

# Årsmelding 2025



NORGES  
MUSEUMSFORBUND



NOROGGA  
MUSEASEARVI

# Innholdsfortegnelse

- 3 OM ORGANISASJONEN
  - PERSONALE
  - STYRET
  - GENERELT OM AKTIVITETEN I 2025
  - Kulturbudsjett
- 4 VIKTIG ARBEIDI LØPET AV 2025
  - Arctic Frontiers Open
  - Kulturytring 2025
  - Arendalsuka
  - Museumsbesøk 2024
  - Lansering av fotoetisk veileder
  - Bærekraft
  - Unge kritikere
  - Dávvirat Duiskkas
- 9 INNSENDE INNSPILL OG HØRINGER
- 10 OMDØMME
- 11 INTERNASJONALT SAMARBEID
- 11 NASJONALT SAMARBEID
- 12 DET NASJONALE MUSEUMSMØTET
- 13 ÅRETS MUSEUM 2025
- 14 SOSIALE MEDIER
- 15 NORSK MUSEUMSTIDSSKRIFT
- 16 KOMITEER OG UTVALG
  - Faglig råd
  - Komiteer og utvalg
- 17 ØKONOMI
- 18 MEDLEMMER OG MEDLEMSKONTINGENT
  - Medlemskort
- 19 SEKSJONENE UNDER NORGES MUSEUMSFORBUND
  - Seksjon for besøks- og attraksjonsutvikling
  - Seksjon for formidling
  - Seksjon for forskning
  - Seksjon for immateriell kulturarv
  - Seksjon for industri, kommunikasjon og anlegg (SIKA)
  - Seksjon for kunst- og kunstindustrimuseer
  - Seksjon for museer som arbeider med samiske tema
  - Seksjon for museumsledelse
  - Seksjon for naturhistorie
  - Seksjon for samlingsforvaltning

# OM ORGANISASJONEN

Norges museumsforbund (NMF) er en uavhengig museumspolitisk og museumsfaglig interesseorganisasjon som arbeider for å gjøre museene så faglig og økonomisk sterke at de kan fylle rollen som viktige møteplasser i samfunnet.

Museumsforbundet ble opprettet i juni 1996 som en direkte videreføring av Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer (NKKM) og Norsk Museumspedagogisk Forening. NKKM er fortsettelsen av Norske Museers Landsforbund som ble stiftet i 1918. Fra mai 2000 ble Norges museumsforbund slått sammen med Norske Naturhistoriske Museers Landsforbund (NNML). Samisk Museumslag var i 1989 en frittstående organisasjon, men vedtok i 2006 å gå inn som seksjon i Norges museumsforbund. Samisk Museumslag ble tatt opp som egen seksjon fra 2007.

HM Dronning Sonja er Museumsforbundets høye beskytter.

## PERSONALE

Museumsforbundets sekretariat hadde i 2025 følgende ansatte:

Generalsekretær, 100 % stilling. (Fung. generalsekretær fra 01.10.2025.)

Organisasjonskonsulent, 100 % stilling (20 % av stillingen er sekretariatsfunksjon for ICOM-tjenester). Stillingen ble endret til rådgiver 01.11.2025.

Seniorrådgiver, 100 % stilling. (Permisjon 01.10.-31.12.2025)

Alle ansatte i sekretariatet har i 2025 vært kvinner.

I tillegg har Museumsforbundet hatt arbeidsgiveransvar for en prosjektstilling som seniorrådgiver i 100 % stilling for Dávvirat Duiskkas/Tysklandsprosjektet, et femårig prosjekt med støtte fra Kulturdepartementet via Sameetinget. Stillingen er besatt av en kvinne. Seksjon for museer som arbeider med samiske tema (tidligere Samisk museumslag) er norsk kontaktpunkt. Stillingen har delt kontorplass mellom Saemien Sijte og Senter for samiske studiet, UiTø. Året 2025 var siste ordinære bevilgningssår for prosjektet.

Virksomheten forurenser ikke. Arbeidsmiljøet anses som godt. Korttidsfraværet er svært lavt.

## STYRET

**I perioden 23. april 2024 – 26. mars 2025:**

Ole Aastad Bråten, Valdresmusea, leder  
Kristin Armstrong-Oma, Arkeologisk Museum UiS  
Espen Frøysland, Lindesnes fyrmuseum  
Karen Espelund, Museene i Sør-Trøndelag, nestleder  
Sven Inge Sunde, Anno museum, AU-medlem  
Mariann Wollmann Magga, Deanu ja Várjjat Museasii da/Tana og Varanger Museumssiida  
Katya García-Antón, Nordnorsk kunstmuseum

Vararepresentanter:

Bård Frydenlund, Eidsvold 1814  
Marianne Olsen, Perspektivet Museum  
Nils Anfinset, Universitetsmuseet i Bergen

**Styret i Norges museumsforbund hadde etter valget på årsmøtet i Kristiansund 26. mars i 2025 følgende sammensetning:**

Ole Aastad Bråten, Valdresmusea, leder  
Kristin Armstrong-Oma, Arkeologisk Museum UiS  
Espen Frøysland, Lindesnes fyrmuseum  
Karen Espelund, Museene i Sør-Trøndelag, nestleder  
Sven Inge Sunde, Anno museum, AU-medlem  
Mariann Wollmann Magga, Deanu ja Várjjat Museasii da/Tana og Varanger Museumssiida  
Nils Anfinset, Universitetsmuseet i Bergen

Vararepresentanter:

Bård Frydenlund, Eidsvold 1814  
Marianne Olsen, Perspektivet Museum  
Elisabeth Halvorsen, MUHO Museumssenteret i Hordaland

Ole Aastad Bråten ble gjenvalgt som styreleder. Styret må regnes som godt likestilt med fire menn og tre kvinner.

Museumsforbundets styre har hatt fire styremøter i 2025. Det første møtet foregikk på Teams, de neste tre var fysiske møter i Museumsforbundets lokaler i Akersgata. Museumsforbundets fagseksjoner ble også invitert til å delta i deler av styremøtet avholdt i desember.



## VIKTIG ARBEID I LØPET AV 2025

Strategi for Museumsforbundet for årene 2023-2028 og handlingsplan for inneværende periode har vært førende for arbeidet. [Strategi-2023-2028-vedtatt-arsmotet-29.3.23.pdf](#).

Handlingsplanen for 2025 inneholder fire innsatsområder og tre særlig prioriterte oppgaver. Innsatsområdene som har vært styrende for Museumsforbundets aktivitet det siste året er:

Samfunnsrolle og ressurser

Et mangfoldig samfunn

Kritikk og relevans

Museumsfaglige kjerneoppgaver

Et av de særlig prioriterte områdene er å **«Arbeide for etablering av statlig fond for sikring og vedlikehold av museenes antikvariske bygningsarv»**. Dette er noe Museumsforbundet har arbeidet med over tid og har spilt inn til budsjettarbeidet i Kultur- og likestillingsdepartementet. Et samlet årsmøte sto bak uttalelsen fra årsmøtet i Kristiansund om **«Fond for bygningsvern og kulturmiljø»**. I tillegg har behovet for et statlig fond blitt løftet gjennom ulike høringsinnspill i Stortinget, debattinnlegg og på arrangementer under Kulturytring og Arendalsuka. Etterslepet på vedlikeholdsarbeidet av bygninger og kulturmiljø i museene øker stadig, og Museumsforbundet med sine medlemmer har lenge etterlyst tiltak og virkemidler spesifikt til ivaretagelse av egen bygningsarv og kulturmiljøer. Med årets uttalelse gjentok Museumsforbundet budskapet om at museene i Norge trenger mer støtte til ivaretagelse av den historiske bygningsarven og ba om opprettelsen av et fond med årlig beløp til fordeling for vedlikehold av bygninger og kulturmiljø på museum. Fondet må reflektere det dokumenterte vedlikeholdsetterslepet i museene, og det må utarbeides en forskrift som regulerer vilkårene for tilskudd. I en tid hvor vi stadig får mer ekstremt vær og krig i Europa, aktualiseres behovet for vern og kulturminner og -miljøer. Styreleder og generalsekretær hadde også møte med SV på stortinget om dette etter budsjethøringene.

Tematikken ble også løftet under årets Museumsmøte i Kristiansund, med tittelen «NaturKulturKrisen», med fokus på naturarven og den immaterielle kulturarven gjennom ulike sesjoner utover de tre dagene. Under Kulturytring ble tematikken belyst i sesjonen «Kulturell beredskap – fond for å sikre museenes bevaring av kulturarven» og på Arendalsuka med arrangementet «Bygningsvern: Museet som læringsarena. Hvordan kan museene hjelpe staten med å lykkes?».

En annen viktig oppgave har vært å **«Synliggjøre museene som del av den totale beredskapen og det utvidede**

**kulturmiljøfeltet»**. Museene som en del av den totale beredskapen har blitt løftet av Museumsforbundet i ulike høringsinnspill. NMFs synspunkter har blitt lyttet til og har gitt gjennomslag. Temaet for Det nasjonale museumsmøtet i Kirkenes i april 2026 er «Museer som motmakt i politisk spill», et tema som har blitt enda mer relevant og aktuell med den geopolitiske utviklingen som skjer i verden i dag. Programmet i Kirkenes blir et viktig bidrag i totalberedskapsåret 2026, og NMF deltar i samarbeidsgruppen for dette som ledes av Riksantikvaren.

Museumsforbundet skulle også **«Følge opp Kulturloven slik at museum/kulturarv inngår i kommunale- og regionale planer og strategier»**. Våren 2025 ble forslaget til endringer i kulturloven hørt og debattert i Stortinget. Museumsforbundet bidro med skriftlige og muntlige innlegg og vi opplevde også her å få gjennomslag for endringer i det opprinnelige forslaget som bidrar til å gi en bred forståelse av armlengdes avstand prinsippet.

Handlingsplanen for inneværende periode, vedtatt under årsmøtet 26. mars 2025, kan leses her: [Handlingsplan-2025-2026-vedtatt-arsmotet-26.3.25.pdf](#)

I det følgende beskrives de øvrige hovedpunktene i virksomheten i 2025.

### Generelt om aktiviteten i 2025

Museumsansatte i Norge er bekymret for det vi ser av økende polarisering og forsøk på å styre innholdet i museenes formidling og øvrig arbeid. Museumsforbundet har gjennom årene gitt uttalelser om dette, oftest knyttet til hendelser i det østlige Europa. I 2025 økte bekymringen for utviklingen i USA og ga i den anledning en uttalelse om Trumps forsøk på å kontrollere Smithsonian-museene for å støtte amerikanske museumskolleger.

Kritisk tenkning og forebygging av ekstremisme er også temaer som Museumsforbundet har levert høringsinnspill til i ulike sammenhenger det siste året. Dette er tematikk det også arbeides også med i prosjektet Unge kritikere. Prosjektet har hatt to seminarer i løpet av året, i tillegg til deltakelse på Kulturytring Drammen.

### Kulturbudsjett

Høsten 2025 ga Museumsforbundet sine innspill og kommentarer til statsbudsjettet og deltok fysisk i fem komiteer og ga skriftlig innspill til en. I tillegg har sekretariatet gitt skriftlig innspill og deltatt i høring om budsjettet for Oslo kommune. Kommunen foreslo for andre året på rad å legge ned et museum. I forslaget til Kultur- og likestillingsdepartementets budsjett for 2026 ble hele støtten til Det internasjonale barnemuseet foreslått kuttet uten forvarsel ut over en orientering på telefon ti minutter før

budsjettet ble lagt frem. Museumsforbundet har kommentert dette i budsjettinnspill som en uheldig praksis.

## Arctic Frontiers Open

Norges museumsforbund deltok også i år på Arctic Frontiers Open. I samarbeid med Nordnorsk kunstmuseum, Perspektivet museum, Norges arktiske universitetsmuseum UIT og Troms fylkeskommune inviterte vi til panelsamtalen «Kvinneblikk i polare strøk». I forkant av panelsamtalen ble det gjennomført kuratoromvisning i utstillingen Tidslag: Hverdagsliv på Svalbard ved Nordnorsk kunstmuseums kurator Charis Gullickson.



## Kulturytring 2025

Under årets versjon av Kulturytring i Drammen var Museumsforbundet involvert i tre arrangementer:

«[Museene – samfunnskritisk terrier eller politisk nikkedukke?](#)» i samarbeid med Tidsskriftet Museum (105 avspillinger)

«[Kulturell beredskap – fond for å sikre museenes bevaring av kulturarven](#)» i samarbeid med Drammen Museum og Buskerudmuseene (130 avspillinger)

«[Kritisk tenkning og fake news – museenes relevans i et polarisert og kriserammet verdenssamfunn](#)» med prosjektet Unge kritikere (222 avspillinger)

Alle arrangementer ble strømmet direkte og lagt ut som opptak i etterkant.

## Arendalsuka

Under Arendalsuka arrangerte Museumsforbundet totalt seks arrangementer, i samarbeid med KUBEN arkiv og museum/AAMA, Lindesnes fyrmuseum, Vest-Agdermuseet, Arkivverket, Arkivforbundet og Arbeidsgiverforeningen Spekter. De tre museene i Agder er viktige samarbeidspartener for Museumsforbundet og arbeidet med Arendalsuka er også blitt en god samarbeidsarena for dem.

Arendalsuka er en viktig arena å løfte frem sentrale museumsfaglige og museumspolitiske spørsmål samtidig som museenes samfunnsrolle og -betydning blir synliggjort for publikum og deltagende debattanter. Spørsmål knyttet til hvem som eier historien og museenes historiefortelling har på ulike måter blitt belyst de siste prene.

I 2025 var det de to arrangementene knyttet til boken Krakk som var innfallsporten. Erfaringen viser at dette treffer et bredt publikum. Arrangementene fant sted på KUBEN museum og arkiv, ombord på Gamle Oksøy og på Munken. Totalt antall tilstedeværende besøkende på de forskjellige arrangementene var 331. I tillegg fulgte flere med på strømmingen av arrangementene, som også ble lagt ut som opptak i etterkant:

[Hvorfor privatarkiv i museene?](#) (224 avspillinger)

[Krakk! Hvordan forstå og lære av bankkriser i norsk historie?](#) (72 avspillinger)

[Bygningsvern: Museet som læringsarena](#)(289 avspillinger)

[Framtidas museum og publikum](#) (135 avspillinger)

[Er historien en kulisse?](#) (225 avspillinger)

[Hvordan sikrer vi gode samarbeid mellom kultursektoren og næringslivet?](#) (149 avspillinger)

## Museumsbesøk 2024 – tidligstatistikk



Det ble gjennomført tidligstatistikk over museumsbesøk for 2024. Denne benyttes av media som en indikasjon på besøket i påvente av den offisielle statistikken. Statistikken viste en total økning på 6 % fra året før og en økning på 22% sammenlignet med besøkstallene fra 2019. Statistikken viste at selv om det er en del museer som fortsatt ligger bak besøkstallet fra 2019, har differansen minsket for flere. Forventningen fra flere er at besøkstallet vil holde seg stabilt eller øke i året som kommer.

Se statistikken her: <https://museumsforbundet.no/wp-content/uploads/2025/02/Tidlig-besoksstatistikk-2024-januar.pdf>

## Lansering av fotoetisk veileder

Våren 2025 ble den fotoetiske veilederen Små grep kan gjøre stor forskjell: Etisk veileder for tilgjengeliggjøring og formidling av samisk fotografi lansert. Veilederen ble påbegynt i 2023 av Seksjon for museer som arbeider med samiske tema (tidligere Samisk museumsforbund) og ferdigstilt av Marthe Tollnes Fjellestad som arbeider på Perspektivet museum. Arbeidet med veilederen har fått

økonomisk støtte fra Arkivverket.

Målet med prosjektet var å bidra til at bruk og registrering av fotografier med samiske motiver foregår på en måte som tilfredsstillende kravene i gjeldende lover, bestemmelser, god praksis og med etisk bevissthet om særlige problemstillinger knyttet til samisk fotomateriale. Veilederen skal bygge på kunnskap fra seminaret i fototikk som Samisk museumsdag arrangerte høsten 2022. Veilederen skal gi etisk veiledning til institusjoner som forvalter samisk bildemateriale og bidra til å løse ulike etiske dilemmaer knyttet til fotomateriale til institusjonene som formidler dem.

Den norske utgaven av veilederen ble første gang lansert på Privatarkivkonferansen i Stavanger i slutten av april 2025. Deretter ble den lansert digitalt i webinar i slutten av juni – og sist på seksjonens fagsamling i september 2025. Da var også den nordsamiske utgaven publisert. Det er også planlagt å oversette veilederen til engelsk, samt gjøre teksten tilgjengelig på sørsamisk og lulesamisk.

Les i veilederen her:

[Små grep kan gjøre stor forskjell. Etisk veileder for tilgjen-](#)

**Små grep kan gjøre stor forskjell**



[geliggjøring og formidling av samisk fotografi.](#)

[Smávva rievdadusat sáhttet stuora erohusa dahkat. Sámi govaidd almmustahttin ja gaskkusteapmi. Etihkalaš rávvagat.](#)

## Bærekraft

Museumsforbundet er opptatt av bærekraft i sektoren og forsøker å bidra til det på flere måter.

Blant FNs bærekraftsmål har NMF valgt seg ut nr. 16: Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner og 17: Samarbeid for å nå målene, som særlig viktige for strategien for den neste femårsperioden. Museumsforbundet vil arbeide for at museene tilgjengeliggjør og synliggjør kunnskap om bærekraft og det grønne skiftet og setter relevante spørsmålene på agendaen. Dette handler om alt fra viktigheten av gjenbruk og kunnskap om materialitet og erfaringsbasert kompetanse, problemstillinger løftet i utstillingsvirksomhet, museet som møteplass med fokus på dagsaktuelle saker. Sosial bærekraft er viktig, og flere museer har gratis inngang for barn. I daglig drift søkes det å tenke miljø gjennom resirkulering og gjenbruk samt digitalisering for å redusere materialbruk under arrangementer. Det brukes i økende grad digitale møter i kommunikasjon og dialog med styret og medlemmer samt faglige webinarer. Fokuset på reduksjon av reiser er på agendaen, selv om det til tider må foreta nødvendige reiser.



## Unge kritikere

Unge kritikere er i sitt andre år i sin treårige prosjektperiode. I 2025 har prosjektet hatt to interne seminarer. I januar dro 25 museumsansatte med tilknytning til prosjektet til Lillehammer for todagens dialogseminar med Nansen fredssenter. Her var det fokus på hvordan fasilitere for en åpen dialog. Kurset var aktivt deltakende og samtlige opplevde å måtte dele og gå ut av komfortsonen. Flere av deltakerne har tatt i bruk flere av dialogøvelsene i etterkant av seminaret.

I september de ulike deltakerne til erfaringsdelingsseminar på Eidsvoll 1814. Hva har blitt gjort det første året? Hvilke utfordringer har man møtt på? Og har prosjektene endret seg på veien?



## Unge kritikere på Kulturytring

Prosjektet deltok også med arrangementet «Kritisk tenkning og fake news – museenes relevans i et polarisert og kriserammet verdenssamfunn» under Kulturytring i Drammen. Kristian Thorsen Schoute og Eirin Lie fra Grinimuseet/Museene i Akershus, Catharina Broch fra Kanalmuseet i Ørje/Østfoldmuseene og Ulla Nachtstern fra Vestfoldmuseene innledet sesjonen med utgangspunkt i sine prosjekter. Deretter ledet André Larsen Avelin, Eidsvoll 1814, panelsamtale om temaet med Josephine Munch Rasmussen fra ARKIVET freds- og menneskerettighetscenter, journalist Lasse Josephsen og

museumspedagog Almira Shaikh fra Interkulturelt Museum/Oslo Museum. Programmet ble strømmet og publisert på Museumsforbundets kanaler. Innlegget til Ulla Nachtstern ble senere publisert i en lettere bearbeidet utgave i Tidsskriftet MUSEUM: <https://tidsskriftetmuseum.no/hvordan-vet-du-det/>



## Om prosjektet

I 2024 fikk Museumsforbundet tildelt 14 millioner kroner i støtte fra Sparebankstiftelsen DNB til videreføring av prosjektet Unge kritikere. Med på laget har vi Grinimuseet/Museene i Akershus, Interkulturelt museum/Oslo Museum, Østfoldmuseene, Vestfoldmuseene IKS, Hamsunsenteret/Nordlandsmuseet, Eidsvoll 1814/Norsk Folkemuseum, Museene Arven og Tidsskriftet Museum.

Unge kritikere er et treårig prosjekt og vil vare frem til høsten 2027.



## Dávvirat Duiskkas

Dávvirat Duiskkas/Tysklandsprosjektet er knyttet til seksjon for museer som arbeider med samiske tema (tidligere Samisk Museumslag). Norges museumsforbund har arbeidsgiveransvar for stillingen.

I 2025 har Dávvirat Duiskkas arrangert flere workshoper med ekskursjoner og offentlige arrangementer. Deltakere var representanter fra styringsgruppa, de seks samiske museene i Norge de samiske museene Ájtte og Siida i Sverige og Finland, samt representanter fra de tyske museene som har vært en del av prosjektet.

I dagene 19.–23. mai ble prosjektets fjerde og femte workshop med offentlige arrangement gjennomført på Davvi Álbmogiid Guovddáš/Senter for nordlige folk i Manddalen i Nord-Troms og på Samisk høyskole for Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun, Riddo-DuottarMuseat i Vest-Finnmark. Tema for workshopen i samarbeid med Senter for nordlige folk var samiske mattradisjoner, mens gjenstander i pels og skinn var tema for workshopen i samarbeid med Kautokeino bygdetun/RDM. Workshop om gjenstander i pels og skinn ble også strømmet. For de offentlige arrangementene var temåene samisk mattradisjon og samisk kulturarv i tyske museer. Les mer her: [Workshops with public events at Center of Northern Peoples and Sámi University of Applied Sciences for Kautokeino Municipal Museum/RiddoDuottarMuseat – Norges museumsforbund](https://museumsforbundet.no/nyheter/workshop-on-sami-food-traditions-at-center-of-northern-peoples-tuesday-20-05-2025/); <https://museumsforbundet.no/nyheter/velkommen-til-miniseminar-pa-varanger-samiske-museum-torsdag-kveld-28-8/>; <https://museumsforbundet.no/nyheter/velkommen-til-miniseminar-pa-avv-om-skoltesamisk-kulturarv-i-tyske-museer/>



Deltakerne til Dávvirat Duiskkas' (DD) workshop på Davvi Álbmogiid Guovddáš/Center of Northern Peoples (DAG).

Dávvirat Duiskkas' aller siste workshoper fant sted 26.–31. august på to av Teän da Va'rrjel Mu'zeisiida /Deanu ja Várjjat Museasiida/Tana and Varanger Museumssida (DVM) sine museumsenheter: Á'vv Saa'mi Mu'zei/ Á'vv Skoltesamisk Museum i Neiden og Várjjat Sámi Musea/ Varanger Samiske Museum i Varangerbotn. Temaet for workshopen arrangert på Á'vv var «Borderland Matters: Skolt Sámi Cultural Heritage». Den siste workshopen på Varanger Samiske Museum handlet om reaktivering av kulturarv. I løpet av uken ble det også arrangert ekskursjoner til Če'vetjaü'rr i Finland og Ceavccageađgi/Mortensnes kulturarvsted. For de offentlige arrangementene var (skolte)samisk kulturarv i tyske museer tema på Á'vv mens samisk kulturarv og menneskelige levninger i Tyskland var tema for arrangementet på Várjjat. Les mer her: [Workshops with public events at Tana and Varanger Museumssida – Norges museumsforbund](https://museumsforbundet.no/nyheter/velkommen-til-miniseminar-pa-varanger-samiske-museum-torsdag-kveld-28-8/); <https://museumsforbundet.no/nyheter/velkommen-til-miniseminar-pa-avv-om-skoltesamisk-kulturarv-i-tyske-museer/>



Jorunn Jernsletten, foran Ceavccageađge – «transteinen» og labyrinten ved kulturminneområdet Mortensnes. Foto: C. Baglo

Totalt hadde prosjektets aktiviteter 165 deltakere i 2025. Nyhetsbrev fra prosjektet blir jevnlig publisert på seksjonen for museer som arbeider med samiske tema side på museumsforbundet.no.

# **INNSENDE INNSPILL OG HØRINGER**

## **Stortinget**

[Representantforslag om å nedsette et utvalg som skal utarbeide en norsk kulturkanon](#)

## **Statsbudsjettet 2026 – Stortinget**

[Familie- og kulturkomiteen](#)

[Forsknings- og utdanningskomiteen](#)

[Tilleggsinformasjon til Forsknings- og utdanningskomiteen – spørsmål fra Simen Velle](#)

[Kommunal- og forvaltningskomiteen](#)

[Næringskomiteen](#)

[Transportkomiteen](#)

## **Kultur- og likestillingsdepartementet**

[Innspill til KUDs arbeid med statsbudsjett 2026](#)

[Høring forskrift regionale kulturfond 2025](#)

[Høring Prop. 5L \(2024–2025\) Lov om dokumentasjon og arkiv \(arkivlova\)](#)

[Høring St.meld. Forebygging av ekstremisme til Stortinget](#)

[Høringsinnspill Strategi for likestilling av mennesker med funksjonsnedsettelse](#)

[Høring Forslag til ny forskrift om dokumentasjon og arkiv](#)

[NOU 7 Musikklandet](#)

[Høringsinnspill til forskriftsforslag om fordeling av Norsk Tipping overskudd til kulturformål](#)

## **Kunnskapsdepartementet**

[Høring Stortinget for Meld. 14 Sikker kunnskap](#)

[Tilleggsinformasjon høring KUF Sikker kunnskap i en usikker tid](#)

## **Familie- og kulturkomiteen**

[Muntlig innspill - Storingshøring om kulturloven](#)

[Innspill til muntlig høring i Familie- og kulturkomiteen for Prop. 6L Endringer i kulturlova](#)

## **Klima- og miljødepartementet**

[Høring NOU 2025 3 Ny kulturmiljølov](#)

[Høring for forslag til forskrift om tilskudd til naturrestaurering](#)

## **Justis- og beredskapsdepartementet**

[Høring Meld. St.9 \(2024–2025\) Totalberedskapsmeldingen](#)

## **Nærings- og fiskeridepartementet og Justis- og beredskapsdepartementet**

[Høring om forslag til lov om besøksbidrag](#)

## **Kommunal- og distriktsdepartementet**

[Innspill Handlingsplan for kvensk språk](#)

## **Riksantikvaren**

[Høring Bevaringsstrategi for næringer og industriers kulturmiljø](#)

[Høring RA Bevaringsstrategi for bygder og byer kulturmiljø](#)

## **Forskningsrådet**

[Innspill NMF vegkart for forskningsinfrastruktur](#)

# OMDØMME

I løpet av 2025 har Museumsforbundet levert en rekke innspill og høringsuttalelser og arbeidet mot de ulike politiske miljøene er videreført, blant annet med dialog og innspill til partiprogrammer. Museumsforbundet har også bidratt med informasjon til flere medieoppslag:

[26.02.2025, Subjekt: «Gje musea ei statleg bygningsvern-fond» Ole Aastad Bråten, styreleder NMF](#)

[13.03.2025, Nationen: «Hus på museum kan få betydning for evna vår til å bygge og bu i framtida. No rotnar dei.» Ole Aastad Bråten, styreleder NMF Museum](#)

[14.03.2025, Morgenbladet: «- Museet har gitt fra seg mye integritet» Generalsekretær Liv Ramskjær sitert](#)

[07.04.2025, Subjekt: «Trumps angrep på museene er en skam. Nå må museumsfolk ta avstand» Styreleder Ole Aastad Bråten og Christin Kristoffersen, MiA](#)

[28.04.2025, Tidsskriftet Museum: «Styrke slagkrafta». Styreleder Ole Aastad Bråten](#)

[08.06.2025, Morgenbladet: «Det tårner seg opp med kommunikasjonsrådgivere. Men kommuniserer de?» Styreleder Ole Aastad Bråten intervjuet](#)

[04.08.2025, NRK: «Dette er skrønene som turistane blir serverte på noregsbesøk», generalsekretær Liv Ramskjær sitert](#)

[07.08.2025, Nationen: «Neglisjering av kulturarven», debattinnlegg av Knut Aastad Bråten på vegne av, Museumsforum Innlandet, Innlandsarkiva, Norges museumsforbund, Arkivforbundet, Norsk senter for folkemusikk og folkedans, FolkOrg](#)

[07.08.2025, Klassekampen: «Ber SV og Rødt stille statsråden til veggs», generalsekretær Liv Ramskjær intervjuet](#)

[22.08.2025, Morgenbladet: «Cruiser inn til eksklusive omvisninger og besøk bak lukkede dører». Styreleder Ole Aastad Bråten sitert.](#)

[03.09.2025, Tidsskriftet Museum: «Snakk sant om musea», kronikk ved styreleder Ole Aastad Bråten](#)

[09.10.2025, Klassekampen: Kutt, kutt, kutt i Oslos kulturbudsjett, kronikk ved generalsekretær Liv Ramskjær](#)

[02.12.2025, Tidsskriftet Museum: «Når verdier står på spel», kronikk ved styreleder Ole Aastad Bråten](#)

[23.12.2025, Dagsavisen: «Kulturkanon er feil svar, Høyre», debattinnlegg ved generalsekretær Liv Ramskjær og Morten Gjeltén, direktør i Norsk teater- og orkesterforening \(NTO\)](#)



I tillegg brukes MuseumsLiv-bloggen aktivt i arbeidet med å synliggjøre saker som er viktig for Museumsforbundet og våre medlemmer. MuseumsLiv publiseres normalt i sammenheng med Museumsforbundets månedlige nyhetsbrev.

[Glatt start på året?](#) (januar 2025)

[Årets vakreste eventyr ... ?????](#) (februar 2025)

[Aldri en kjedelig dag ...](#) (mars 2025)

[Frihet til å mene og ytre seg](#) (april 2025)

[Museum som motstandskraft](#) (mai 2025)

[Full fart for forskning i museene](#) (juni 2025)

[Museumpartiet for meg?](#) (aug. 2025)

[Oppkjøring til stortingsvalget: Kultur og politikk i og etter Arendal](#) (aug. 2025)

[Etter valget – mens vi venter på nytt Storting](#) (sept 2025)

[Statsbudsjett spesial: mye var kjent, men en stor overraskelse lå gjemt i budsjettet](#) (okt 2025)

[Siste gang..](#) (nov 2025)

[Julefred...?](#) (des 2025)

## INTERNASJONALT SAMARBEID

### Network of European Museum Organisations (NEMO)

Generalsekretæren er fortsatt aktiv i Network of European Museum Organisations (NEMO), men gikk ut av Executive Board da valgperioden gikk ut høsten 2024, som innebar deltagelse i arbeidsgrupper og aktiviteter i NEMO. [Who cares? Museums, wellbeing, and resilience](#) var hovedtema for den årlige konferansen, som fant sted i Horsens, Danmark i oktober. Flere webinarer i 2025 tok opp relevante tema knyttet til denne tematikken. De siste årene har NEMO blant annet også undersøkt i hvilken grad museene opplever politisk press.

### CoMuseum

Generalsekretæren har de siste fire årene bidratt med tips om mulige norske innledere til den internasjonale CoMuseum-konferansen som arrangeres av British Council, Benaki-museet, de britiske og norske ambassadene i Athen. I 2025 var temaet «Museum and hope», og det var Liv Ramskjær som bidro med deltagelse i panelsamtale i Athen og workshop i Thessaloniki. Initiativet til dette samarbeidet kommer fra den norske ambassade i Athen som ønsker å bidra til å knytte mer kontakt mellom greske og norske museums miljøer. Alle norske innlederne som har bidratt har hatt god nytte av å bidra og har fått nye kontakter. For mer informasjon, se Home - The Co-Museum Generalsekretæren deltok også på 30-årsjubileet for det nordiske biblioteket under oppholdet.

### European Museum of the Year (EMYA)

Generalsekretæren er også nasjonal korrespondent for European Museum of the Year (EMYA) og bidro i møter med styret, dommere og andre nasjonale korrespondenter. I 2025 foregikk prisutdelingen og presentasjonen i Białystok, Polen, i samarbeid med Sybir Memorial Museum. Vinneren av EMYA 2025 var Manchester Museum. Av norske museer var Naturhistorisk museum, UiO og Hurtigrutemuseet, Museum Nord nominert.

### NorMus

Den Nordiske forskerskolen for museer og kulturarv (NorMus) organiserer kurs for doktorgradsstipendiater som arbeider i museer og akademiske institusjoner, og som arbeider med prosjekter som er relevante for museums- og kulturarvsektoren. NorMus har som mål å bygge broer mellom akademisk forskning og forskning i museer og kulturarvsektoren, og på tvers av ulike fagområder. Prosjektet er kursbasert og har offisiell oppstart januar 2026. Norges museumsforbund er blant partnerne sammen med Aarhus universitet, Linköpings universitet, NTNU, Umeå universitet og Universitetet i Oslo. Museumsforbundets generalsekretær er med i arbeidsgruppen.

## NASJONALT SAMARBEID

### Landslaget for lokalhistorie

Museumsforbundet bidrar i styringsgruppen for prosjektet «Til Ungdommen» som er øremerket formidlingsopplegg om lokalhistorie for ungdom og unge voksne i søkers nærrområde. Søknadsordningen retter seg mot større prosjekter som strekker seg over et visst tidsrom, og går mer i dybden enn tidligere prosjekt som «Lokalhistorie i skolesekken». Det er et mål i prosjektet at det samarbeides med høyere utdanning/fagskoler eller museer der lokal kulturarv er et tema. Museumsforbundet er representert i styringsgruppen til prosjektet sammen med Kulturvernforbundet, Riksantikvaren, Kulturtanken og Sparebankstiftelsen DNB, i tillegg til prosjektleder.

### Skeivt Arkiv

Museumsforbundets generalsekretær er gjenoppnevnt som medlem av rådgivningsgruppen for Skeivt Arkiv for en toårsperiode som varer ut 2026. Museumsforbundet er bindeledd til museumssektoren.

### Norsk ICOM

Norges museumsforbund har også i 2025 utført sekretariatsoppgaver for Norsk ICOM, og videreførte fra 2022 en femårsavtale om dette oppdraget. Museumsforbundet engasjerer seg også i nasjonale og internasjonale museumsfaglige spørsmål som ICOM fremmer. Norsk ICOM og Museumsforbundet samarbeider også om organiseringen av ICOM sitt årsmøte i Norge. I 2022 ble arbeidet med de utvidede etiske retningslinjene ferdigstilt og publisert. I 2024 ble den engelske versjonen publisert. En foreløpig utgave av denne er delt med ETHCOM slik at de kan ha nytte av det i forbindelse med det pågående arbeidet med revisjon av de etiske retningslinjene. Digital utgave av de utvidede etiske retningslinjene kan sees her: <https://museumsforbundet.no/wp-content/uploads/2024/03/apent-inkluderende-transparent-og-profesjonelt-norsk-icom-nmf-2024.pdf>

Engelsk versjon: <https://museumsforbundet.no/wp-content/uploads/2024/03/open-inclusive-transparent-and-professional-icom-norway-nmf-2024.pdf>

Høsten 2024 ble det startet opp en pilot med kurs i etikk for museumsansatte og styrever, og nye kurs ble gjennomført i 2025 med ulike etikkekspertter. Dette er et samarbeid mellom Norsk ICOM og Norges museumsforbund og en oppfølging av arbeidet med de utvidede etiske retningslinjene. Museumsforbundet har i tillegg bidratt med innledning om etikk for et museumsstyre.

## Handelshøyskolen BI, Institutt for kommunikasjon og kultur

Museumsforbundet er samarbeidspartner til Creative Industries Innovation Days (CIID) som arrangeres årlig. CIID er arrangert av Centre for Creative Industries (BI:CCI) ved Institutt for kommunikasjon og kultur, og er knyttet til BI:CCIs pågående forskning om innovasjon og hvordan ny teknologi påvirker den kreative næringen.

Museumsforbundet deltar også i bransjerådet til forskningsprosjektet CreAlte: Transformative Technologies, Creativity, and Value Creation in the Cultural Sector.

## Kulturdirektoratet

Museumsforbundet har jevnlig dialog om relevante museumsfaglige og -politiske spørsmål med Kulturdirektoratet. MNF inviteres med jevne mellomrom til å foreslå kandidater til flere verv. I 2025 har det blant annet vært dialog om forslaget til og utprøvingen av system for fagfelleevaluering.

## Annet samarbeid

Museumsforbundet har gjennom mange år samarbeidet med Arkivforbundet og Arkivverket om Privatarkivkonferansen. I januar 2025 ble det gjennomført et dagsseminar for de som arbeider med arkiv og samlinger i museer i Oslo om «Arkiv i museum», i samarbeid med Arkivforbundet. I tillegg til dette ble Privatarkivkonferansen gjennomført i Stavanger i samarbeid med Arkivforbundet og flere lokale arkiv og museer. Begge arrangementene ble svært godt besøkt, noe som viser at det er behov for møtearenaer for arbeid med arkiv.

Museumsforbundet har god dialog med Virke, Spekter, KS, Kulturvernforbundet, Norske Museumsvenners Landsforbund, Nordisk konservatorforbund-Norge, Nkfn-N, samt andre relevante organisasjoner.

Generalsekretæren deltok i Riksantikvarens ressursgruppe for arbeid med bevaringsstrategi for næringers og industriers kulturmiljø og bidro med innspill og kommentarer underveis, både muntlig og skriftlig. Ut over dette ble det gitt innspill til høringer for de øvrige bevaringsplanene som ble lansert i 2025.

## DET NASJONALE MUSEUMSMØTET

Tittelen for årets Museumsmøte i Kristiansund var «NATURKULTURKRISEN».

Museumsmøtet ble holdt i Kristiansund 25.–27. mars og ble arrangert i samarbeid med Nordmørmusea. Programmet for møtet ble laget i samarbeid med Nordmørmusea, seksjon for naturhistorie og seksjon for immateriell kulturarv. Det var totalt 248 påmeldte deltakere på Museumsmøtet. Programmet for møtet: <https://museumsforbundet.no/14588-2/>

I forkant av Museumsmøtet ble det holdt prekonferansetur i regi av Nordmørmusea. «ei rundreise i berekraft og handlingsboren kunnskap knytt til kultur- og naturarv, for å sette takta inn mot årets museumsmøte». Prekonferansen gikk over to dager og inkluderte besøk på Fiskeværet Veiholmen på Smøla, Norsk myrmuseum, Rosvoll prestegard, Geitbåtmuseet og Husasnotra. Det var totalt 30-35 deltakere med på prekonferanseturen.

Under årets museumsmøte ble det holdt fire plenumsesjoner og to parallelle sesjoner.

I tillegg inkluderte programmet «Mot i museet» hvor åtte museer presenterte og delte erfaringer fra prosjekter som var tematisk tilknyttet NATURKULTURKRISEN.

Det var hele 50 førstegangsdeltakere som deltok på Førstereisingel, som ble arrangert i forkant av Middag på museum på åpningsdagen. Formidlere ved Nordmørmusea stod for kulturvandring på vei til Klippfiskmuseet for bacalaomiddag og for underholdning på museet. Festmiddagen ble avholdt i Festiviteten med Nordmørmuseas direktør Egunn Stav Sætre som toastmaster.



Museumsforbundets årsmøte ble holdt 26. mars. [Protokoll fra årsmøtet kan leses her](#). Årets uttalelse fra årsmøtet var «Fond for bygningsvern og kulturmiljø».

Det faglige programmet ble strømmet direkte og lagt ut som opptak i etterkant. Totale avspillingstall per dags dato er 715. [Se opptakene her](#).

I etterkant av Museumsrådet ble deltakere invitert til å gi tilbakemelding via Mentimeter. Det kom en god del tilbakemeldinger fra møtet. Mange var godt fornøyd, men flere ønsket at flere av museene kunne få anledning til å bidra med sine erfaringer. Som resultat av dette ble det sendt ut en åpen invitasjon til å melde inn forslag til bidrag til programmet for møtet i Kirkenes i april 2026. Det kom mange gode innspill i denne utlysningen og forslagene utgjør hovedstammen i programmet for det kommende møtet som i hovedsak var ferdig ved utgangen av 2025.

## Museumsmøtet 2025 i Kristiansund



## Årets museum 2025

De nominerte til prisen Årets museum 2025 var Ringve og Rockheim/Museene i Sør-Trøndelag, IDDIS Norsk grafisk museum og Norsk Hermetikkmuseum/Museum Stavanger og Nasjonalmuseet for kunst, design og arkitektur, hvor sistnevnte stakk av med prisen.

Juryen bestod i 2025 av Grunde Almeland (juryleder), Agnes Moxnes og Helena Westin. Sekretær: Liv Ramskjær. Prisen ble utdelt av juryen på festmiddagen under Det nasjonale museumsmøtet 2025 i Kristiansund.



ÅRETS MUSEUM  
2025



## Norges museumsforbund (NMF)

2,6 k likerklipp · 3,1 k følgere

Norges museumsforbund er en interesseorganisasjon for museumspolitisk arbeid og faglig utvikling.

■ Nettsted for samfunn og kultur



## SOSIALE MEDIER

Museumsforbundets nettside, nyhetsbrev og sosiale medier brukes for å spre og øke oppmerksomhet rundt egne og fagseksjonenes arrangementer, videreformidle relevant informasjon til medlemmene og gi økt bevissthet rundt Museumsforbundets arbeid. «Jobb i museum» brukes flittig og museene melder selv inn ledige stillinger her. Også kalenderfunksjonen på nettsiden brukes aktivt, både av fagseksjonene og museumsrelevante aktører som ønsker å nå ut til medlemsmassen. Delingstorget som ble etablert i 2018, der museene kan legge ut tilbud om vandretstillinger de ønsker å dele med museumskolleger kan brukes enda flittigere.

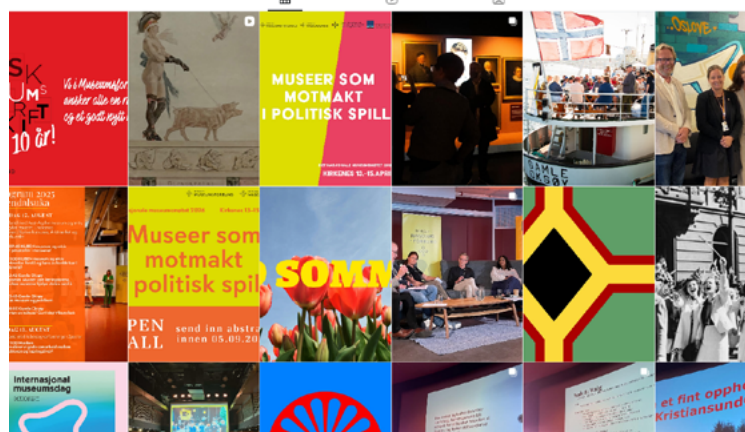
Nyhetsbrevet inneholder relevante museumssaker, innsendte og kommende høringsinnspill, innhold fra fagseksjonene og kommende arrangementer. Generalsekretærens blogg, Museumsliv, er et fast innslag i nyhetsbrevet og kommenterer aktuelle museumssaker og museumspolitikk generelt. Erfaringer viser at den når frem også i mediebildet. Nyhetsbrevet sendes ut en gang i måneden og har per i dag 1166 abonnenter.

Museumsforbundets YouTube-kanal brukes til strømming av faglige arrangementer som det nasjonale museumsmøtet, Kulturytring og Arendalsuka, i tillegg til publisering av webinarer og eventuelle andre arrangementer som gjennomføres i løpet av året. Målet er å dele faglig innhold med ansatte i medlemsmuseene som ikke har anledning til å delta fysisk.

Det postes jevnlig videreformidlede og egenproduserte nyheter på Facebook, Instagram og LinkedIn. Kanalene benyttes også til påminnelser om tidsfris-

ter, arrangementer og andre oppmuntringer. Facebook er fortsatt kanalen som har mest aktivitet og størst rekkevidde.

Museumsforbundet styrer også Norsk museumstidskrifts Instagramkonto og tidsskriftets Facebook-side, i samarbeid med redaktøren. Her publiseres tips fra arkivet, manuslokking og annonsering av nyttegitelsene.



# NORSK MUSEUMSTIDSSKRIFT

Styrking av forskning i museene er en viktig sak for Museumsforbundet, og etablering av en nivågodkjent publiseringskanal er et av flere tiltak i dette arbeidet. Fra 2018 har tidsskriftet vært godkjent for og støttet av ordningen Norske åpne tidsskrift innen humaniora og samfunnsvitenskap.

Norsk museumstidsskrift feiret i 2025 10 år som tidsskrift! Dette ble markert under den fysiske lanseringen av årets dobbeltnummer i desember. Det var cirka 30 fremmøtte til lanseringen, hvor publiserte artikler ble presentert ved artikkelforfatterne og det ble servert kake og bobler. Programmet ble innledet med en samtale om forskning i museene.

Norsk museumstidsskrift er tverrfaglig og publiserer vitenskapelige artikler med relevans for museumssektoren, med mål om å være et ledende tidsskrift som bidrar til kunnskapsutvikling om og i museer. Artiklene presenterer relevant forskning ved de kulturhistoriske, kunsthistoriske og naturhistoriske museene i Norge. Forskningsartikler som er aktuelle for publisering i tidsskriftet, vurderes av minst to anonyme fagfeller uten bindinger til forfatteren. I tillegg til vitenskapelige artikler, publiseres bokanmeldelser, bokessays og utstillingsessays. Tidsskriftet henvender seg til lesere som forskere og øvrige ansatte i museene og UH-sektoren, ansatte og beslutningstakere i offentlig forvaltning, studenter, journalister og allment interesserte.

Tidsskriftet kommer med to utgaver i året og utgis med åpen tilgang (Open Access) og blir promotert gjennom nettsider og sosiale medier. [Årets dobbeltutgave kan leses her.](#)

## Redaksjonen i 2025 bestod av:

Ansvarlig redaktør:

Kristina Skåden, ph.d. i kulturhistorie, førstekonservator NMF; Stiftelsen Lillehammer museum, Maihaugen.

Redaksjon:

Bjørn Sverre Hol Haugen, ph.d. i kulturhistorie, førstekonservator NMF ved Norsk Folkemuseum  
Mattias Bäckström, docent, fil.dr. i idéhistorie, professor i kulturminneforvaltning ved NTNU i Trondheim

Therese Nesset, ph.d. i arkeologi, førstekonservator NMF ved Musea i Sogn og Fjordane

Trude Fonneland, ph.d. i kulturvitskap, professor ved Norges Arktiske Universitetsmuseum, UiT

Redaksjonsråd:

Håkon Glørstad, dr.philos., arkeologi, professor, Kulturhistorisk museum, Universitet i Oslo

Anne Sofie Hjemdal, ph.d. i museologi, førsteamanuensis i museologi og kulturhistorie, Universitetet i Oslo

Jeremy Hutchings, ph.d. arkeolog, konservator, Norsk Maritimt Museum

Årstein Svihus, ph.d. i historie, fagleder forskning, Museum Vest

Silje Gaupseth, ph.d. i engelsk litteratur, daglig leder ved Polarmuseet og førsteamanuensis i polar kulturvitenskap, UiT Norges arktiske universitetsmuseum  
Synnøve Marie Vik, ph.d. i kunsthistorie, seniorkurator Kode kunstmuseene i Bergen

For mer informasjon om tidsskriftet, redaksjon og utgaver: <https://www.scup.com/journal/mus>

Statistikk fra Scandinavian University Press viser totalt 12 396 artikkelvisninger i perioden 01.01-31.12.2025. Det er 364 færre visninger enn i 2024. Fra første driftsår i 2016, da tidsskriftet hadde 2 835 artikkelvisninger vokste antall visninger jevnt frem til det foreløpige toppåret i 2021 med 15 079 visninger. Etter dette har det vært en utflating og liten nedgang i artikkelvisningene. Nedlastingsstatistikken viser at 8795 nedlastinger har skjedd i Norge, 1071 i USA og 315 i Danmark.

Norsk museumstidsskrift har 1137 følgere på Facebook og 1882 følgere på Instagram.



# KOMITEER OG UTVALG

## Faglig råd

Styret i Museumsforbundet oppnevner medlemmene til Faglig råd. Faglig råd vurderer søknader om autorisasjon som konservator NMF og førstekonservator NMF. Søknader om konservator NMF behandles av medlemmene i Faglig råd. Det trekkes inn et tredje eksternt medlem i behandlingen av førstekonservatorsøknadene.

Det ble avholdt to møter i Faglig råd i forbindelse med søknadene for 2025. Det har i tillegg vært omfattende e-postutveksling mellom medlemmene i komiteene i forbindelse med søknadsbehandlingen. I alt ble 19 søknader behandlet: fire konservatorsøknader og femten førstekonservatorsøknader. Elleve av søkerne til autorisasjon som førstekonservator hadde formell norsk doktorgrad eller utenlandsk grad med NOKUT-godkjenning og ble derfor administrativt behandlet da de tilfredsstilte kravene til museumspraksis.

Det ble i 2025 innvilget tre autorisasjoner som konservator og fjorten autorisasjoner som førstekonservator. Én søknad om autorisasjon som konservator ble avslått. Én søknad om autorisasjon som førstekonservator ble foreslått sendt på nytt.

Faglig råd besto i 2025 av:

Birgitte Sauge (leder), dr.art., kunsthistorie, seniorkurator, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design  
Siv Ringdal, ph.d. kulturhistorie, førstekonservator, Norsk Folkemuseum

Erik Daniel Fredh, førsteamanuensis, Arkeologisk museum, Universitetet i Stavanger

Steinar Aas, dr.art., professor i historie, Nord Universitet

Line Esborg, dr.art., kulturhistorie, førsteamanuensis, Universitetet i Oslo

Anne Lene Melheim, Seksjonssjef arkeologisk seksjon, Kulturhistorisk museum, Universitetet i Oslo  
Sigurd Solhaug Nielsen, ph.d., førstekonservator NMF, Anno Museum

Hanne Hammer Stien, ph.d. kunstvitenskap, professor i kunsthistorie, Kunstakademiet UiT, Norges arktiske universitet

Liv Ramskjær (sekretær), generalsekretær i Norges museumsforbund

## Komiteer og utvalg

*Sikringsutvalget, Norsk kulturråd*  
Museumsforbundets representant:  
Bitten Bakke, Stavanger

*Komiteen for Norges dokument-arv*  
Nominert av Museumsforbundet:  
Espen Olavsson Hårseth,  
Anno Museum, Domkirkeodden

### *Årets museum 2025*

Jurymedlemmer:

Grunde Almeland (leder), Helena Westin og Agnes Moxnes.

Sekretær: Liv Ramskjær

### *NEMO*

(Network of European Museum Organisations)

Norsk kontaktperson: Liv Ramskjær

### *European Museum Forum*

Norsk kontaktperson: Liv Ramskjær

## ØKONOMI

Innbetalt medlemskontingent for 2025 var kr 3 220 600, mens driftstilskuddet fra Kulturrådet ble økt til kr 2 330 000. Tilskuddet fra Kulturdepartementet for Årets museum ble for 2025 hevet til kr 100 000. Tysklandsprosjektet fikk kr 2 300 000 fra Kulturdepartementet via Sametinget. Tilskuddet fra Sametinget til seksjonen Samisk museums­lag (SML), som skiftet navn til Museer som arbeider med samiske tema etter årsmøtet i Kristiansund, ble gitt en liten prisøkning til kr 51 000. Rådgiverstillingen som ble overført til et direktørnettverk for museene som mottar tilskudd fra Sametinget med Saemien Sijte som ansvarsmuseum har overtatt navnet Samisk Museums­lag /SML). Seksjonen har i 2025 benyttet de resterende kr 142 736 av midlene fra Arkivverket til fotoetikkprosjektet til å ferdigstille denne. De har i tillegg benyttet tilskuddet fra Sametinget, prosjekttilskudd fra NMF samt oppstarte midler til seksjonens arbeid, seminar i samarbeid med «nye» SML og slutføring av fotoetikkprosjektet. Det planlegges også en engelsk oversettelse av veilederen om fotoetikk da publikasjonen er relevant også utenfor Norge og Sápmi.

Årets museum hadde i 2024 et overforbruk på kr 100 292 som i hovedsak skyldes kostnader til gravering, kunstnerisk oppfølging og rettigheter knyttet til støp av prisplakettene for perioden 2022–2032. Dette ble delvis dekket av de gjenstående overførte midler på kr 20 084, men det resterende overforbruket vil i hovedsak dekket dels av det økte tilskuddet for 2025 og 2026. Det var underforbruk på kr 57 431 for arbeidet med Årets museum 2025. Vi håper at det resterende overforbruket fra 2024 dekket av underforbruk i 2026.

Regnskapet til Museumsforbundet for 2025 er for Dávvirat Duisskas preget av kostnader knyttet til flere workshoper på deltagende institusjoner i Norge med gjester og innledere fra museer i Tyskland samt åpne arrangementer. Et underforbruk på kr 147 317 er overført til 2026, blant annet til dekning av faktura for husleie for 2025 som ikke er fakturert.

Museumsforbundet hadde i 2025 et ordinært resultat på kr 45 005.

Til informasjon for medlemmene er siste halvdel av aksjekapitalen til ABM-media nedskrevet med kr 91 850 i årsoppgjøret for 2025. Rydding i kontoer og flytting av tilskuddsmidler og inntekter internt i NMFs kontoer har gitt en økning på 205 % på renteinntektene. Det betyr en økning fra kr 121 815 i 2024 til kr 371 021 i 2025.

Årsregnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Likviditeten er god. Virksomheten forurenser ikke det ytre miljøet. Styret for Norges museumsforbund mener regnskapet gir et rettvise bilde av aktiviteten i 2025, eiendeler, gjeld og finansiell stilling.

Årets underforbruk på kr 45 005 overføres til annen egenkapital.

## MEDLEMMER OG MEDLEMSKONTINGENT

Norges museumsforbund organiserer nesten hele museums-Norge. Det betyr at Museumsforbundet gjennom sin medlemsmasse representerer mer enn 3 000 museumsansatte. Museumsforbundet har oversikt over medlemsmuseer på nettsiden.

Museumsforbundet hadde pr. 31.12.2025 165 medlemmer. Av disse var 121 museer, 9 tilsluttede eller assosierte medlemmer og 35 personlige medlemmer hvorav 19 seniormedlemmer. Ordningen med personlige medlemmer ble avvirket fra 2016, og antallet personlige medlemmer reduseres år for år.



### Kontingenten for de ulike gruppene ble vedtatt holdt uendret i 2024:

|                      |   |           |
|----------------------|---|-----------|
| Gruppe I:            | Museer med brutto driftsbudsjett inntil kr 100 000      | kr 800    |
| Gruppe II:           | Museer med brutto driftsbudsjett kr 100 000 – 1 mill.   | kr 4 000  |
| Gruppe III:          | Museer med brutto driftsbudsjett kr 1 mill. – 5 mill.   | kr 8 500  |
| Gruppe IV:           | Museer med brutto driftsbudsjett kr 5 mill. – 10 mill.  | kr 16 000 |
| Gruppe V:            | Museer med brutto driftsbudsjett kr 10 mill. – 20 mill. | kr 24 500 |
| Gruppe VI:           | Museer med brutto driftsbudsjett kr 20 mill. – 50 mill. | kr 34 500 |
| Gruppe VII:          | Museer med brutto driftsbudsjett over kr 50 mill.       | kr 50 000 |
| Assosierte medlemmer |   | kr 2 500  |
| Personlige medlemmer |   | kr 600    |
| Seniormedlemmer      |   | kr 400    |

### Medlemskort

Medlemmer oppfordres til å gi gratis adgang til ansatte i andre medlemsmuseer ved fremvisning av gyldig medlemskort. Antallet medlemskort per institusjon tar utgangspunkt i medlemsgruppen institusjonen tilhører. Års-oblatene sendes ut fortløpende etter hvert som kontingenten registreres som innbetalt. Sekretariatet viderefører den mer standardiserte fordelingen av antall Tidsskriftet Museum per institusjon som harmonerer med medlemsgruppene de er en del av.

## SEKSJONENE UNDER NORGES MUSEUMSFORBUND

Det siste tiåret har fagseksjonenes arbeid vært regulert gjennom et mandat som er tilgjengelig på Museumsforbundets nettside. Sammen med en veileder gir det retningslinjer for økonomiske og faglige rammer for arbeidet i seksjonene og for samhandling mellom seksjonene og sekretariatet. Hver seksjon får tilført kr 20 000 i driftsmidler årlig til dekning av ulike driftskostnader seksjonene har, refusjon av halvparten av kostnadene for en deltager til årsmøtet, eller til andre aktiviteter og tiltak seksjonen ønsker å gjennomføre. I tillegg kan seksjonene søke om aktivitetsmidler til seminarer, kurs, eller andre tiltak innenfor det fagfeltet de arbeider i.

Høsten 2024 ble det foreslått å etablere en ny fagseksjon i Museumsforbundet, Seksjon for besøks- og attraksjonsutvikling, etter et initiativ fra medlemmer tilknyttet Virkes reiselivsnettverk. Opprettelsen av seksjonen ble enstemmig vedtatt under Museumsforbundets årsmøte i Kristiansund 26.mars 2025.

Under årsmøtet ble det også vedtatt navneskifte for Samisk museumslag. Fagseksjonen endret navn til Seksjon for museer som arbeider med samiske tema.

Høsten 2024 ble det søkt om aktivitetsmidler til prosjekter for til sammen kr 748 600,- og styret besluttet å tildele kr 717 000,- fordelt på tolv prosjekter. Ett av prosjektene ble overført fra 2024. Museumsforbundets styre ser at det fortsatt er en positiv utvikling i nivået på aktiviteter i fagseksjonene. Dette er gledelig og positivt, og bidrar til kompetanseheving landet over.

For 2025 fikk seksjonene tildelt aktivitetsmidler til disse aktivitetene:

| Seksjon                                  | Prosjekttittel  | Søkesum    | Tildeles   |
|--|---|------------|------------|
| Formidling                               | Fagseminar om hvordan man når og bygger relasjoner til grupper som ikke går på museum | kr 47 000  | kr 47 000  |
| Forskning                                | Kurs i forskningsformidling   | kr 36 000  | kr 36 000  |
| Forskning                                | Museene forskningskonferanse 2025   | kr 65 000  | kr 65 000  |
| Forskning                                | Deltakerstipend Varig kompetanseløft 2025   | kr 30 000  | kr 30 000  |
| Immateriell kultur-arv                   | Musea sine utfordringer knytt til arbeidet med seter-kultur                           | kr 73 000  | kr 73 000  |
| Industri, kommunikasjon og anlegg (SIKA) | Seminar om dokumentasjon og digitalisering av gjenstander og kulturminner             | kr 35 000  | kr 35 000  |
| Kunst og Kunstindustri                   | Nettverkstur Warszawa og Krakow: Samlingsutvikling i dagens Europa                    | kr 95 000  | kr 80 000  |
| Kunst og Kunstindustri                   | Samling til besvær- OBS utsettelse fra 2024   | kr 100 000 | kr 100 000 |
| Museer som arbeidet med samiske tema     | Faglig møte om pesticider i samlinger   | kr 106 000 | kr 90 000  |
| Naturhistorie                            | Høstseminar 2025  | kr 87 600  | kr 87 600  |
| Samlingsforvaltning                      | Konservering og bevaring av historiske hus og interiører                              | kr 26 000  | kr 26 000  |
| Samlingsforvaltning                      | Hva er åpent magasin?   | kr 48 000  | kr 48 000  |
| SUM                                      |   | 748 600    | kr 717 600 |

For åttende gang ble valget til styrene i seksjonene avholdt samtidig med valget av styre i Norges museumsforbund.

## Seksjon for besøks- og attraksjonsutvikling

*Seksjon for besøks- og attraksjonsutvikling er et forum for ansatte som jobber med publikum- og attraksjonsutvikling, reiseliv, forretningsutvikling, kommunikasjon og marked.*

### Seksjonsleder:

Nicolò Sattin,  
Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

### Styremedlemmer:

Siri Vinje, Norsk Oljemuseum  
Chantal Couillaut-Nilsen, Museum Vest

### Aktivitet 2025

Hovedmål for året har vært synlighet og engasjement. Fagseksjonen retter seg mot kollegaer som jobber med kommunikasjon, marked, reiseliv, destinasjonsutvikling, publikumsutvikling og kommersiell utvikling. Seksjonen ønsker å samle dette miljøet i et nasjonalt kunnskapsnettverk med faglig tyngde innen fem sentrale områder:

- strategisk publikums- og attraksjonsutvikling
- innovasjon innen besøksopplevelser og vertskap
- relasjonsbygging mellom museer og reiselivsnæringen
- utvikling av bærekraftige forretningsmodeller
- faglig ressurs for høringer og sektorutvikling

Fagseksjonen ble opprettet med et interimsstyre i 2025. Det har ikke blitt gjennomført aktiviteter utover å definere mål for seksjonen og arbeide for økt synlighet. Seksjonen har verken mottatt eller brukt midler i året som har gått.

## Seksjon for formidling

*Seksjonen rettar merksemda mot formidling og den utoverretta aktiviteten ved musea, og arbeider for å utvikle dette arbeidet. SFF er open for alle museumsarbeidarar som har interesse for eller driv med utoverretta museumsarbeid.*

### Seksjonsleder:

Åshild Andrea Brekke, Østfoldmuseene

### Styremedlemmer:

Anna Liisa Jåma, Saemien Sijte  
Bård Gram Økland, Museum Vest  
Judith Seland Nielsen, Sjølingstad Uldvarefabrikk,  
Vest-Agder-museet  
Ulla Nachtstern, Vestfoldmuseene

### Varamedlemmer:

Silje Gaupseth, Polarmuseet,  
Norges Arktiske Universitetsmuseum  
Atle Fredasvik, Sverresborg,  
Museene i Sør-Trøndelag

Seksjonen avholdt syv styremøter i løpet av året, hvorav ett fysisk i forlengelse av fagseminaret i april.

**Hovedaktiviteten for 2025** var gjennomføring av todagersarrangementet «Medvikning, makt og moro – en fagsamling om og med ungdom» og produsere to episoder til seksjonens podkast «Spreng grensene!». Pågangen for deltagelse på fagseminaret var så stor at påmeldingen måtte stenges en uke før fristen og det ble opprettet venteliste. Seksjonen vil gjennomføre et lignende seminar i 2026, med plass til litt flere. Seksjonen har også inngått et samarbeid med de som organiserer Museumspedagogisk seminar-rekken (Museum Vest, Teknisk museum og Universitetet i Stavanger) for å samkjøre og koordinere ulike tilbud innenfor formidlingsfaget. Podkasten har i 2025 hatt 1743 avspillinger. De fleste lytterne hører på podkastene via Museumsforbundet sine nettsider som lenker til Buzzsprout plattformen.

## Seksjon for forskning

*Seksjonen har som oppgave å styrke forskningen og forskningens plass ved norske museer. Seksjonen arrangerer en årlig konferanse og et akademisk skrivekurs i samarbeid med vertsmuseer og arbeider med spørsmål om infrastruktur og forskningspolitikk. Seksjonen administrerer facebookgruppen *Forskning i museene* for å dele kunnskap og aktuelle saker av relevans for museumsforskningen.*

### Seksjonsleder:

Mattias Ekman, Østfoldmuseene

### Styremedlemmer:

Ingeborg Hjorth, Falstadsenteret

Anne Jorun Frøyen, Jærmuseet

Kristian Reinfjord, Anno museum

Insa Müller, NTNU

### Varamedlemmer:

Anna Insa Vermehren, Museum Nord

Torgeir Rinke Bangstad, Universitetet i Bergen

Seksjonen har hatt fem digitale styremøter etter at nytt styre ble tilsatt på NMFs årsmøte i mars 2025. Seksjonens aktiviteter ble presentert for Museumsforbundets styre av seksjonsleder 1. desember.

**Hovedaktiviteten for 2025** har vært gjennomføring av Museenes forskerkonferanse og kurs i forskningsformidling: «Å ta orden – forskningskommunikasjon i krevende tider». Seksjonen fikk også tildelt aktivitetsmidler til deltakerstipend for Varig kompetanseløft. I tillegg har seksjonen bidratt med søknadsinnspill om konsortiet bak forskerskolen NOR-MUS og deltatt på lanseringen av nytt nummer av Norsk museumstidsskrift 18. desember.

## Seksjon for immateriell kulturarv

*Seksjonen har som formål å være et forum for å dele erfaringer, møte felles utfordringer og skape grunnlag for samarbeid som kan styrke arbeidet med den immaterielle kulturen og den immaterielle kulturarven i museumssektoren.*

### Seksjonsleder:

Anne Kristin Moe Fitje,  
Musea i Sogn og Fjordane

### Styremedlemmer:

Heidi Richardson, Hardanger og Voss museum

Merete Ødegård, Alta Museum

Knut Ola B. Storbråten, Anno Museum

### Varamedlemmer:

Mari Bjørnsrud-Gabrielsen, Norsk Folkemuseum  
Björg Holsvik, Østfoldmuseene

Styret har i 2025 hatt seks digitale møter, ei synfaring i mars og ei styresamling i august. Agenda på møta har vore å planlegge årets og neste års fagseminar, samt Kulturdirektoratet sin strategi for immateriell kulturarv.

I 2025 har styreleiar representert fagseksjonen i Forum for levande kulturarv, heldt innlegg om Immateriell kulturarv som motstandskraft på Blue Shield-konferansen i november og deltok i ein panelsamtale på samme konferanse om kva immateriell kulturarv betyr i krisetider. Seksjonen var med i planlegginga av Museumsmøtet 2025, og styreleiar leia sesjonen Mot i museene, 27.mars. Planlagt fagseminar om mat- og støylskultur vart avlyst grunna for få påmelde. Det vart i staden eit styreseminar der det ble diskutert strategi og rekruttering. Arbeidet haustsemesteret dreidde seg om å finne kontaktpersonar i musea som er interessert i immateriell kulturarv slik at seksjonen har ein større base.

## Seksjon for industri, kommunikasjon og anlegg (SIKA)

*Seksjonen ønsker å være møteplass for museer med felles utfordringer og interesser innen dokumentasjon, formidling og vern av kulturminner innen industri, kommunikasjon og anlegg. Våre arrangementer er åpne for alle med interesse innen våre fagområder.*

### Seksjonsleder:

Simen Linøe Pihl, Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum/Kystverkmusea

Åsne Dolve Meyer, Kraftmuseet

Stein Gunnar Sommerset, Nordmørmusea

### Styremedlemmer:

Kasper Rogde Søyland, Vestfoldmuseene IKS

Ellen Sletvold, Krøderbanen/Jernbanemuseet

Jarl Holstad,

Klevfoss industrimuseum/Anno Museum

### Varmedlemmer:

Styret har avholdt fire styremøter på Teams og ett fysisk i løpet av 2025.

**Hovedaktiviteter for 2025** har vært gjennomføringen av seminaret «Digitale erfaringer, utfordringer og feller i museumssektoren» som ble avholdt ved Jernbanemuseet på Hamar 3.–4. mars 2025. Det ble lagt opp til et «lunsj til lunsj»-arrangement med forelesninger, diskusjoner og omvisning på Jernbanemuseet. Seminaret var for fagansatte i museer som møter på digitale verktøy i arbeidet med gjenstander, dokumentasjon og formidling av disse. Seksjonen ønsket å sette søkelys på utviklingen av digitale verktøy, herunder kunstig intelligens (KI), og de mulighetene, begrensningene og fallgruvene disse innebærer. SIKA var også representert på kongressen til TICCIH i Kiruna i slutten av august.

## Seksjon for kunst- og kunstindustrimuseer

*Seksjonen skal være Museumsforbundets kompetanseorgan innen kunst og kunstindustri. Seksjonen skal arbeide for å styrke faglige nettverk, øke samarbeid mellom institusjoner og belyse museumsfaglige utfordringer innenfor det kunsthistoriske felt.*

### Seksjonsleder:

Inger M. L. Gudmundson

Museum Stavanger, Stavanger kunstmuseum

### Varmedlemmer:

Jelena Porsanger, RiddoDuottarMuseat, Sámiid

Vuorká-Dávvirat/De samiske samlinger

Trine Otte Bak Nielsen, MUNCH

### Styremedlemmer:

Solfrid Otterholm,

Jugendstilsenteret og KUBE, Viti

Pål Omholt-Jensen, Anno-museene

Peder Valle,

KODE kunstmuseer og komponisthjem

Victoria Bugge Øye,

Nasjonalmuseet for kunst, design og arkitektur

Styret har hatt syv styremøter i løpet av 2025, hvorav ett styremøte var fysisk. Dette ble gjennomført på studieturen i Warszawa der ett medlem var med digitalt. Styremøtene har hovedsakelig konsentrert seg om planlegging, gjennomføring og evalueringen av seksjonens aktiviteter, dvs. et seminar i januar og en studietur i november.

**Hovedaktiviteten for 2025** var gjennomføring av seminaret «Samling til besvær», som ble arrangert på Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design 10. januar 2025, og å planlegge og gjennomføre studietur til Warszawa og Krakow 4.–6. november 2025.

Seminaret hadde 97 betalende publikummere. 15 innledere og fem styremedlemmer deltok på seminaret. Studieturen hadde ytringsfrihet som tema og hadde blant annet som formål å høste erfaringer til seksjonens planlegging av seminar om ytringsfrihet våren 2027, i tillegg til å knytte bånd til fagpersoner og institusjoner i Polen, dele erfaringer i lys av ulike politiske styresett og videreutvikle samarbeid både nasjonalt og europeisk. Ni personer deltok på turen, inkludert tre fra seksjonen. Styret foreslår tre endringer for å få med flere på ny studietur i 2028: Markedsføre turen i god tid og legge den til våren istedenfor høsten; Øke reisestøtten; Påvirke museumsledere til å gi ansatte muligheten til å reise.

## Seksjon for museer som arbeider med samiske tema

*Seksjon for museer som arbeider med samiske tema har som formål å bidra til faglig utvikling og fremme samarbeid mellom museene i Norge med samisk kulturhistorie eller kulturvern som interessefelt.*

### Seksjonsleder:

Eva Dagny Johansen, Alta museum

Elen Kristina Utsi, Saemien Sijte

Oddmund Andersen, Árran julevsáme guovdásj/Árran lulesamisk senter

### Styremedlemmer:

Thomas O. Andersen, Várdobaiki

Ellen Bals, RiddoDuottarMuseat

Claus Pettersen, Deanu ja Várjjat Museasiida/Tana og

Varanger museumssiida

Karoline Sofie Tveitnes Trollvik,

Norsk Folkemuseum

Lisa Vangen, Dávvi Álbmogiid Guovddaš/Senter for nordlige folk

### Varamedlemmer:

SMST har hatt fem styremøter i 2025, fire digitale og ett fysisk. Seks av styrets medlemmer er fra samiske museer i, to fra ikke-samiske museer. Medlemmene har ulike roller i museene, som formidlere, konservatorer og museumsledere. Styrets leder er i fagstilling på ikke-samisk museum, og er ny leder i 2025. Seksjonen endret navn fra Samisk museumslag, vedtatt på Museumsforbundets årsmøte mars 2025. Navnet Samisk museumslag (SML) benyttes nå av tidligere direktørnettverket for samiske museer.

**Hovedaktivitetene for 2025** har vært planlegging og gjennomføring av et fagseminar i samarbeid med SML om praktisk konservering og HMS/pesticider med erfaringsdeling knyttet til Bååstede, og lansering av fotoetisk veilederen Små grep kan gjøre stor forskjell: Etisk veileder for tilgjengeliggjøring og formidling av samisk fotografi, både digitalt og som del av programmet på fagseminaret. Veilederen er nybrottsarbeid på feltet og får gode tilbakemeldinger.

Seksjonen har fått informasjon og diskutert Dataforvaltningsplan til NFR-forskningsprosjektet MORE Museum Objects and Reconciliation Ethics: Collaboration over post-repatriation reparations in Sápmi, prosjektleder Gro Ween ved Kulturhistorisk museum, UiO.

## Seksjon for museumsledelse

*Seksjonen er forum for museumsledere, og konsentrerer sin virksomhet om å arrangere fagseminarer som tar opp relevante temaer innen ledelse, bl.a. strategisk ledelse, rolleforståelse i organisasjonen, ledelsesinspirasjon og kommunikasjon.*

### Seksjonsleder:

Sabrina van der Ley, Sør-Troms Museum

### Varamedlem:

Marie Skoie, Oslo Museum

### Styremedlemmer:

Jan S. Dølvør, Alta museum

Christian Haugstvedt Eide, Jærmuseet

Audhild G. Rotevatn, Viti

Ole Jakob Furset, Nordlandsmuseet

Styret har holdt totalt åtte møter i løpet av 2025, alle digitalt. Årets seminar i seksjon for ledelse foregikk ved Vitenfabrikken i Sandnes 27.–28. oktober. Vara deltok også med NMF-styret i Oslo 1.12, siden seksjonsleder var forhindret. Tema for alle møter var program og arrangement for seminaret i seksjon for ledelse. Vara har stilt til nesten alle møter.

Hovedaktivitet for 2025 har vært planlegging og gjennomføring av det årlige seminaret for museumsledere. Årets tema var Ve og vel i verdens fineste jobb – hodepine, adrenalin og jubelstemning. Seksjonen innhentet evaluering fra deltakerne i etterkant av seminaret. Grunnet lavere påmeldte deltakere de siste årene vurderer seksjonen å flytte seminaret til tidligere på året da mange arrangement finner sted på høsten.

## Seksjon for naturhistorie

*Seksjonen søker å være en faglig møteplass som skal fremme samarbeid både mellom de tradisjonelle naturhistoriske museene, men også med naturhistorikere ved mindre, regionale museer.*

### Seksjonsleder:

Vetle Løveng, Helgeland Museum

### Styremedlemmer:

Rudolf Svensen, Stavanger museum, nestleder  
Heidi Lie Andersen, Universitetsmuseet i Bergen  
Eystein Markusson, Svalbard Museum

Vivian Nerli, Naturhistorisk museum

### Varamedlemmer:

Beate Strøm Johansen,  
Naturmuseum og botanisk hage, UiA

**Hovedaktivitet for 2025** har vært arrangering av det årlige høstseminaret, der tema for året var bærekraft. Det var 90 deltagerplasser, og 87 var påmeldt. Arrangementet var i samarbeid med en rekke museer og vitensentre utenfor styret av fagseksjonen. Seminaret var vellykket og ga godt læringsbytte og god inspirasjon for hvordan de naturhistoriske museene kan ta opp, samt snakke om, bærekraftutfordringer.

Seksjonen har i 2025 opprettet et samarbeid med Norsk Taxidermist Forbund for å se på fremtiden til taksidermi som fag på norske museer. Dette arbeidet vil fortsette i 2026.

## Seksjon for samlingsforvaltning

*Seksjonen ble opprettet høsten 2014, og har som formål å være en faglig møteplass for alle som arbeider med samlingsforvaltning. Vi arbeider i tråd med NMFs vedtatte mål og strategier, og samarbeider med NKF-N og med museer rundt om i Norge om kurs og seminarer.*

### Seksjonsleder:

Jeanne Alicia Rohde Dalbu, Jærmuseet

### Styremedlemmer:

Simon Mawdsley, Kunstsilo  
Cecilie Alyna Braathen, Vestfoldmuseene  
Ragnhild Dannevig, stiftelsen Norsk Folkemuseum  
Sander Solnes, Anno museum

### Varamedlem:

Rina Nysethbakken Hanestad, Mjøsmuseet

Fagseksjon for samlingsforvaltning har i løpet av året hatt høy møteaktivitet og arbeidet målrettet med både planlegging, gjennomføring og videreutvikling av faglige tiltak. Styret har gjennomført seks ordinære styremøter i løpet av året. I tillegg er det avholdt ett arbeidsmøte knyttet til planlegging av studietur til England, samt ti arbeidsmøter i samarbeid med Nordisk konservatorforbund Norge i forbindelse med planlegging og gjennomføring av seminaret «Når huset er samlingen: Bevaring uten å gå på veggen». Videre er det gjennomført fem arbeidsmøter med Bevaringstenestene i Hordaland knyttet til planlegging av et fagseminar i 2026.

**Hovedaktiviteten i 2025** har i hovedsak vært konsentrert om videreutvikling og gjennomføring av webinarserie om personvern i kulturinstitusjoner, planlegging og gjennomføring av studietur til England med tema åpent magasin, med mål om faglig videreføring i form av webinarserie i 2026, og planlegging og gjennomføring av todagers seminar om historiske bygninger og interiør, i samarbeid med Nordisk konservatorforbund Norge. Det har ikke vært endringer i styrets sammensetning i løpet av året.

