

## Rapport: Undersøkelse besøkstall 2022 og strømstatus ved museene

Resultatet av Museumsforbundets [undersøkelse av besøkstallene fra oktober 2022](#) tydet på at museene ikke var oppe på 2019 nivå enda. Undersøkelsen av totaltallene i denne rapporten tyder på at besøket har tatt seg litt mer opp i siste del av året, og at besøkstallene for mange både nærmer seg og passerer 2019- nivået, selv om det fortsatt er mange som ligger langt under 2019-nivået.

Museene er ulike og har forskjellige samlinger som gjør at støtteordninger treffer dem ulikt. Det gjelder ikke minst støtteordningen for strøm. Samlingsforvaltningen krever ofte høy bruk av strøm for å skape stabile forhold for samlingene i magasin og utstilling, avfukting og temperaturregulering. De økte drivstoff-, strøm- og byggekostnader samt annen kostnadsøkning er særlig krevende etter år med pandemi og få besøkende som har gitt mindre inntjening enn normalt og bidratt til at mange har måttet bruke av oppspart egenkapital.

Vi ser at 61 av 75 museer som har svart på undersøkelsen holder til i Sør-Norge, mens de resterende 13 er plassert i Nord-Norge med Svalbard. Det kan gi en liten slagside for oppfatningen av strømutfordringen, men siden den treffer i hovedsak museene sør for Dovre regnes svarene som representative.

### Besøkstall

Besøkstallene fra museene som har rapportert inn viser at den samlede økningen fra 2021 er på 29%. I alt 59 av de 75 museene som besvarte undersøkelsen opplevde en oppgang. Museene som har opplevd størst oppgang det siste året er Museene Arven (tidligere Stiklestad Nasjonale Kultursenter) med 84%, MUNCH med 76%, Kon-Tiki Museet med 75%, og Norsk Oljemuseum med 70%. Økningen på Norsk Oljemuseum henger sammen med en veldig populær dinosaurutstilling som museet viste.

Det var 14 museer som opplevde en nedgang i besøkstall fra 2021, og 13 av disse er lokalisert i Sør-Norge. Størst nedgang har Sunnhordaland Museum (-54), Modums Blaafarveværk (-55%), Nordmørmusea (-121%) og NTNU Vitenskapsmusea (-377%). Til tross for stor nedgang har både Sunnhordaland Museum og Blaafarveværket oppgang i besøket fra 2019, som er siste normalår siden Covid-19. Dette gjelder også for Kistefos, som har hatt en nedgang på -18% i 2022, men som likevel har hatt en dobling i besøkstall i forhold til 2019. Årsaken til dette er blant annet åpningen nybygget The Twist høsten 2019. At bygget ikke lenger har nyhetens interesse er en av årsakene som gjør at museet opplever 2023 som et mer usikkert år for dem.

Sammenlignet med 2019 ligger det totale besøkstallet for 2022 under med kun -9%. I alt 33 av museene er tilbake til det samme eller er kommet over besøkstallet fra 2019.

Tabell over besøkstall 2022 sammenlignet med tidligere år:

|  | 1) Besøkstall for 2022 | Besøkstall 2021 | Endring 21-22 | Endring i % | Besøkstall 2019 | Endring 19-22 | Endring i % |
|--|------------------------|-----------------|---------------|-------------|-----------------|---------------|-------------|
| Anno Museum AS                                       | 194 258                | 119 156         | 75 102        | 39 %        | 196 921         | -2 663        | -1 %        |
| Arkeologisk museum                                   | 63 722                 | 32 946          | 30 776        | 48 %        | 62 672          | 1 050         | 2 %         |
| Årran  | 8 813                  | 2 387           | 6 426         | 73 %        | 1 050           | 7 763         | 88 %        |
| Astrup Fearnley Museet AS                            | 77 030                 | 55 092          | 21 938        | 28 %        | 139 422         | -62 392       | -81 %       |
| Aust-Agder museum og arkiv IKS                       | 61 112                 | 42 013          | 19 099        | 31 %        | 56 023          | 5 089         | 8 %         |
| Baroniet Rosendal                                    | 58 900                 | 64 500          | -5 600        | -10 %       | 66 600          | -7 700        | -13 %       |
| Buskerudmuseet                                       | 85 991                 | 56 304          | 29 687        | 35 %        | 104 765         | -18 774       | -22 %       |
| Bymuseet i Bergen                                    | 158 257                | 43 227          | 115 030       | 73 %        | 135 744         | 22 513        | 14 %        |
| Dalane Folkemuseum                                   | 64 000                 | 41 581          | 22 419        | 35 %        | 30 563          | 33 437        | 52 %        |
| Drammens Museum                                      | 32 674                 | 24 554          | 8 120         | 25 %        | 45 768          | -13 094       | -40 %       |
| Falstadsenteret                                      | 23 755                 | 19 785          | 3 970         | 17 %        | 17 000          | 6 755         | 28 %        |
| Gudbrandsdalsmusea                                   | 68 000                 | 67 748          | 252           | 0 %         | 83 660          | -15 660       | -23 %       |
| Hardanger og Voss museum                             | 56 525                 | 32 024          | 24 501        | 43 %        | 56 000          | 525           | 1 %         |
| Haugalandmuseet                                      | 27 962                 | 21 936          | 6 026         | 22 %        | 41 674          | -13 712       | -49 %       |
| Henie Onstad Kunstsenter                             | 53 000                 | 42 633          | 10 367        | 20 %        | 123 600         | -70 600       | -133 %      |
| Huset Aukrust  | 14 046                 | 21 770          | -7 724        | -55 %       | 16 169          | -2 123        | -15 %       |
| Jærmuseet  | 183 772                | 187 319         | -3 547        | -2 %        | 225 174         | -41 402       | -23 %       |
| Jødisk Museum i Oslo                                 | 9 048                  | 3 409           | 5 639         | 62 %        | 9 690           | -642          | -7 %        |
| Kistefos museum                                      | 95 000                 | 111 930         | -16 930       | -18 %       | 47 842          | 47 158        | 50 %        |
| Kode Kunstmuseer og komponisthjem                    | 246 746                | 103 233         | 143 513       | 58 %        | 303 102         | -56 356       | -23 %       |
| Kon-Tiki museet                                      | 146 478                | 37 100          | 109 378       | 75 %        | 185 078         | -38 600       | -26 %       |
| Kraftmuseet (Norsk Vasskraft- og Industristadmuseum) | 29 478                 | 18 430          | 11 048        | 37 %        | 26 682          | 2 796         | 9 %         |
| Kulturhistorisk museum                               | 75 000                 | 84 198          | -9 198        | -12 %       | 704 347         | -629 347      | -839 %      |
| Lillehammer museum                                   | 201 722                | 174 191         | 27 531        | 14 %        | 200 647         | 1 075         | 1 %         |
| Lillesand by- og sjøfartsmuseum                      | 9 900                  | 7 657           | 2 243         | 23 %        | 9 389           | 511           | 5 %         |
| Lindesnes fyrmuseum                                  | 96 654                 | 94 654          | 2 000         | 2 %         | 84 322          | 12 332        | 13 %        |

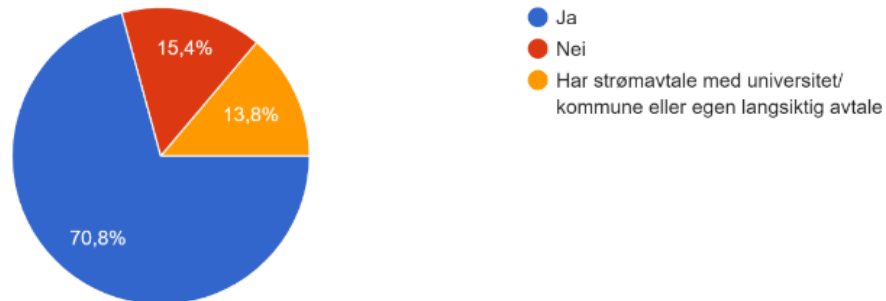
|   |         |         |         |        |         |         |        |
|---|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|
| <b>MiA – Museene i Akershus</b>           | 227 636 | 129 901 | 97 735  | 43 %   | 224 651 | 2 985   | 1 %    |
| <b>Midt-Troms Museum</b>                  | 15 719  | 11 170  | 4 549   | 29 %   | 33 630  | -17 911 | -114 % |
| <b>Mjøsmuseet AS</b>                      | 72 990  | 47 187  | 25 803  | 35 %   | 68 274  | 4 716   | 6 %    |
| <b>Modums Blaafarveværk</b>               | 146 796 | 227 989 | -81 193 | -55 %  | 140 349 | 6 447   | 4 %    |
| <b>MUHO - Museumssenteret i Hordaland</b> | 20 546  | 15 945  | 4 601   | 22 %   | 27 788  | -7 242  | -35 %  |
| <b>MUNCH</b>                              | 851 623 | 201 765 | 649     | 76 %   | 314 036 | 537     | 63 %   |
| <b>Musea i Sogn og Fjordane</b>           | 39 385  | 34 717  | 4 668   | 12 %   | 60 348  | -20 963 | -53 %  |
| <b>Museene Arven as</b>                   | 215 544 | 34 022  | 181     | 84 %   | 166 092 | 49 452  | 23 %   |
| <b>Museene i Sør-Trøndelag AS</b>         | 388 136 | 196 523 | 191     | 49 %   | 304 304 | 83 832  | 22 %   |
| <b>Museet Midt IKS</b>                    | 44 996  | 34 874  | 613     | 22 %   | 76 623  | -31 627 | -70 %  |
| <b>Museum Nord</b>                        | 263 309 | 129 797 | 10 122  | 51 %   | 243 906 | 133     | 7 %    |
| <b>Museum Stavanger</b>                   | 200 000 | 109 640 | 512     | 45 %   | 212 584 | 19 403  | -6 %   |
| <b>Museum Vest</b>                        | 145 119 | 96 615  | 90 360  | 33 %   | 173 191 | -12 584 | -19 %  |
| <b>Narviksenteret/Narvik Krigsmuseum</b>  | 43 057  | 26 462  | 48 504  | 39 %   | 36 119  | -28 072 | 16 %   |
| <b>Naturhistorisk museum</b>              | 750 000 | 762 513 | 16 595  | -2 %   | 786 600 | 6 938   | -5 %   |
| <b>Nobels Fredssenter</b>                 | 96 300  | 39 605  | -12 513 | 59 %   | 209 085 | -36 600 | -117 % |
| <b>Nordlandsmuseet</b>                    | 69 931  | 59 521  | 56 695  | 15 %   | 87 775  | -112    | -26 %  |
| <b>Nordmørmusea</b>                       | 27 363  | 60 528  | 10 410  | -121 % | 77 059  | -17 844 | -182 % |
| <b>Nord-Troms museum</b>                  | 7 041   | 4 847   | -33 165 | 31 %   | 11 150  | -4 109  | -58 %  |
| <b>Norsk Bergverksmuseum</b>              | 37 561  | 29 309  | 2 194   | 22 %   | 37 083  | -4 109  | 1 %    |
| <b>Norsk Folkemuseum</b>                  | 396 733 | 152 174 | 8 252   | 62 %   | 570 880 | 478     | -44 %  |
| <b>Norsk jernbanemuseum</b>               | 26 492  | 12 774  | 244     | 52 %   | 30 362  | -174    | -15 %  |
| <b>Norsk Luftfartsmuseum</b>              | 52 774  | 36 094  | 13 718  | 32 %   | 59 747  | -3 870  | -13 %  |
| <b>Norsk Oljemuseum</b>                   | 214 664 | 64 814  | 16 680  | 70 %   | 147 690 | -6 973  | 31 %   |
| <b>Norsk Skogfinsk Museum</b>             | 21 431  | 13 445  | 149     | 37 %   | 17 738  | 66 974  | 17 %   |
| <b>Norsk Teknisk Museum</b>               | 235 157 | 107 433 | 7 986   | 54 %   | 252 984 | 3 693   | -8 %   |
| <b>Norsk vegmuseum</b>                    | 82 000  | 87 111  | 127     | -6 %   | 86 266  | -17 827 | -5 %   |

|   |                  |                  |                  |             |                  |                 |             |
|---|------------------|------------------|------------------|-------------|------------------|-----------------|-------------|
| NTNU Vitenskapsmuseet                         | 29 154           | 139 016          | -109 862         | -377 %      | 130 661          | -101 507        | -348 %      |
| Nynorsk kultursentrum, musea for skriftkultur | 36 243           | 24 771           | 11 472           | 32 %        | 28 491           | 7 752           | 21 %        |
| Næs Jernverksmuseum                           | 18 097           | 13 280           | 4 817            | 27 %        | 16 308           | 1 789           | 10 %        |
| Oslo Museum                                   | 65 908           | 33 155           | 32 753           | 50 %        | 71 099           | -5 191          | -8 %        |
| Perspektivet museum                           | 11 593           | 12 089           | -496             | -4 %        | 25 243           | -13 650         | -118 %      |
| Preus Museum                                  | 27 076           | 29 336           | -2 260           | -8 %        | 13 687           | 13 389          | 49 %        |
| Randsfjordsmuseet                             | 28 842           | 21 180           | 7 662            | 27 %        | 18 488           | 10 354          | 36 %        |
| Romsdalsmuseet                                | 98 201           | 80 807           | 17 394           | 18 %        | 97 854           | 347             | 0 %         |
| Ryfylkemuseet                                 | 14 354           | 14 585           | -231             | -2 %        | 18 145           | -3 791          | -26 %       |
| Sunnhordland museum                           | 51 852           | 79 997           | -28 145          | -54 %       | 26 521           | 25 331          | 49 %        |
| Svalbard museum                               | 44 045           | 14 421           | 29 624           | 67 %        | 48 130           | -4 085          | -9 %        |
| Sør-Troms Museum                              | 43 421           | 25 076           | 18 345           | 42 %        | 57 240           | -13 819         | -32 %       |
| Tana og Varanger Museumssiida                 | 25 929           | 19 458           | 6 471            | 25 %        | 30 776           | -4 847          | -19 %       |
| Telemark museum                               | 46 813           | 38 458           | 8 355            | 18 %        | 73 165           | -26 352         | -56 %       |
| Universitetsmuseet i Bergen                   | 72 045           | 525 486          | -453 441         | -629 %      | 67 453           | 4 592           | 6 %         |
| Valdresmusea                                  | 65 000           | 28 572           | 36 428           | 56 %        | 52 776           | 12 224          | 19 %        |
| Varanger museum IKS                           | 50 347           | 45 834           | 4 513            | 9 %         | 55 739           | -5 392          | -11 %       |
| Verdensarvsenter for bergkunst – Alta museum  | 58 200           | 26 531           | 31 669           | 54 %        | 62 131           | -3 931          | -7 %        |
| Vestfoldmuseene IKS                           | 148 830          | 102 170          | 46 660           | 31 %        | 165 224          | -16 394         | -11 %       |
| Vest-Telemark museum                          | 60 804           | 29 400           | 31 404           | 52 %        | 34 216           | 26 588          | 44 %        |
| Viti  | 104 000          | 32 796           | 71 204           | 68 %        | 121 085          | -17 085         | -16 %       |
| Østfoldmuseene                                | 121 300          | 107 648          | 13 652           | 11 %        | 101 590          | 19 710          | 16 %        |
| <b>Totalt:</b>                                | <b>8 056 200</b> | <b>5 680 618</b> | <b>2 375 582</b> | <b>29 %</b> | <b>8 746 240</b> | <b>-690 040</b> | <b>-9 %</b> |

## Strømsituasjonen i museene

### 2.1) Opplever museet dagens strømsituasjon som utfordrende?

65 svar



Hele 70,8 % av museene som svarte på undersøkelsen synes at dagens strømsituasjon har vært utfordrende.

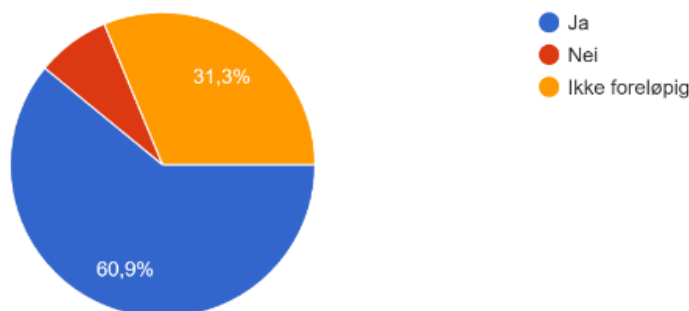
60,9 % av museene har måttet gjøre tiltak for å dekke inn de økte utgiftene. Tiltakene som flest har måttet gjøre er: *utsette vedlikehold og standsetting av bygg* (21 museer), *redusert i aktivitets/formidlingstilbud* (17 museer), *stengt deler av museet* (12 museer), *redusering av åpningstider* (11 museer) og *redusering av arbeid med samlingsforvaltning og samlingsutvikling* (11 museer).

Andre tiltak som gjøres i museene er: *kutt i kunnskapsproduksjon, samlokalisering av stab på færre steder, nedbemanning, samle kontorplasser/administrasjon i færre lokaler/mer hjemmekontor, senke innetemperatur, større bruk av egenkapital og budsjettering med underskudd, redusert bruk av avfuktere, redusert museumssesong i de kaldeste månedene, generelle kostnadskutt og sparing på innkjøp, nedskalering og utsettelse av planlagte prosjekter, ENØK-tiltak (installering av varmepumpe, bruk av biofyr, m.m), kutt/redusering av lading av elbiler, avventing av nyansettelser, gjennomgå (strøm)avtaler og generelt mindre aktivitet som ikke er påkrevd eller pålagt.*

Ett museum melder at flere av de nevnte tiltakene må vurderes av museet dersom prisnivået fra november/desember 2022 blir vanlig prisnivå fremover i 2023.

## 2.2) Har museet måttet gjøre tiltak for å dekke inn de økte utgiftene?

64 svar

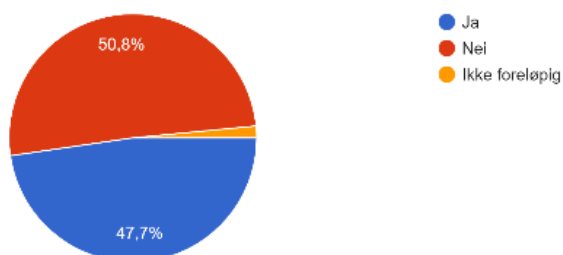


Det var 31 av museene som svarte på undersøkelsen som melder at de har mottatt strømstøtte høsten 2022, mens 33 av museene ikke har mottatt støtte. Av de som har mottatt støtte har 21 museer fått støtte fra Statens strømstøtteordning for næringslivet, 5 har mottatt strømstøtte for frivillige lag og organisasjoner, 4 har fått strømstøtte fra fylkeskommune og 4 har fått strømstøtte fra kommune. Andre støtteordninger som museene har meldt tilbake om er: supplerende tildelingsbrev, ENOVA, fylke og generell redusert nettleie hos kommunen.

*På spørsmål om museene opplever at den mottatte støtten imøtekommer museenes behov, svarer kun 6 museer «ja». 19 av museene mener at støtten imøtekommer behovene til en viss grad, mens 7 museer opplever at behovene **ikke** imøtekommes av strømstøtten.*

## 3.1) Har museet mottatt strømstøtte i høst?

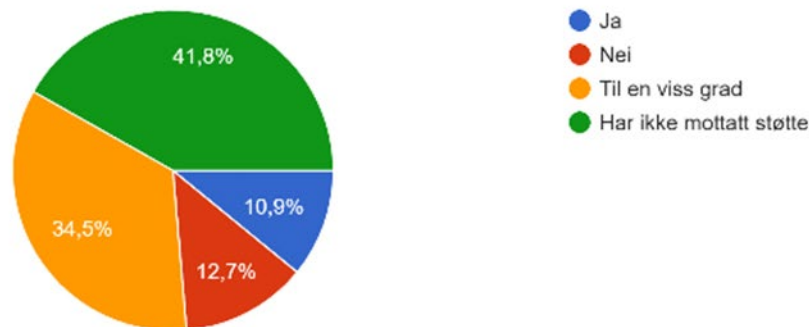
65 svar



De fleste museene er glade for at støtten finnes og at situasjonen i museene hadde vært mer krevende uten støtten. Problemet er at den ikke monner i forhold til reell pris- og lønnsvekst, og museene opplever derfor å selv måtte bruke store ressurser for å imøtekomme de store utgiftene. Det er en krevende og stor jobb for museene å holde seg innenfor de økonomiske rammene og samtidig levere på samfunnsoppdraget som de er tildelt.

### 3.3) Opplever dere at den mottatte støtten imøtekommer museets behov?

55 svar



Flere museer erfarte at søknadsprosessen var tungvinn og krevde en del administrative ressurser. Den oppleves som vanskelig tilgjengelig og med for kort søknadsfrist.

Støtte til frivillige lag og organisasjoner blir derimot nevnt som en ordning som er enkel å søke på og hvor saksbehandlingen går fort. For å kunne søke på denne støtten må virksomheten være registrert i Frivillighetsregisteret. Flere museer er registrert der, men siden man ikke kunne søke koronastøtte dersom man var registrert i Frivillighetsregisteret har mange valgt å stå utenfor og har dermed ikke mulighet til å søke strømstøtte her.

I museer der samlingen i hovedsak er eid av kommunene som stiller lokaler til rådighet, er situasjonen uforutsigbar da museene selv ikke har mulighet til å styre strømbruken. I tillegg er det gjerne ulike ordninger ved de ulike museene i stiftelsen. Klimaet som samlingene befinner seg i må også ivaretas.

Det oppleves av enkelte museer som paradoksalt at museer defineres som næringsliv når museene ikke kan øke prisene for å dekke de økte kostnadene.

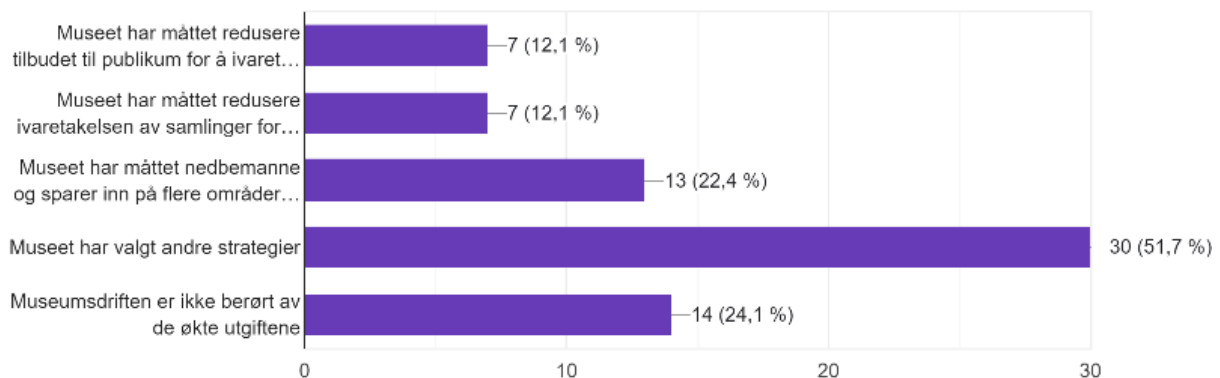
For enkelte har støtten kompensert økningen fullt ut i 2022, men utsiktene for støtte i 2023 er foreløpig uklare. Fremtidig usikkerhet tilknyttet strømstøtten er noe som går igjen hos flere av museene.

#### **Museenes samfunnsoppdrag**

I møte med de økte strømkostnadene har museene måttet prioritere internt mellom de ulike samfunnsoppdragene for å kunne spare på utgiftene. Syv museer har *redusert ivaretagelsen av samlinger for å prioritere publikum*, og like mange har valgt å *redusere tilbudet for å ivareta samlinger*. 13 av museene har *måttet nedbemanne og spart inn på flere områder for å forsøke holde aktiviteten oppe på alle områder*. 30 museer har valgt andre strategier for å spare inn, mens 14 sier at museumsdriften ikke er berørt av de økte utgiftene.

### 3.5) Har museet måttet prioritere internt mellom de ulike samfunnsoppdragene for å spare på utgiftene?

58 svar

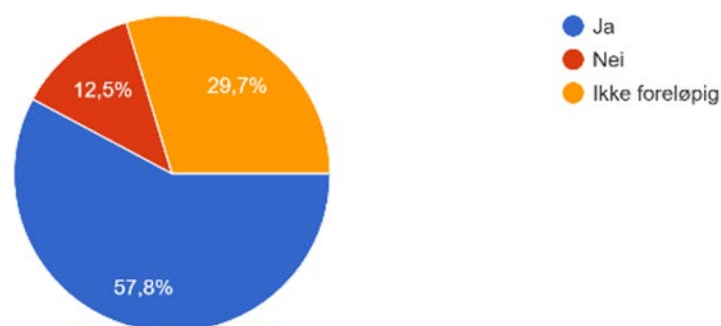


## ENØK

Over halvparten av museene som svarte på undersøkelsen har gjort ENØK-tiltak for å redusere strømkostnadene. Blant tiltakene som er blitt gjort er: lavere innetemperatur, installering og bruk av varmepumpe, skifte til LED-pærer, redusert bruk av avfuktere, økt oppfølging av klimastyring av bygg som ventilasjonsanlegg, utskifting av vinduer, radiatorer og panelovner, boret jordvarme, planlegging og montering av solcelleanlegg, bedre regulering av el-billadere, og generell økt bevissthet rundt strømsparing.

### 3.6) Har museet gjort ENØK-tiltak for å redusere strømkostnadene?

64 svar



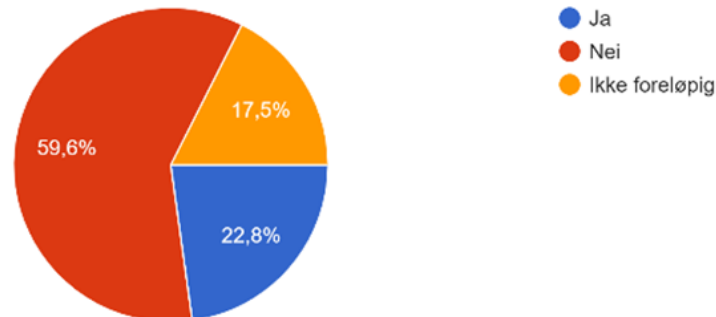
Flere har benyttet egen opptjent kapital for å betale for omfattende ENØK-tiltak som er blitt gjort de siste årene, også i en tidlig fase under strømkrise. Det var imidlertid ikke mulig å søke for iverksatte tiltak slik ordningen ble utformet.



Kun 22,8% av museene i undersøkelsen hadde mottatt støtte for å gjennomføre ENØK-tiltak.

### 3.9) Har museet mottatt støtte for å gjennomføre ENØK-tiltak?

57 svar



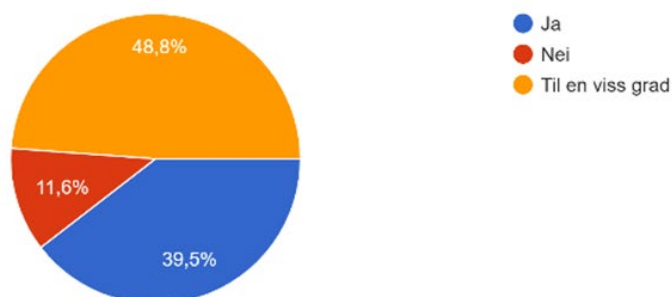
Flere av museene opplever ENØK-støtten som positiv – når den treffer. Noen melder at ENØK-landskapet er utfordrende å navigere i, og at det finnes flere begrensninger enn muligheter. Det oppleves heller ikke at ENØK-støtten treffer behovene innen kulturhistoriske bygg.

Da støtten dekker 50% av ENØK-tiltakene, fordrer det til en tilsvarende økonomisk satsing fra museenes egenkapital. Museer opplevde også at støtten ble avkortet som konsekvens av at så mange bedrifter søkte om støtte til en begrenset pott.

For museene som ikke eier byggene samlingene befinner seg i, er det mindre mulighet for å gjennomføre tiltak.

### 3.8) Opplever dere at ENØK-tiltakene er til hjelp?

43 svar



### **Utsikter og utfordringer i museene for 2023**

Flere ser på 2023 som et uforutsigbart år, med trange økonomiske rammer. Det er flere grunner til uroen hos museene:

- Det oppleves som utfordrende at økningen i tilskuddet ikke holder tritt med lønns- og prisveksten
- Usikkerhet rundt strøm, lønnskostnader og driftskostnader
- Anstrengt økonomi, budsjett med underskudd
- Dårligere økonomi blant befolkningen skaper uro for egeninntjening. Egeninntekten påvirker museenes utviklingsrom og drift.
- Usikkerhet tilknyttet det utenlandske markedet
- Krigen i Ukraina

Med uforutsigbarheten tilknyttet fremtidige strømutgifter håper museene at strømstøtteordningen for museer og kulturinstitusjoner vil fortsette så lenge strømprisene holder et utfordrende høyt nivå. Det budsjetteres hos enkelte med en betydelig økning i strømkostnader for 2023, som vil medføre til reduserte midler til øvrig museumsvirksomhet. «Handlingsrommet vårt avhenger av egeninntekter, disse er uforutsigbare og kan ikke bære museets økonomi alene.» (Jærmuseet) Museer budsjetterer også med underskudd.

Det er også en bekymring at økte utgifter hos den generelle befolkningen vil gå utover besøkstallene hos museene. Besøkstallene i undersøkelsen viser at de fleste museene har hatt en oppgang av besøkende i 2022 fra 2021. Det er derimot et stykke igjen for å komme tilbake til 2019-nivå, selv om flere museer også opplever oppgang her. Om museene opplever utfordringer her vil det måtte resultere i omfattende nedskjæringer og vanskelig å svare ut kravet om økte egeninntekter.