, lov- og forskriftsforslag samt forslag til aktuelle strategier.
 - Bidra til at det økende samarbeidet mellom museer i regioner og over regioner og forvaltningsgrenser styrkes videre.

- Bidra til økende samarbeid internasjonalt ved å delta direkte i internasjonalt arbeid som styreverv i The Network of European Museum Organizations (NEMO) samt dele relevante samarbeidsforespørsler med aktuelle museer.
- Støtte de samiske museene og arbeide for en styrking av de samiske museene som er helt nødvendig for å gjøre dem i stand til å ta vare på den samiske kulturarven. Dette gjøres ved å:
 - Delta i møter, høringer, gi skriftlige innspill til meldinger og politikktutforming, skrive kronikker og debattinnlegg og bidra til informasjonstiltak osv.
 - Styrke arbeidet og aktivitetsnivået i Samisk museumslag (SML) gjennom den nye sekretariatstilling for SML og samarbeidet mellom samiske museer og tyske museer gjennom prosjektstillingen for Tysklandsprosjektet.
- Støtte museer som arbeider med nasjonale og nyere minoriteter. Dette gjøres ved å:
 - Delta i møter, høringer, gi skriftlige innspill til meldinger og politikktutforming, skrive kronikker og debattinnlegg og bidra til informasjonstiltak osv.
- Styrke arbeidet med inkludering i museene ved å:
 - Bidra til å opprettholde oppmerksomhet om inkludering i bred forstand i museene gjennom seminarer, debatter og aktiviteter.
 - Bidra til å øke kunnskap om og fokus på universell utforming i museene.
- Bidra til at arbeidet med mangfold i museene er i tråd med den nye mangfoldsdefinisjonen ved å:
 - Bidra til at man får god kunnskap om arbeidet med mangfold i museene og identifikasjon av potensiale for utvikling.
 - Bidra til kursing og økt samarbeid med relevante mangfoldsaktører.
- Museumsforbundet skal bidra til at det arrangeres kompetansegivende kurs, møter og seminarer i, og i samarbeid med, fagseksjonene. Dette gjøres ved å:
 - Gi aktivitetsmidler til kurs og seminarer.
 - Samarbeide om utvikling og gjennomføring av debatter eller andre tiltak som er særlig viktige for sektoren.
- Museumsforbundet skal bidra til at frivilligheten skal finne sin rolle i de profesjonaliserte museene. Dette gjøres ved å:
 - Løfte sentrale tema knyttet til frivillighet i egnede sammenhenger.
- Styrke museene som vitenskapelige funderte kunnskapsprodusenter og tverrfaglige møteplasser ved å:
 - Sikre at forskningen i museumssektoren gis muligheter til videreutvikling, og at det sikres midler til forskning i museene gjennom Kulturdirektoratet og Forskningsrådet og muligheter til å delta i relevante europeiske forskningsprogram, som Horisont, Joint Programming, Initiative Kulturarv osv.

- Følge opp Museumsmeldingens signaler om å sikre museene tilgang til digital og fysisk forskningslitteratur og databaser.
 - Støtte opp om akademisk ytringsrom i museene.
 - Samarbeide om å skape møteplasser som øker forståelse og samarbeid mellom museer og forskningsmiljøer i UH-sektoren.
 - Støtte opp om arbeidet med å forske på og dokumentere erfaringsbasert kunnskap og formidling.
 - Sikre og videreutvikle autorisasjonsordningen for konservator/førstekonservator NMF.
 - Bidra til at det etableres relevant etterutdanning for museumsansatte samt relevante utdanningsløp for studenter som vil arbeide i museumssektoren.
- Norges museumsforbund skal bidra til å styrke digitaliseringen i sektoren ved å:
 - Synliggjøre museenes behov i arbeidet med digitaliseringen av alle typer samlinger, langtidsbevaring, relevante formidlingsdatabaser og sikre god dialog mellom museumssektoren, Nasjonalbiblioteket og Arkivverket slik at resultatet blir gode fellesskapsløsninger.
- Norges museumsforbund skal bidra til økt museumskritikk. Dette gjøres gjennom:
 - Dialog med media om økning av museumskritikk.
 - Stimulere til museumskritikk og utstillingsessay gjennom Museum og Norsk museumstidsskrift.
 - Videreutvikle «Unge kritikere» og museenes arbeid med kildekritikk og ung kritikk.
- Styrke arbeidet med museumsetikk og sette temaet på dagsordenen ved å:
 - Bidra til god implementering av de utvidede museumsetiske retningslinjene i samarbeid med Norsk ICOM, blant annet ved å se på muligheten for utarbeidelse av kursopplegg.
 - Bidra med innledninger om museumsetikk for museer, styrer mm.
 - Synliggjøre relevante etiske spørsmål i kronikker/debattinnlegg i media.
- Synliggjøre Museumsforbundets kunnskap og kompetanse om sektoren i kulturoffentligheten. Dette gjøres blant annet gjennom å:
 - Delta i og initiere debatter og undersøkelser. / Være aktive og delta på relevante debattarenaer.
 - Gi innspill til Storting, departementer, Sametinget m.fl.
 - Skrive kronikker og debattinnlegg i media og på egen nettside.

Egen organisasjon:

- Bidra til å utvikle medarbeiderne på en god og inkluderende måte.

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



SAKSPAPIRER

Sak 6: Valg

Forslag til nytt styre for Norges museumsforbund og fagseksjonene legges frem før møtet

Forslag til nytt styre i Norges museumsforbund

Valgkomiteens forslag til styresammensetting 2023/2024:

Leder:

Kristin Armstrong Oma, Arkeologisk Museum UiS (ny - velges for ett år, styreleder er på valg hvert år)

Styremedlemmer:

Marianne Nielsen, Bymuseet i Bergen (ikke på valg)

Espen Frøysland, Lindesnes fyrmuseum (ikke på valg)

Karen Espelund, Museene i Sør-Trøndelag (ikke på valg)

Sven Inge Sunde, Anno museum (ny - velges for to år)

Ole Aastad Bråten, Valdresmusea (ny - velges for to år)

Mariann Wollmann Magga, Deanu ja Várjjat Museasiida/Tana og Varanger Museumssiida (ny - velges for to år)

Varamedlemmer (i prioritert rekkefølge):

1. Bård Frydenlund, Eidsvold 1814 (gjenvelges for et år)

2. Marianne Olsen, Perspektivet Museum (gjenvelges for et år)

3. Nils Anfinset, Universitetsmuseet i Bergen (ny, velges for et år)

Forslag til ny valgkomité for hovedstyret i Norges museumsforbund

Styret har følgende forslag til ny valgkomité:

Lars Emil Hansen (leder)
Oslo Museum

Geir Are Johansen
Museum Nord

Håkon Glørstad
Kulturhistorisk museum

Cecilie Øien
Preus museum

Hanne Beate Ueland
MUST/ Stavanger kunstmuseum

Forslag til revisor: BDO

Forslag til nye styrer for fagseksjonene:

Valgkomiteens innstillinger 2023

Seksjon for immateriell kulturarv

Styre:

Anne Kristin Moe, Musea i Sogn og Fjordane. Leder (gjenvalg, velges for et år)

Heidi Richardson, Hardanger og Voss Museum (ikke på valg)

Merete Ødegaard, Alta Museum (gjenvalg, velges for to år)

Nikolai Rypdal Tallaksen, Osterøy Museum / MuHo (ikke på valg)

Vara:

Mari Bjørnsrud-Gabrielsen, Norsk Folkemuseum (gjenvelges for et år)

Bjørng Holsvik, Østfoldmuseene (gjenvelges for et år)

Valgkomite:

Marianne L. Nielsen, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for et år)

Riinakaisa Laitila, RiddoDuottarMuseat (gjenvelges for et år)

Marit Adelsten Jensen, Museumssenteret i Hordaland (gjenvelges for et år)

Seksjon for formidling

Styret: (vil konstituere seg selv etter valget)

Bård Gram Økland, Museum Vest (ny, velges for to år)

Knut Høiaas, Bymuseet i Bergen (ikke på valg)

Line Engen, Nasjonalmuseet (ikke på valg)

Anna Liisa Jåma, Samien Sijte (ny, velges for to år)

Heidi Anett Beistad, Stiklestad Nasjonale Kultursenter (gjenvelges for to år)

Varamedlem:

Judith Seland Nielsen, VAM, Sjølingstad Uldvarefabrikk (gjenvelges for et år)

Ellen Asplin, Vestfoldmuseene. (ny, velges for et år)

Valgkomite:

Arnfinn Stendahl Rokne, leder Rockheim & Ringve, MIST

Ole Aastad Bråten, styret i Norges museumsforbund (ny - velges for et år)

Seksjon for samlingsforvaltning

Styret:

Jeanne Dalbu, Jærmuseet, leder (gjenvelges for et år)

Håkon Reiersen, Arkeologisk museum, Universitetet i Stavanger (ikke på valg)

Simon Mawdsley, Vest-Agder-museet (ny, velges for to år)

Ida Areklett Garmann, Museumssenteret i Hordaland (ikke på valg)

Sander Solnes, Anno museum (ny, velges for to år)

Varamedlem:

Cecilie Alyna Braathen-Wold, Vestfoldmuseene (ny, velges for et år)

Valgkomite:

Ingvild M. Pettersen, Tana og Varanger Museumssiida (ny, velges for et år)

Per Inge Bøe, Jærmuseet (gjenvelges for et år)

Kristin Armstrong Oma, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for et år)

Seksjon for ledelse

Styret:

Hege Hauge Tofte, Østfoldmuseene, leder (gjenvelges for ett år)

Magnus Sempler Holte, Domkirkeodden, Anno Museum (ikke på valg)

Nina Refseth, stiftelsen Norsk Folkemuseum (gjenvelges for to år)

Sabrina van der Ley, Sør-Troms Museum (ikke på valg)

Per Magnus Finnanger Sandsmark, Nynorsk kultursentrum (ny - velges for to år)

Valgkomite:

Siri Aavitsland, MUST – Museum Stavanger (gjenvelges for ett år)

Gro Eikeland, Vest-Agdermuseet (gjenvelges for ett år)

Sven Inge Sunde, styret i Norges museumsforbund (velges for ett år)

Seksjon for naturhistorie

Styret:

Lise Cats Myhre, Norsk skogmuseum/Anno Museum (ny - velges for et år)

Rudolf Svensen, Stavanger Museum, nestleder (ikke på valg)

Heidi Lie Andersen, Universitetsmuseet i Bergen (ikke på valg)

Eystein Markusson, Svalbard Museum (ny, velges for to år)

Vivian Nerli, Naturhistorisk museum (ny, velges for to år)

Valgkomite:

Finn Audun Grøndahl, Randsfjordmuseene (gjenvelges for ett år)

Karen Espelund, styret i Norges museumsforbund (ny - velges for et år)

Seksjon for kunst- og kunstindustrimuseer

Styret:

Solfrid Otterholm, Jugenstilsenteret og KUBE, leder (ny, velges for et år)

Jelena Porsanger, RDM, Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger (ikke på valg)

Ingvild Krøvgig, Nasjonalmuseet (gjenvelges for to år)

Pål Omholt-Jensen, RDM Sámi Dáiddamagasiidna / Samisk Kunstmagasin (ny, velges for 2 år)

Morten Spjøtvold, Kode (Ny, velges for 2 år)

Vara:

Trine Otte Bak Nielsen, Munch-museet (gjenvelges for ett år)

Mayra Elena Henriquez, Sogn og Fjordane kunstmuseum (Ny, velges for 1 år)

Valgkomite:

Charis Ann Gullickson, Nordnorsk kunstmuseum (gjenvelges for ett år)

Frode Sandvik, KODE (gjenvelges for ett år)

Marianne Nielsen, Bymuseet i Bergen styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Seksjon for forskning

Styret:

Ingeborg Hjorth, Falstadsenteret Mattias Ekman, Østfoldmuseene, leder (ny, velges for et år)

Mattias Ekman, Østfoldmuseene (gjenvelges for to år)

Harald Høiback, Forsvarets museer (ikke på valg)

Kristian Reinfjord, Anno museum (ny - velges for to år)

Varamedlem

Ole Jone Eide, Norsk Oljemuseum (gjenvelges for ett år)

Valgkomite:

Åshild Karevold, Justismuseet (gjenvelges for et år)

Kristin Armstrong Oma, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for et år)

Seksjon for industri, kommunikasjon og anlegg**Styret:**

Erik Rønning Bersagel, MUST/Norsk Hermetikkmuseum, leder (gjenvelges for et år)

Simen Lunøe Pihl, Lindesnes fyrmuseum (ikke på valg)

Kasper Rogde Søyland, Vestfoldmuseene IKS (ikke på valg)

Ellen Sletvold, Jernbanemuseet/Krøderbanen (ikke på valg)

Varamedlem:

Åsne Dolve Meyer (gjenvelges for ett år)

Stein Gunnar Sommerset, Nordmørmusea (ny, velges for et år)

Valgkomite:

Ingebjørg Eidhammer, Norsk Teknisk Museum (gjenvelges for ett år)

Hanne Østerud, Vestfoldmuseene IKS (ny, velges for et år)

Espen Frøysland, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Samisk museums lag**Styret:**

Kai Rune Hætta, Saemien Sijte (gjenvelges for ett år)

Johan Aslak Hætta, Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun (ikke på valg)

Thomas O. Andersen, Várdobaiki (ny, velges for to år)

Karen Elle Gaup, Norsk Folkemuseum (ikke på valg)

Sissel Ann Mikkelsen, Árran (ikke på valg)

Varamedlem:

Svein Leiros, DáG, Senter for nordlige folk (gjenvelges for ett år)

Claus Pettersen, Tana og Varanger Museumssiida (ny, velges for et år)

Valgkomite:

Birgitta Fossum, Saemien Sijte (ny, velges for et år)

Mariann Wollmann Magga, styret i Norges museumsforbund (ny, velges for et år)

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



SAKSPAPIRER

Sak 7: Kontingent 2024

Medlemskontingenten for Norges museumsforbund ble sist vedtatt endret på årsmøtet i Fredrikstad med virkning fra 2018 etter å ha vært uendret siden 2014. De kommende årene vil bli krevende økonomisk for museene på grunn av koronasituasjonen og mange vil ha betydelige tap knyttet til konsekvenser av nedstenging og smittevernrestriksjoner i flere år fremover.

Styret foreslår for årsmøtet at kontingenten for 2024 holdes uendret.

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



SAKSPAPIRER

Sak 8: Forslag til uttalelse fra årsmøtet:

Museene er en viktig ressurs i Sannhets- og forsoningsarbeidet!

Norges museumsforbund ser frem til rapporten som Sannhets- og forsoningskommisjonen skal legge frem i juni. Innspillene under kommisjonens høring på Stortinget 6. mars og det påfølgende seminaret den 10. mars viser at det er et betydelig behov for å iverksette tiltak med forsoning som mål og at disse må etterstrebe en tillitsbasert og likeverdig relasjon.

Mandatet beskriver tre oppdrag som kommisjonen må gjennomføre¹:

Det skal gjøres en historisk kartlegging som beskriver norske myndigheters politikk og virksomhet overfor samer og kvener/norskfinner både lokalt, regionalt og nasjonalt.

Virkningene av fornorskingspolitikken skal undersøkes. Er det noen ettervirkninger i dag, må disse komme fram i rapporten.

Foreslå tiltak som bidrar til videre forsoning.

Den 9. mai 2019 innfortolket kommisjonen skogfinnene i mandatet.

For etablering av en likeverdig relasjon er det nødvendig at den fastslåtte urett begått mot samer og kvener, norsk-finner og skogfinner beklages. Samtidig må skade og negative konsekvenser forsøkes reparert og likeverd gjenopprettet. Forsoning er avhengig av kunnskapsdeling og endring av etablerte og fastlåste oppfatninger. Museene er viktige kunnskapsinstitusjoner og kulturbærere som har mye å bidra med i det kommende arbeidet med forsoning, ikke minst i forhold til å trygge mennesker på oppfatning av egen historie og skape respekt for andre, samt utvikle gode fellesskap.

¹ <https://www.stortinget.no/no/Hva-skjer-pa-Stortinget/Nyhetsarkiv/Hva-skjer-nyheter/2017-2018/sannhets--og-forsoningskommisjonen/>

Selv om de gjenopprettende og reparerende tiltakene i første rekke må gjelde de som ble utsatt for urett under fornorskningspolitikken, forutsetter forsoning også majoritetsbefolkningens aktive deltakelse. Fornorskningspolitikken rammet også fellesskapet og majoritetsbefolkningen. Det er stor kunnskapsmangel om samisk, kvensk, norsk-finsk og skogfinsk kultur og historie. Vi mangler også et felles språk og et begrepsapparat som kan beskrive det som skjedde. På museumsfeltet er det også uklare ansvarsforhold og kunnskapsmangel. Det kan skape berøringsangst i mange institusjoner.

Samarbeid mellom museer som arbeider med urfolk og nasjonale minoriteter og det øvrige museumslandskapet må styrkes for å bygge ned berøringsangsten og øke kompetansen. Slik kan museene sammen bidra til kunnskapsdeling for hele samfunnet. Museene som har ansvar for samer, kvener, norsk-finner og skogfinner har i dag store ressursbehov for å styrke egen identitet, kultur og historie. Dette forutsetter kapasitetsbygging både for å styrke kompetansen, gi rom for nødvendig økning i stab og mer ressurser til driften og forvaltning av kulturarv som helhet i institusjonene. Museumsforbundet oppfordrer kommisjonen til å peke på museene som ressurser og som sentrale bidragsyttere i det kommende arbeidet med å formidle kunnskap og fortellinger og være arenaer for å bringe ulike grupper sammen for samtale og refleksjon om hva som ligger i forsoning. Her må også andre enn samiske museer rustes for å bidra i forsoningsarbeidet.

Fornorskningspolitikken skrev urfolk og de nasjonale minoritetene ut av det norske fellesskapet. De kulturhistoriske og arkeologiske museene som vokste frem i løpet av 1800-tallet fremmet en nasjonal hovedfortelling om at ett land er lik ett folk, og at en nasjon er tuftet på én etnisk gruppe. Nordmenn ble fremstilt som kulturbærende folk, mens eksempelvis samene ble fremstilt som «naturfolk» som var kulturelt passive uten historisk drivkraft. Det oppstod et skille mellom norsk historie og samisk etnografi både i vitenskapelige tekster og i museumsutstillinger. Urfolk og nasjonale minoriteters samfunn og kultur ble ansett som statiske uten tidsdimensjon og evne til utvikling. Først på 1980-tallet ble samisk historie og arkeologi etablert som selvstendige akademiske felt. De samiske museene er unge og fortsatt i en oppbyggingsfase.

De norske museene er viktige, om ikke avgjørende, i forsoningsarbeidet og må få en rolle i formidlingen av funnene i Sannhetskommisjonens rapport, fordi de kan bidra til å endre den nasjonale fortellingen. Museene har i dag et selvstendig ansvar for å ivareta samisk kulturarv og mange av de norske museene har arkivmateriale og gjenstander av kvensk, norsk-finsk, skogfinsk og samisk opphav. Dette er kilder som kan komme mange til gode om en finner måter å arbeide med dette materialet på som kan øke kunnskapsgrunnet og kulturforståelsen mellom institusjonene og ikke minst for publikum.

Museene kan spille en viktig rolle i det kommende arbeidet med forsoning ved at de både kan fungere som debattarena og «trygge rom», der Sannhetskommisjonens funn kan løftes opp, diskuteres og videreutvikles. Samtidig kan museene bidra til livslang læring og være samarbeidspartnere for samfunnets institusjoner som f.eks., ulike helserelaterte institusjoner, skoler og barnehager.

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



SAKSPAPIRER

Sak 9: De nasjonale museumsmøtene 2024, 2025 og 2026

Kommentar:

I henhold til vedtektene skal årsmøtet uttale seg om valg av sted for neste årsmøte. De siste årsmøtene har allerede valgt årsmøtesteder de påfølgende tre årsmøtene. Det vil av den grunn ikke velges sted for flere kommende årsmøter før under årsmøtet i 2025.

Årsmøtets vedtak:

- 2024: Bodø i samarbeid med Árran, Nordlandsmuseet og Norsk Luftfartsmuseum 22.-24. april (valgt tidligere årsmøte).
- 2025: Kristiansund i samarbeid med Nordmøre Museum (valgt tidligere årsmøte).
- 2026: Kirkenes i samarbeid med Tana og Varanger Museumssiida og Varanger Museum (valgt tidligere årsmøte).