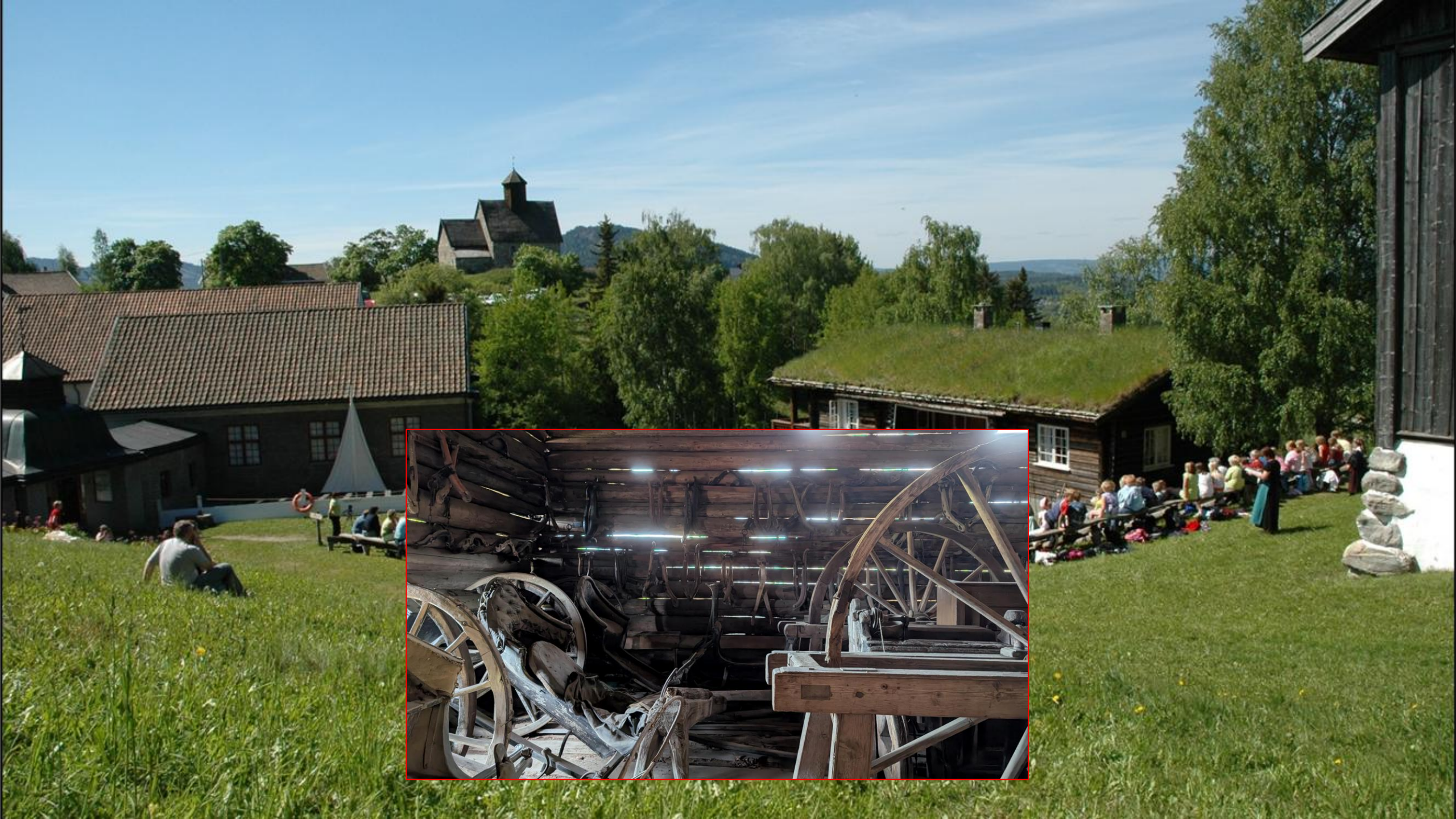


Magasinhallen

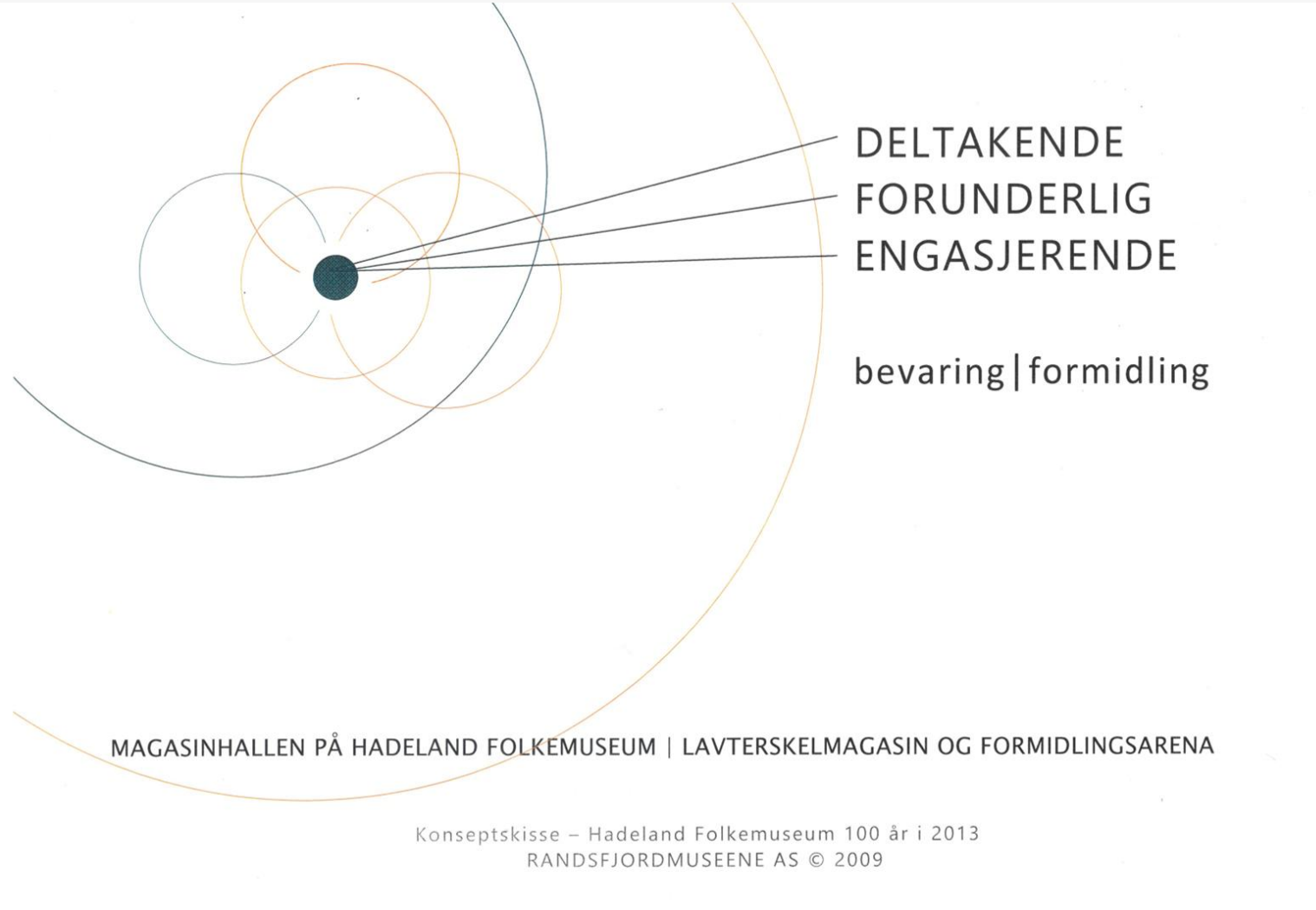
- lavterskelmagasin og formidlingsarena

Valg, metodikk og erfaringer

Grethe Johnsrud, Randsfjordmuseet







Åpent magasin

- Lite eller ingen forklarende tekst
- Manglende historisk tema og kronologi
- Vanskelig å se enkeltgjenstander, komprimert uttrykk
- Fremmed logikk
- Risikofaktorer, både for folk og ting
- Gir flere spørsmål enn svar



- Informasjon: Gjenstanden skal ha aksjonsdata og/eller andre opplysninger rundt proveniens og bruk.
- Representativitet: Gjenstanden skal representere et område som ellers ikke dekkes og/eller ha en bestemt verdi for Hadeland.
- Tilstand: Gjenstanden skal være mest mulig intakt og i god stand.

Prioritering II

1. Plasthall: Større og/eller tyngre, prioriterte objekter som skal tilbake.
2. Magasin i adm.bygg: Mindre, men prioriterte gjenstander. Gjenstander som krever kontrollerte oppbevaringsforhold.
3. Utstillinger / interiører. Gjenstander som kan supplere eksisterende utstillinger på museet. Både prioriterte og ikke-prioriterte gjenstander.
4. Lagres i bygningssamling: Gjenstander som ikke får plass andre steder. Hovedsakelig gjenstander med lavere prioritet.
5. [Lokalitet A]. Gjenstander som er nedprioritert på grunn av tilstand, manglende proveniens og/eller overrepresentativitet. Skal vurderes for avhending
6. [Lokalitet B]. Deaksesjon











Perplexity is the beginning of knowledge

Khalil Gibran

GOD
PLANLEGGING

Takk for meg!

Grethe Johnsrud
grethe.johnsrud@randsfjordmuseet.no

RANDEFJORDMUSEET | Åpner ukjente rom

ET
GODT

res-

ult at