

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



Velkommen til årsmøte for Norges museumsforbund i Bodø 23. april 2024.

Vi minner om at alle medlemsinstitusjonene som skal være til stede på årsmøtet 23. april må ha levert fullmaktsskjema for å kunne bruke stemmeretten. Frist for innsending av fullmaktsskjema for bruk av stemmerett er 10. april 2024.

Vi gjør oppmerksom på at det bare er medlemsinstitusjonene som skal fylle ut fullmaktsskjema. Sakspapirene legges ut digitalt på nettsiden innen 23.3.2024 i tråd med vedtektene. Årsmelding 2023 samt revidert regnskap 2023 og revisjonsberetning er også tilgjengelig på nettsiden til Museumsforbundet.

Med vennlig hilsen

Liv Ramskjær
Generalsekretær



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTET!

Sakskart:

1. Åpning og konstitueringer

- Valg av dirigenter, fullmaktskomité, redaksjonskomité, tellekorps og protokollunderskrivere

Styrets forslag til konstitueringer (vedlagt, se pdf på nettside)

- Sakliste

- Styrets forslag til forretningsorden (vedlagt)

2. Årsmelding for 2023 (vedlagt, se pdf på nettside)

3. Regnskap for 2023 (vedlagt, se pdf på nettside)

4. Handlingsplan for 2024–2025 (vedlagt)

5. Valg

- Valgkomiteens forslag til nytt styre (vedlagt)

- Styrets forslag til ny valgkomité (vedlagt)

- Valg av revisor (vedlagt)

- Forslag til seksjonsstyrer (vedlagt)

6. Kontingent 2024 (vedlagt)

7. Forslag til uttalelse fra årsmøtet (vedlagt)

8. De nasjonale museumsmøtene 2025-2027 (vedlagt)



SAKSPAPIRER

Sak 1: Åpning og konstitueringer:

FORRETNINGSORDEN FOR ÅRSMØTE I NORGES MUSEUMSFORBUND

- 1) Årsmøtet varsles og innkalles i samsvar med Museumsforbundets vedtekter. Årsmøtet behandler saker som er foreskrevet i vedtektene. Saker som ikke er nevnt i innkalling, kan ikke behandles.
- 2) Årsmøtet fastsetter selv sin forretningsorden. Endringer i denne forretningsorden behandles som andre vedtektsendringer, men behandles under konstitueringen av et årsmøte.
- 3) Med mindre årsmøtet fastsetter noe annet, er forhandlingene offentlige.
- 4) Styrets leder åpner landsmøtet og leder valget på møteledelse.
- 5) Årsmøtet velger to ordstyrere som fordeler møteledelsen mellom seg.
- 6) *Debatt:*
Når et punkt på dagsordenen behandles, får først forslagsstilleren ordet, så en representant for styret om ikke dette er forslagsstiller. Etter disse får deltakerne ordet i den rekkefølge de tegner seg.

Utover innledningen(-ene) har ingen rett til mer enn to innlegg i hver sak, første gang maksimum 7 minutter, andre gang maksimum 3 minutter.

Til første innlegg fra en taler tillates inntil to replikker á 1 minutt og et svar på inntil 1 minutt pr. replikk.

Innlegg skal holdes fra det eller de steder i salen som ordstyreren anviser som talested.

Forslag må leveres skriftlig og underskrevet til ordstyreren. Også forslag som er innsendt tidligere, må fremmes fra talested dersom de skal med i den endelige voteringen. Når det anses formålstjenlig, kan ordstyreren gi talere som vil fremme forslag, ordet før opprinnelig tur.

Ordstyreren kan under debatten stille forslag om ytterligere begrensning av taletiden for dem som deretter tegner seg, og om nødvendig, for allerede inntegnede talere. Ordstyreren kan stille forslag om strek på talerlista med anledning til å tegne seg under etterfølgende innlegg, eller, om nødvendig, etter dem som allerede har tegnet seg.

Etter at begrensning av taletiden eller strek på talerlisten er vedtatt, er det ikke adgang til replikkordskiftet.

Etter at strek er satt på talerliste, kan det ikke fremmes forslag.

7) «Til forretningsordenen»:

Møtedeltakere med forslagsrett kan også be om ordet til forretningsordenen. Innlegg til forretningsordenen, herunder forslag om utsettelse, har prioritet foran innlegg på den ordinære talerliste.

Forslag til forretningsordenen, innenfor denne rammevedtekt, så som forslag om begrensning av taletid, strek på talerlisten, utsettelse eller pause, avgjøres ved alminnelig flertall. Slike forslag skal avklares før den ordinære debatt gjenopptas.

8) Stemmerett(-er) og avstemninger:

Ifølge Museumsforbundets vedtekter § 4.8, har institusjonene stemmerett på årsmøtet gradert etter kontingentklassene: «Medlemsinstitusjoner som har betalt medlemskontingent for inneværende budsjettår har stemmerett. Har en institusjon flere stemmer, kan én og samme representant utøve stemmerett i henhold til dette gjennom medbrakte fullmakter. Det samme gjelder for representanter fra seksjonene. Personlige medlemmer har stemmerett på årsmøtet gjennom representasjon fra seksjonene (se § 6.2 og 6.8). Personlige medlemmer kan delta på årsmøtet med talerett, men uten forslags- og stemmerett.»

Fullmaktsskjema for bruk av stemmerett(-er) skal være Museumsforbundet i hende innen

en uke før årsmøtet. Fullmaktsskjemaer som er innlevert etter fristen vil bare unntaksvis bli godkjent av fullmaktskomiteen. Fullmaktsskjemaer som innleveres etter at møtet er satt skal forkastes.

Dersom det er mer enn to forslag til samme sak, kan ordstyreren foreta prøveavstemninger. Forslag som ikke oppnår støtte fra 10 % av de tilstedeværende representanter, trenger ikke medtas i den endelige votering.

Avstemninger foretas normalt med håndsopprekking av stemmekort. Dersom minst 10 % av de stemmeberettigede krever det, skal avstemning foregå ved navneopprop.

Ved personvalg skal det stemmes skriftlig dersom to stemmeberettigede medlemmer krever det. For å bli valgt må man få minst 50 % av de avgitte stemmer. Oppnår ingen kandidat dette, holdes det omvalg mellom de to som fikk flest stemmer i første omgang. Ved stemmelikhet foretas loddtrekning.

- 9) Museumsforbundets administrasjon fører årsmøtets protokoll. Innen en måned fra årsmøtets avslutning skal den legges fram til kontroll og underskrift av de personer årsmøtet har valgt til dette formål. I protokollen innføres alle forslag som det blir votert over eller som er fremmet før eventuelt utsettelsesforslag vedtas, avstemninger og endelige vedtak.



SAKSPAPIRER

Sak 2: Årsmelding 2023

Årsmeldingen er utformet av sekretariatet i samråd med styret som legger den frem for årsmøtet. Årsmeldingen er vedlagt som pdf i dokumentarkivet til Norges museumsforbund: [ARSMELDING-2023-NMF.pdf \(museumsforbundet.no\)](https://www.museumsforbundet.no/arsmelding-2023-nmf.pdf)

Forslag til vedtak: Styrets årsmelding 2023 godkjennes av årsmøtet.

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



SAKSPAPIRER

Sak 3: Regnskap 2023

Styret har behandlet regnskap 2023 og revisor har revidert regnskapet. Signert regnskap og revisjonsberetning for 2023 er lagt ved som pdf-er på nettsiden til Norges museumsforbund:

[Arsregnskap-med-noter-2023-SIGNERT.pdf \(museumsforbundet.no\)](#)

Forslag til vedtak: Regnskap 2023 godkjennes av årsmøtet.



SAKSPAPIRER

Sak 4: Handlingsplan for Norges museumsforbund 2024–2025

Årsmøtet skal vedta handlingsplan for perioden fra årsmøtet i Bodø 23. april 2024, frem til neste årsmøte i Kristiansund våren 2025. Utkastet som legges frem baserer seg på den vedtatte strategien for 2023–2028.

Styrets forslag til årsmøtet 23.4.2024

Handlingsplan for Norges museumsforbund 2023–2024

Handlingsplanen er utformet på basis av ny strategi for Museumsforbundet for perioden 2023-2028, og er i tråd med politiske signaler i Museumsmeldingen, Kulturmiljømeldingen og andre relevante politiske dokumenter.

For perioden frem til årsmøtet i Kristiansund våren 2025 vil dette være hovedoppgavene:

- Museumsforbundet skal styrke museene som arenaer for ytring, kritisk refleksjon, dialog og debatt om sentrale nasjonale og internasjonale samfunnsspørsmål og -utfordringer. Dette skal blant annet gjøres ved å stimulere til at:
 - Museene i større grad bidrar til å sette agenda i viktige samfunnsspørsmål, som klimautfordringen, sosial og økonomisk bærekraft samt sentrale mangfolds- og demokratispørsmål.
 - Museene øker sin relevans for nye grupper av besøkende.
- Sikre at signaler og forslag til tiltak i museumsmeldingen og andre relevante meldinger, blir gode og formålstjenlige verktøy for videre utvikling av museumssektoren. Dette gjøres ved å:
 - Gi høringsinnspill til og følge opp utforming og behandlingen av relevante stortingsmeldinger, lov- og forskriftsforslag samt forslag til aktuelle strategier.

- Bidra til at det økende samarbeidet mellom museer i regioner og over region- og forvaltningsgrenser styrkes videre.
 - Bidra til økende samarbeid internasjonalt ved å delta direkte i internasjonalt arbeid som styreverv i The Network of European Museum Organizations (NEMO) samt dele relevante samarbeidsforespørsler med aktuelle museer.
- Støtte de samiske museene og arbeide for en styrking av de samiske museene for å gjøre dem i stand til å ta vare på den samiske kulturarven. Dette gjøres ved å:
 - Delta i møter, høringer, gi skriftlige innspill til meldinger og politikkutforming, skrive kronikker og debattinnlegg og bidra til informasjonstiltak osv.
 - Styrke det faglige arbeidet og aktivitetsnivået i Samisk museums­slag (SML) og styrke samarbeid mellom samiske museer og andre museer, blant dem tyske museer gjennom prosjektstillingen for Davvirat Duiskkas (Tysklandsprosjektet).
- Støtte museer som arbeider med nasjonale minoriteter. Dette gjøres ved å:
 - Delta i møter, høringer, gi skriftlige innspill til meldinger og politikkutforming, skrive kronikker og debattinnlegg og bidra til informasjonstiltak osv.
- Styrke arbeidet med inkludering i museene ved å:
 - Bidra til å opprettholde oppmerksomhet om inkludering i bred forstand i museene gjennom seminarer, debatter og aktiviteter.
 - Bidra til å øke kunnskap om og fokus på universell utforming i museene.
- Bidra til at arbeidet med mangfold i museene er i tråd med den nye mangfoldsdefinisjonen ved å:
 - Bidra til at man får god kunnskap om arbeidet med mangfold i museene og identifikasjon av potensiale for utvikling.
 - Bidra til kursing og økt samarbeid med relevante mangfoldsaktører.
- Museumsforbundet skal bidra til at det arrangeres kompetansegivende kurs, møter og seminarer i, og i samarbeid med, fagseksjonene. Dette gjøres ved å:
 - Gi aktivitetsmidler til kurs og seminarer.
 - Samarbeide om utvikling og gjennomføring av debatter eller andre tiltak som er særlig viktige for sektoren.
- Museumsforbundet skal bidra til at frivilligheten skal finne sin rolle i de profesjonaliserte museene. Dette gjøres ved å:
 - Løfte sentrale tema knyttet til frivillighet i egnede sammenhenger.
- Styrke museene som vitenskapelige funderte kunnskapsprodusenter og tverrfaglige møteplasser ved å:
 - Sikre at forskningen i museumssektoren gis muligheter til videreutvikling, og at det sikres midler til forskning i museene gjennom Kulturdirektoratet og Forskningsrådet og muligheter til å delta i relevante europeiske forskningsprogram, som Horisont, Joint Programming, Initiative Kulturarv osv.

- Følge opp Museumsmeldingens signaler om å sikre museene tilgang til digital og fysisk forskningslitteratur og databaser.
 - Støtte opp om akademisk ytringsrom i museene.
 - Samarbeide om å skape møteplasser som øker forståelse og samarbeid mellom museer og forskningsmiljøer i UH-sektoren.
 - Støtte opp om arbeidet med å forske på og dokumentere erfaringsbasert kunnskap og formidling.
 - Sikre og videreutvikle autorisasjonsordningen for konservator/førstekonservator NMF.
 - Bidra til at det etableres relevant etterutdanning for museumsansatte samt relevante utdanningsløp for studenter som vil arbeide i museumssektoren.
- Norges museumsforbund skal bidra til å styrke digitaliseringen i sektoren ved å:
 - Synliggjøre museenes behov i arbeidet med digitaliseringen av alle typer samlinger, langtidsbevaring, relevante formidlingsdatabaser og sikre god dialog mellom museumssektoren, Nasjonalbiblioteket og Arkivverket slik at resultatet blir gode fellesskapsløsninger.
 - Norges museumsforbund skal bidra til økt museumskritikk. Dette gjøres gjennom:
 - Dialog med media om økning av museumskritikk.
 - Stimulere til museumskritikk og utstillingsessay gjennom Museum og Norsk museumstidsskrift.
 - Videreutvikle «Unge kritikere» og museenes arbeid med kildekritikk og ung kritikk.
 - Styrke arbeidet med museumsetikk og sette temaet på dagsordenen ved å:
 - Bidra til god implementering av de utvidede museumsetiske retningslinjene i samarbeid med Norsk ICOM, blant annet ved å se på muligheten for utarbeidelse av kursopplegg.
 - Bidra med innledninger om museumsetikk for museer, styrever mm.
 - Synliggjøre relevante etiske spørsmål i kronikker/debattinnlegg i media.
 - Synliggjøre Museumsforbundets kunnskap og kompetanse om sektoren i kulturoffentligheten. Dette gjøres blant annet gjennom å:
 - Delta i og initiere debatter og undersøkelser. / Være aktive og delta på relevante debattarenaer.
 - Gi innspill til Storting, departementer, Sametinget m.fl.
 - Skrive kronikker og debattinnlegg i media og på egen nettside.

Egen organisasjon:

- Bidra til å utvikle medarbeiderne på en god og inkluderende måte.

Styrets forslag til vedtak: Årsmøtet vedtar handlingsplan for Norges museumsforbund for 2024–2025.



SAKSPAPIRER

Sak 5: Valg

Forslag til nytt styre for Norges museumsforbund og fagseksjonene legges frem før møtet

Forslag til nytt styre i Norges museumsforbund

Valgkomiteens forslag til styresammensetting 2024/2025:

Leder:

Ole Aastad Bråten, Valdresmusea (ny - velges for ett år, styreleder er på valg hvert år)

Styremedlemmer:

Katya García-Antón, Nordnorsk Kunstmuseum (ny – velges for to år)

Espen Frøysland, Lindesnes fyrmuseum (gjenvelges for to år)

Karen Espelund, Museene i Sør-Trøndelag (gjenvelges for to år)

Kristin Armstrong-Oma, Arkeologisk Museum UiS (gjenvelges for to år)

Sven Inge Sunde, Anno museum (ikke på valg)

Mariann Wollmann Magga, Deanu ja Várjjat Museasiida/Tana og Varanger Museumssiida (ikke på valg)

Varamedlemmer (i prioritert rekkefølge):

1. Bård Frydenlund, Eidsvold 1814 (gjenvelges for ett år)

2. Marianne Olsen, Perspektivet Museum (gjenvelges for ett år)

3. Nils Anfinset, Universitetsmuseet i Bergen (gjenvelges for ett år)

Forslag til ny valgkomité for hovedstyret i Norges museumsforbund

Styret har følgende forslag til ny valgkomité:

Cecilie Øien (leder)
Preus museum

Geir Are Johansen
Museum Nord

Håkon Glørstad
Kulturhistorisk museum

Lars Emil Hansen
Oslo Museum

Hanne Beate Ueland
MUST/ Stavanger kunstmuseum

Forslag til revisor: BDO

Forslag til nye styrer for fagseksjonene:

Valgkomiteens innstillinger 2023

Seksjon for immateriell kulturarv

Styret:

Anne Kristin Moe, Musea i Sogn og Fjordane. Leder (gjenvelges for ett år)

Heidi Richardson, Hardanger og Voss Museum (gjenvelges for to år)

Merete Ødegaard, Alta Museum (ikke på valg)

Knut Ola B. Storbråten, Anno Museum (ny, velges for to år)

Varamedlemmer:

Mari Bjørnsrud-Gabrielsen, Norsk Folkemuseum (gjenvelges for ett år)

Bjørge Holsvik, Østfoldmuseene (gjenvelges for ett år)

Valgkomite:

Ole Aastad Bråten, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Marit Adelsten Jensen, Museumssenteret i Hordaland (gjenvelges for ett år)

Synnøve S. Bjørset, Musea i Sogn og Fjordane (ny, velges for ett år)

Seksjon for formidling

Åshild Andrea Brekke, Østfoldmuseene, leder (ny, velges for ett år)

Bård Gram Økland, Museum Vest (ikke på valg)

Judith Seland Nielsen, VAM, Sjølingstad Uldvarefabrikk (ny, velges for to år)

Anna Liisa Jåma, Samien Sijte (ikke på valg)

Heidi Anett Beistad, Stiklestad Nasjonale Kultursenter (ikke på valg)

Varamedlemmer:

Ellen Asplin, Vestfoldmuseene. (gjenvelges for ett år)

Silje Gaupseth, Polarmuseet, (ny, velges for ett år)

Valgkomite:

Arnfinn Stendahl Rokne, leder Rockheim & Ringve, MIST

Ole Aastad Bråten, styret i Norges museumsforbund (ny - velges for ett år)

Seksjon for samlingsforvaltning

Styret:

Jeanne Dalbu, Jærmuseet, leder (gjenvelges for ett år)

Simon Mawdsley, Vest-Agder-museet (ikke på valg)

Sander Solnes, Anno museum (ikke på valg)

Cecilie Alyna Braathen-Wold, Vestfoldmuseene (ny, velges for to år)

Ragnhild Dannevig, Norsk folkemuseum (ny, velges for to år)

Varamedlem:

Rina Hanestad Nysethbakken, Mjøsmuseet (ny, velges for ett år)

Valgkomite:

Per Inge Bøe, Jærmuseet (gjenvelges for ett år)

Kristin Armstrong Oma, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Seksjon for ledelse

Styret:

Nina Refseth, stiftelsen Norsk Folkemuseum, leder (Ny, velges for ett år)

Sabrina van der Ley, Sør-Troms Museum (gjenvelges for to år)

Audhild Gregoriusdotter Rotevatn, Viti (ny - velges for to år)

Jan Dølvør, Alta museum (ny - velges for to år)

Christian Haugstvedt Eide, Jærmuseet (ny - velges for to år)

Valgkomite:

Siri Aavitsland, MUST – Museum Stavanger (gjenvelges for ett år)

Gro Eikeland, Vest-Agdermuseum (gjenvelges for ett år)

Karen Espelund, styret i Norges museumsforbund (ny - velges for ett år)

Seksjon for naturhistorie

Styret:

Lise Cats Myhre, Norsk skogmuseum/Anno Museum (gjenvelges for ett år)

Rudolf Svensen, Stavanger Museum, nestleder (gjenvalg for to år)

Heidi Lie Andersen, Universitetsmuseet i Bergen (gjenvalg for to år)

Eystein Markusson, Svalbard Museum (ikke på valg)

Vivian Nerli, Naturhistorisk museum (ikke på valg)

Varamedlem:

Vetle Løveng, Helgeland Museum, (ny, velges for ett år)

Valgkomite:

Atle Fiskå, Jærmuseet (ny, velges for ett år)

Sven Inge Sunde, styret i Norges museumsforbund (ny - velges for ett år)

Seksjon for kunst- og kunstindustrimuseer**Styret:**

Inger Margrethe Lund Gudmundson, Stavanger kunstmuseum, leder (ny, velges for ett år)

Solfrid Otterholm, Jugenstilsenteret og KUBE (velges for to år)

Ingvild Krogvig, Nasjonalmuseet (ikke på valg)

Pål Omholt-Jensen, RidduDuottarMuseat, Sámi Dáiddamagasiidna/Samisk Kunstmagasin (ikke på valg)

Morten Spjøtvold, Kode (ikke på valg)

Vara:

Trine Otte Bak Nielsen, Munch-museet (gjenvelges for ett år)

Jelena Porsanger, RDM, Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger (ny, velges for ett år)

Valgkomite:

Frode Sandvik, KODE (gjenvelges for ett år)

Mayra Elena Henriquez, Sogn og Fjordane kunstmuseum (velges for ett år)

Katya García-Antón, styret i Norges museumsforbund (ny, velges for ett år)

Seksjon for forskning**Styret:**

Ingeborg Hjorth, Falstadsenteret, leder (gjenvelges for ett år)

Mattias Ekman, Østfoldmuseene (ikke på valg)

Kristian Reinfjord, Anno museum (ikke på valg)

Øystein Lydik Idsø Viken, Saemien Sijte (ny - velges for to år)

Varamedlem

Harald Høiback, Forsvarets museer (ny - velges for ett år)

Valgkomite:

Åshild Karevold, Justismuseet (gjenvelges for ett år)

Årstein Svihus, Museum Vest

Kristin Armstrong-Oma, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Seksjon for industri, kommunikasjon og anlegg**Styret:**

Simen Lunøe Pihl, Lindesnes fyrmuseum (gjenvelges for to år)

Kasper Rogde Søyland, Vestfoldmuseene IKS (gjenvelges for to år)

Ellen Sletvold, Jernbanemuseet/Krøderbanen (gjenvelges for to år)

Jon Trygve Bergsåker, Berlevåg Havnemuseum, Museene for kystkultur og gjenreisning (ny, velges for to år)

Varamedlem:

Åsne Dolve Meyer (gjenvelges for ett år)

Stein Gunnar Sommerset, Nordmørmusea (gjenvelges for ett år)

Valgkomite:

Ingebjørg Eidhammer, Norsk Teknisk Museum (gjenvelges for ett år)

Hanne Østerud, Vestfoldmuseene IKS (gjenvelges for ett år)

Espen Frøysland, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Samisk museums lag**Styret:**

Kai-Rune Hætta, Saemien Sijte (gjenvelges for ett år)

Claus Pettersen, Tana og Varanger Museumssiida (ny, velges for to år)

Eva Dagny Johansen, Alta Museum (ny, velges for to år)

Elle Bals, RiddoDoattarMuseat (ny, velges for to år)

Thomas O. Andersen, Várdobaiki (ikke på valg)

Varamedlem:

Lisa Vangen, Dávvi Álbmogiid Guovddaš/Senter for nordlige folk (ny - velges for ett år)

Oddmund Andersen, Árran (ny - velges for ett år)

Valgkomite:

Birgitta Fossum, Saemien Sijte (gjenvelges for ett år)

Mariann Wollmann Magga, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)



SAKSPAPIRER

Sak 6: Kontingent 2025

Medlemskontingenten for Norges museumsforbund ble sist vedtatt endret på årsmøtet i Fredrikstad med virkning fra 2018 etter å ha vært uendret siden 2014. De kommende årene vil bli krevende økonomisk for museene på grunn av koronasituasjonen og mange vil ha betydelige tap knyttet til konsekvenser av nedstenging og smittevernrestriksjoner i flere år fremover.

Styrets forslag til vedtak: Kontingenten for 2025 holdes uendret.



SAKSPAPIRER

Sak 7: Forslag til uttalelse fra årsmøtet:

Beskytt kulturminnene i Gaza!

Norges museumsforbund representerer det norske museumslandskapet, og flere av våre medlemmer har engasjement knyttet til den pågående konflikten siden starten 7. oktober i fjor. Krig og krise er en kjent trussel mot kulturminner. I Unescos konvensjon om beskyttelse av kulturverdier i tilfelle av væpnet konflikt, Haag-konvensjonen fra 1954, understrekes det at vern av kulturarv i krig er et ansvar for verdenssamfunnet, og ikke bare de statene som er direkte involvert i en krig.

I flere væpnede konflikter mellom folkegrupper og over landegrenser de senere årene, har vi dessverre stadig oftere sett at intensjonene i konvensjonen brytes. Verden har sett gjentatte eksempler på at museer og kulturminner, som arkeologiske funnsteder og historiske monumenter, museer, arkiv og bibliotek, har blitt sentrale mål og ofre for krigføringen. Ødeleggelsen av Palmyra i Syria er bare ett eksempel, plyndringen av Nasjonalmuseet i Egypt et annet. Også i Russlands invasjon av Ukraina har kulturarven blitt mål for ødeleggelse og plyndring de siste to årene.

Også i Gaza ødelegges kulturarven og viktige samfunnsinstitusjoner. Noen eksempler er: Al Israa-universitetet, Omari-moskeen, som er en av de viktigste og eldste i Palestinas historie, Pasha-palasset, Palestinsk statistisk sentralbyrå, Saint Porphyrius-kirken, som regnes for den eldste i hele verden, en 2000 år gammel romersk kirkegård, som ble gravd frem så sent som i fjor samt Rafah-museet som hadde som hovedformål å formidle hele det sørlige Gazas lange og mangefasetterte historie. Disse ødeleggelsene rammer ikke bare befolkningen i Gaza, men hele befolkningen i nærområdet og for verdenssamfunnet.

Tap av kulturminner påfører langt mer skade enn den rene materielle ødeleggelsen. Slike tap påvirker også innbyggernes identitet, historie og kulturarv fordi de sier noe om hvem man er som individ og folk. Et angrep på kulturminner er derfor et angrep på identiteten og verdigheten til befolkningen, og tap av kulturarv vil prege fremtiden.

Å sikre bevaring av kulturarv kan virke som en bagatell i en konflikt med store menneskelige lidelser og tap, men det er viktig også for arbeidet med gjenoppbygging av samfunnet i Gaza etter at konflikten er over. Det kan virke samlende i arbeidet med forsoning, gjenoppbygging av samhold og identitet, og det kan også øke opplevelsen av identitet og verdighet.

Vi ber om at regjeringen, gjennom sine internasjonale nettverk, bidrar til at Norge (og Europa) holder fanen for fred, fremgang, menneskeretter og respekt høyt. Det er vår felles kulturarv som er i fare, og som må sikres. Vi ber også om at Regjeringen legger arbeidet for å forhindre brudd på krigens folkerett, Genève-konvensjonene og Haag-konvensjonen.

Styrets forslag til vedtak: Årsmøtet slutter seg til uttalelsen.



SAKSPAPIRER

Sak 8: De nasjonale museumsmøtene 2025, 2026 og 2027

Kommentar:

I henhold til vedtektene skal årsmøtet uttale seg om valg av sted for neste årsmøte. De siste årsmøtene har allerede valgt årsmøtesteder to påfølgende årsmøter.

Styret har fått henvendelse fra styreleder og direktør i Stiftelsen Lillehammer museum, som ønsker å være lokalt vertskap for årsmøtet 2027:

«Vi viser til uformell kontakt og anmoder med dette om at Det nasjonale museumsmøtet for 2027 kan legges til Lillehammer. Året har spesiell betydning for Lillehammer museum, i det byen fyller 200 år og Lillehammer Kunstmuseum fyller 100 år. Mange ulike jubileumsaktiviteter planlegges, og byen vil ventelig bli preget av jubileet.

Lillehammers kapasitet som konferanseby er godt kjent siden OL i 1994. Scandic Lillehammer hoteller et konferansehotell med tilstrekkelig kapasitet og 10 minutters gangavstand fra Maihaugen. Hotellet opplyser at det inntil videre er ledig i aktuelt tidsrom.»

Styrets forslag til vedtak: Årsmøtet 2027 legges til Lillehammer i samarbeid med Lillehammer Museum.

Disse årsmøtestedene er allerede valgt på tidligere årsmøter:

2025: Kristiansund i samarbeid med Nordmøre Museum.

2026: Kirkenes i samarbeid med Tana og Varanger Museumssiida og Varanger Museum.