

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



Velkommen til årsmøte for Norges museumsforbund i Kirkenes i dagene 13.–15. april 2026.

Vi minner om at alle medlemsinstitusjonene som skal være til stede på årsmøtet 14. april må ha levert fullmaktsskjema for å kunne bruke stemmeretten. Frist for innsending av fullmaktsskjema for bruk av stemmerett er **20. mars 2026.**

Vi gjør oppmerksom på at det bare er medlemsinstitusjonene som skal fylle ut fullmaktsskjema. Sakspapirene legges ut digitalt på nettsiden innen 14.3.2026 i tråd med vedtektene. Årsmelding 2025 samt revidert regnskap 2025 og revisjonsberetning er også tilgjengelig på nettsiden til Museumsforbundet.

Med vennlig hilsen

Hanne Kristin Jakhelln
generalsekretær



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTET!

Sakskart:

1. Åpning og konstitueringer

- Valg av dirigenter, fullmaktskomité, redaksjonskomité, tellekorps og protokollunderskrivere
Styrets forslag til konstitueringer (vedlagt, se pdf på nettside)
- Saksliste
- Styrets forslag til forretningsorden (vedlagt)

2. Årsmelding for 2025 (vedlagt, se pdf på nettside)

3. Regnskap for 2025 (vedlagt, se pdf på nettside)

4. Handlingsplan for 2026–2027 (vedlagt)

5. Økning i kontingent fra 2027

6. Forslag om endring av navn på fagseksjon

7. Valg

- Valgkomiteens forslag til nytt styre (vedlagt)
- Styrets forslag til ny valgkomité (vedlagt)
- Valg av revisor (vedlagt)
- Forslag til seksjonsstyrer (vedlagt)

8. Forslag til uttalelse fra årsmøtet (vedlagt)

9. De nasjonale museumsmøtene 2027-2028 (vedlagt)



SAKSPAPIRER

Sak 1: Åpning og konstitueringer:

FORRETNINGSORDEN FOR ÅRSMØTE I NORGES MUSEUMSFORBUND

- 1) Årsmøtet varsles og innkalles i samsvar med Museumsforbundets vedtekter. Årsmøtet behandler saker som er foreskrevet i vedtektene. Saker som ikke er nevnt i innkalling, kan ikke behandles.
- 2) Årsmøtet fastsetter selv sin forretningsorden. Endringer i denne forretningsorden behandles som andre vedtektsendringer, men behandles under konstitueringen av et årsmøte.
- 3) Med mindre årsmøtet fastsetter noe annet, er forhandlingene offentlige.
- 4) Styrets leder åpner landsmøtet og leder valget på møteledelse.
- 5) Årsmøtet velger to ordstyrere som fordeler møteledelsen mellom seg.
- 6) *Debatt:*
Når et punkt på dagsordenen behandles, får først forslagsstilleren ordet, så en representant for styret om ikke dette er forslagsstiller. Etter disse får deltakerne ordet i den rekkefølge de tegner seg.

Utover innledningen(-ene) har ingen rett til mer enn to innlegg i hver sak, første gang maksimum 7 minutter, andre gang maksimum 3 minutter.

Til første innlegg fra en taler tillates inntil to replikker á 1 minutt og et svar på inntil 1 minutt pr. replikk.

Innlegg skal holdes fra det eller de steder i salen som ordstyreren anviser som talested.

Forslag må leveres skriftlig og underskrevet til ordstyreren. Også forslag som er innsendt tidligere, må fremmes fra talested dersom de skal med i den endelige voteringen. Når det anses formålstjenlig, kan ordstyreren gi talere som vil fremme forslag, ordet før opprinnelig tur.

Ordstyreren kan under debatten stille forslag om ytterligere begrensning av taletiden for dem som deretter tegner seg, og om nødvendig, for allerede inntegnede talere. Ordstyreren kan stille forslag om strek på talerlista med anledning til å tegne seg under etterfølgende innlegg, eller, om nødvendig, etter dem som allerede har tegnet seg.

Etter at begrensning av taletiden eller strek på talerlisten er vedtatt, er det ikke adgang til replikkordskiftet.

Etter at strek er satt på talerliste, kan det ikke fremmes forslag.

7) «Til forretningsordenen»:

Møtedeltakere med forslagsrett kan også be om ordet til forretningsordenen. Innlegg til forretningsordenen, herunder forslag om utsettelse, har prioritet foran innlegg på den ordinære talerliste.

Forslag til forretningsordenen, innenfor denne rammevedtekt, så som forslag om begrensning av taletid, strek på talerlisten, utsettelse eller pause, avgjøres ved alminnelig flertall. Slike forslag skal avklares før den ordinære debatt gjenopptas.

8) Stemmerett(-er) og avstemninger:

Ifølge Museumsforbundets vedtekter § 4.8, har institusjonene stemmerett på årsmøtet gradert etter kontingentklassene: «Medlemsinstitusjoner som har betalt medlemskontingent for inneværende budsjettår har stemmerett. Har en institusjon flere stemmer, kan én og samme representant utøve stemmerett i henhold til dette gjennom medbrakte fullmakter. Det samme gjelder for representanter fra seksjonene. Personlige medlemmer har stemmerett på årsmøtet gjennom representasjon fra seksjonene (se § 6.2 og 6.8). Personlige medlemmer kan delta på årsmøtet med talerett, men uten forslags- og stemmerett.»

Fullmaktsskjema for bruk av stemmerett(-er) skal være Museumsforbundet i hende innen

en uke før årsmøtet. Fullmaktsskjemaer som er innlevert etter fristen vil bare unntaksvis bli godkjent av fullmaktskomiteen. Fullmaktsskjemaer som innleveres etter at møtet er satt skal forkastes.

Dersom det er mer enn to forslag til samme sak, kan ordstyreren foreta prøveavstemninger. Forslag som ikke oppnår støtte fra 10 % av de tilstedeværende representanter, trenger ikke medtas i den endelige votering.

Avstemninger foretas normalt med håndsopprekking av stemmekort. Dersom minst 10 % av de stemmeberettigede krever det, skal avstemning foregå ved navneopprop.

Ved personvalg skal det stemmes skriftlig dersom to stemmeberettigede medlemmer krever det. For å bli valgt må man få minst 50 % av de avgitte stemmer. Oppnår ingen kandidat dette, holdes det omvalg mellom de to som fikk flest stemmer i første omgang. Ved stemmelikhet foretas loddtrekning.

- 9) Museumsforbundets administrasjon fører årsmøtets protokoll. Innen en måned fra årsmøtets avslutning skal den legges fram til kontroll og underskrift av de personer årsmøtet har valgt til dette formål. I protokollen innføres alle forslag som det blir votert over eller som er fremmet før eventuelt utsettelsesforslag vedtas, avstemninger og endelige vedtak.



SAKSPAPIRER

Sak 2: Årsmelding 2025

Årsmeldingen er utformet av sekretariatet i samråd med styret som legger den frem for årsmøtet. Årsmeldingen er vedlagt som pdf i dokumentarkivet til Norges museumsforbund:

Forslag til vedtak: Styrets årsmelding 2025 godkjennes av årsmøtet.

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



SAKSPAPIRER

Sak 3: Regnskap 2025

Styret har behandlet og godkjent regnskap for 2025 og revisor har revidert regnskapet. Signert regnskap og revisjonsberetning for 2025 er lagt ved som pdf-er på nettsiden til Norges museumsforbund.

Forslag til vedtak: Regnskap for 2025 godkjennes av årsmøtet.



SAKSPAPIRER

Sak 4: Handlingsplan for Norges museumsforbund 2026–2027

Årsmøtet skal vedta handlingsplan for perioden fra årsmøtet i Kirkenes 14. april 2026 frem til neste årsmøte på Lillehammer 7. april 2027. Utkastet som legges frem baserer seg på den vedtatte strategien for 2023–2028.

Styrets forslag til årsmøtet 14.4.2026

Handlingsplan for Norges museumsforbund 2026–2027

Handlingsplanen for 2026-2027 springer ut av Museumsforbundet sin strategi for perioden 2023-2028: [Strategi-2023-2028-vedtatt-arsmotet-29.3.23.pdf \(museumsforbundet.no\)](#)

Med krig i Europa og en verden med økende polarisering blir betydningen av FNs bærekraftsmål viktigere enn noen gang. FNs bærekraftsmål nr. 16: *Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner* og nr. 17: *Samarbeid for å nå målene* er tatt inn i Museumsforbundets strategi, og de er gitt stor plass i forslaget til handlingsplan for 2026–2027.

Handlingsplanen for 2026-2027 tar inn over seg at fred ikke lenger er naturgitt og at sikkerhet og beredskap i bred forstand er viktige innsatser for forbundet. Museene har en sentral plass i samfunnet i krevende tider. De skal ivareta og sikre egen kulturarv mot eventuelle angrep og forsøk på destabilisering og destruksjon med identitetstap som mål, slik vi ser i Ukraina, Gaza og flere andre konflikter og krigsområder. Museene har også en viktig funksjon i å bidra til å holde motet oppe i en krevende tid. Mest av alt er museene demokratiske institusjoner som formidler god og kvalitetssikret kunnskap, ytringsfrihet og ytringsmangfold.

Norges museumsforbund skal bidra til å synliggjøre og styrke museenes samfunnsoppdrag, rolle som kultur- og kunnskapsinstitusjoner, en av demokratiets bærebjelker og ivaretagere av natur- og kulturarven. Sentrale verktøy i arbeidet er å a) fremme museenes betydning innen alle

samfunnssektorer og i annen relevant politikktutforming, **b)** synliggjøre museenes komplekse samfunnmessige rolle, og bidrag til samfunnsutviklingen lokalt, regionalt og nasjonalt og **c)** gi innspill til politikktutforming for å sikre tilstrekkelig tilgang til faste tilskudd og øvrige ressurser.

Stortingets vedtatte museumsmelding uttrykker bekymring for det store etterslepet i arbeidet med bygningsvern på museene. Museumsforbundet vil også i 2026 løfte denne tematikken spesielt, og forslår at det etableres et statlig fond for sikring og vedlikehold av museenes omfattende antikvariske bygningsarv.

Prioriterte tiltak

Handlingsplanen inneholder tre prioriterte tiltak og fire innsatsområder med underliggende arbeidsoppgaver. De tre prioriterte tiltakene i 2026-2027 er:

- Etablering av et statlig fond for vedlikehold av museenes antikvariske bygningsarv
- Sikre og synliggjøre museenes rolle som sentrale bidragsytere i beredskapsarbeidet, særlig som ivaretagere av demokrati, identitet og ytringsfrihet
- Synliggjøre behovet for gode digitale fellesløsninger for digitalisering, langtidslagring, formidling og KI – skal vi her referer til Kultur IT som felles selskap (4 nye museer inne som eiere i dag)

Innsatsområde 1: Samfunnsrolle og ressurser

I 2026-2027 skal Museumsforbundet:

- Tilrettelegge for og delta i debatter og offentlig ordskifte om museenes samfunnsrolle og tilgang til ressurser
- Sikre at museene har ressurser til arbeidet med den totale beredskapen og det utvidede kulturmiljøfeltet
- Styrke samarbeidet med frivilligheten gjennom relevante tiltak

Innsatsområde 2: Et mangfoldig samfunn

I 2026-2027 skal Museumsforbundet:

- Videreføre arbeidet med Dávvirat Duiskkas (Tysklandsprosjektet) med oppsummerende konferanse, sluttrapport, konferansepublikasjon og oppstart av proveniensundersøkelser
- Arbeide for å styrke museenes arbeid med tema knyttet til samene som urfolk, nasjonale minoriteter, nyere minoriteter, utsatte grupper, mangfold, inkludering samt universell utforming

Innsatsområde 3: Kritikk og relevans

I 2026-2027 skal Museumsforbundet:

- Tydeliggjøre museenes relevans, rolle og oppdrag i å reise samfunnskritiske spørsmål i et samfunn under press
- Videreutvikle prosjektet «Unge kritikere» i god dialog med samarbeidende museer og formidle resultater til øvrige museer
- Stimulere til museumskritikk og utstillingsessay gjennom Museum og Norsk museumstidsskrift

- ICOMs museumsetiske retningslinjer skal være vedtatt hos alle museer.

Innsatsområde 4: Museumsfaglige kjerneoppgaver

I 2026-2027 skal Museumsforbundet:

- *Synliggjøre behovet for gode digitale fellesløsninger for digitalisering, langtidslagring, formidling og KI*
- Arbeide for at museene skal få økt tilgang til forskningsressurser samt tilgang til digital og fysisk forskningslitteratur og databaser
- Følge opp Riksantikvarens håndverksstrategi og behovet for et løft for håndverksfagene og immateriell kulturarv i bred forstand
- Sikre at museene og kulturarven er integrert i nasjonale og regionale beredskapsplaner
- Løfte KulturIT som museenes felles selskap i drift og utvikling av digitale verktøy

Styrets forslag til vedtak: Årsmøtet vedtar handlingsplan for Norges museumsforbund for 2026–2027.



SAKSPAPIRER

Sak 5: Økning i kontingent fra 2027 – justering av kontingentklasser

Kontingenten til medlemskap i Norges museumsforbund ble sist økt fra 2018, og den gang med ca. 10 %. På grunn av pandemi, strømkrise og krevende økonomi for museene har styret valgt å ikke foreslå økninger. Under årsmøtet i 2025 ble det under gjennomgangen av regnskapet varslet at man så at det vil være behov for å foreta en ny justering av kontingenten etter at den har stått uendret lenge, mens pris- og lønnsvekst bare har blitt kompensert i tilskuddene.

En økning vil i så fall bli den tredje økningen av kontingenten siden 2013. Styret er av den oppfatning at kontingentsystemet ikke gjenspeiler dagens tilskuddsnivåer for medlemsmuseene. Flere museer har nå driftsbudsjetter som overstiger 100 mill. kroner. Styret har derfor diskutert å revidere systemet og etablere færre kontingentkategorier. Man har sett på hvordan dette kan løses, men har så langt ikke funnet en løsning. Styret vil invitere årsmøtet i Kirkenes til dialog om det fremlagte forslaget til økning i kontingenten for 2027 og til en senere samling i færre kontingentklasser. I en kommende dialog vil dagens nivå på medlemmenes driftsbudsjetter kartlegges slik at man kan få bedre oversikt over hvilke konsekvenser mulige endringer vil få for medlemmene og sekretariatets økonomi. Som en foreløpig justering foreslås å opprette en ny kategori for de museene med høyest tilskudd.

I og med at vi ikke vet hvor mange museer som vil falle i de ulike kategoriene er det vanskelig å fastslå effekten av forslaget om ca. 10 % økning til de nye satsene for kontingent helt nøyaktig. Vi anslår at det vil utgjøre mellom 380.000 og 400.000.

Styrets forslag til nye satser er:

Tittel	Antall	Driftsbudjsett	Årlig konitngent	Forslag økning ca. 10 %
Kategori 1	8	<100.000	kr 800,00	kr 1 000
Kategori 2	16	100.000-1 mill	kr 4 000,00	kr 4 500
Kategori 3	11	1 mill.-5 mill.	kr 8 500,00	kr 9 500
Kategori 4	10	5 mill.-10 mill.	kr 16 000,00	17 700
Kategori 5	22	10 mill.-20 mill.	kr 24 500,00	kr 27 000
Kategori 6	21	20 mill.-50 mill.	kr 34 500,00	kr 38 000
Kategori 7	33	50-100 mill	kr 50 000,00	kr 55 000
Kategori 8 (ny)		100 mill-		kr 65 000
Kategori assosiert	9		kr 2 500	kr 3 500
Kategori personlige	24		kr 600,00	kr 825
Kategori senior	20		kr 400,00	kr 500

Styrets forslag til vedtak: Årsmøtet slutter seg til styrets forslag til nye kontingentklasser og kontingentsatser for disse. Styret starter dialog om revisjon av kontingentsystemet med medlemmene frem mot årsmøtet 2027.



SAKSPAPIRER

Sak 6: Forslag om endring av navn på fagseksjon

Styret i Norges museumsforbund mottok innen fristen for å melde inn saker til årsmøtet et forslag om navneendring fra Fagseksjon for museer som arbeider med samiske tema:

«Styret i fagseksjon for museer som arbeider med samiske tema foreslår navnet *Samisk seksjon i Norges museumsforbund/ Sámi ossodat, Norgga museasearvvis*. Navneforslaget mener vi forenkler og tydeliggjør hvem og hva vi er, en samisk fagseksjon for alle museer under Norges museumsforbund.

Styret føler behovet å forenkle og ha ett kortere navn. Viser til alle de andre fagseksjonene som har enkle og tydelige navn. Et viktig tillegg argument er også at vi med letthet kan bruke navnet på alle våre samiske språk og med behov for å bruke det samtidig.

Det er utfordrende å bruke dagens navn bare på et av språkene, på alle våre samiske språk er det plasskrevende og vanskelig. Navnet på «Fagseksjon for museer som arbeider med samiske temaer i Norges museumsforbund» kan du si det på nordsamisk, lulesamisk og sørsamisk?

For finne et enklere og mer anvendelig navn er det tatt utgangspunkt i det samiske språkets Sámi ossodat, Norgga museasearvvis med den norske oversettelsen Samisk seksjon i Norges museumsforbund. Enkelt navn som med letthet lar seg oversettes og huskes.

Styret mener navneforslaget er identifiserende, logisk og tydelig, som støtter opp og rammes inn av fagseksjons formål «*bidra til faglig utvikling og fremme samarbeid mellom museene i Norge med samisk kulturhistorie eller kulturvern som interessefelt*».

Alternativt forslag: Sámi fágaoassi, Norgga museasearvvis - Samisk fagseksjon i Norges museumsforbund.

Forslag til logo

Styret foreslår det utarbeides ny logo for fagseksjon med utgangspunkt i det samiske symbolet *Ássjalommes – bruk av tanke og fornuft*. Med tolking av symbolikken som beskrevet på s.118 i Tjaalehtjimmie : form og innhold i sørsamisk ornamentikk, 2001, Maja Dunfjeld.



Åssjalommes – bruk av tanke og fornuft.

De fire trekantstikkene kan symbolisere fire enkelt mennesker, men også blitt tolket som ett symbol for tanker og fornuft i kommunikasjon mellom mennesker, dyr og natur.

Styret føler symbolikken treffer kjernen i fagseksjonens formål og anbefaler at det videre utvikles logo samt beskrivelse av logo opp mot formål paragrafen. Logo må passe inn i helheten til NMF sin helhetlige profil.

Styret i Fagseksjon for museer som arbeider med samiske temaer»

Styrets innstilling: Styret behandlet forslaget i styremøte 13. februar 2026 og mente at det alternative forslaget var best egnet til å tydeliggjøre seksjonens formål. Styret mente at det ikke var formålstjenlig å ha en egen logo for seksjonen, men at det vil være naturlig å ha logoer og navn tilgjengelig på lulesamisk og sørsamisk i tillegg til nordsamisk. Den opprinnelige skrivemåten i forslaget ble justert under et møte mellom sekretariatet og fagseksjonen 2.3.26

Styrets forslag til vedtak: Årsmøtet vedtar å endre navnet til Sámi fágaossodat, Norgga museasearvvis. Det etableres også navn på lulesamisk og sørsamisk.



SAKSPAPIRER

Sak 7: Valg

Forslag til nytt styre for Norges museumsforbund og fagseksjonene legges frem før møtet

Forslag til nytt styre i Norges museumsforbund

Valgkomiteens innstilling med forslag til styresammensetting 2026/2027:

Leder:

Ole Aastad Bråten, Valdresmusea (gjenvelges for ett år) (styreleder er på valg hvert år)

Styremedlemmer:

Stina Högkvist, Nordnorsk kunstmuseum (ny, velges for to år)

Hulda Brastad Bernhardt, Museene i Akershus (ny, velges for to år)

Karen Espelund, Museene i Sør-Trøndelag (gjenvelges for ett år)

Sven Inge Sunde, Anno museum (ikke på valg)

Nils Anfinset, Universitetsmuseet i Bergen (ikke på valg)

Mariann Wollmann Magga, Deanu ja Várjjat Museasiida/Tana og Varanger Museumssiida (ikke på valg)

Varamedlemmer (i prioritert rekkefølge):

1. Rune Bjerkaas, Nasjonalmuseet (ny, velges for ett år)

2. Marianne Olsen, Perspektivet Museum (gjenvelges for ett år)

3. Atle Fiskå, Jærmuseet (ny, velges for ett år)

Forslag til ny valgkomité for hovedstyret i Norges museumsforbund

Styret har følgende forslag til ny valgkomité:

Cecilie Øien (leder)
Preus museum

Geir Are Johansen
Museum Nord

Håkon Glørstad
Kulturhistorisk museum

Lars Emil Hansen
Oslo Museum

Elisabeth Halvorsen
Museumssenteret i Hordaland

Forslag til revisor: BDO

Forslag til nye styrer for fagseksjonene:

Seksjon for immateriell kulturarv

Styret:

Heidi Richardson, Hardanger og Voss Museum (ikke på valg, velges som styreleder for ett år)

Merete Ødegaard, Alta Museum (ikke på valg)

Mari Bjørnsrud-Gabrielsen, Norsk Folkemuseum (ny, velges for to år)

Anne Kristin Moe, Musea i Sogn og Fjordane (gjenvelges for to år)

Varamedlemmer:

Knut Ola Storbråten, Anno Museum (gjenvelges for ett år)

Bjørng Holsvik, Østfoldmuseene (gjenvelges for ett år)

Valgkomite:

Ole Aastad Bråten, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Marit Adelsten Jensen, Museumssenteret i Hordaland (gjenvelges for ett år)

Synnøve S. Bjørset, Musea i Sogn og Fjordane (gjenvelges for ett år)

Seksjon for formidling

Styret:

Åshild Andrea Brekke, Østfoldmuseene, leder (gjenvelges for ett år)

Bård Gram Økland, Museum Vest (ikke på valg)

Judith Seland Nielsen, VAM, Sjølingstad Uldvarefabrikk (gjenvelges for to år)
Anna Liisa Jåma, Samien Sijte (ikke på valg)
Ulla Nachstern, Vestfoldmuseene (ikke på valg)

Varamedlemmer:

Bintang Emilie Sitanggang, Grinimuseet/Museene i Akerhus (ny, velges for ett år)
Atle Fredasvik, Sverresborg/Museene i Sør-Trøndelag (gjenvelges for ett år)

Valgkomite:

Arnfinn Stendahl Rokne, leder Rockheim & Ringve, MIST
Ole Aastad Bråten, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Seksjon for samlingsforvaltning – OBS: styret konstituerer seg selv

Styret:

Simon Mawdsley, Vest Agder museet (ikkje på val)
Rina Hanestad Nysethbakken, Mjøsmuseet (gjenvelges for to år)
Cecilie Alyna Braathen-Wold, Vestfoldmuseene (ikkje på val)
Toril Skaaraas Hofseth, Anno museum (ny, velges for to år)
Håkon Reiersen , Arkeologisk Museum UiS (ny, velges for to år)

Valkomite:

Kristin Armstrong Oma, Arkeologisk museum - UiS
Per Inge Bøe, Jærmuseet

Seksjon for ledelse

Styret:

Sabrina van der Ley, Sør-Troms Museum, leder (gjenvelges for ett år)
Ole Jakob Furset, Nordlandsmuseet (ikke på valg)
Audhild Gregoriusdotter er Rotevatn, Viti (gjenvelges for ett år)
Jan Dølvør, Alta museum (gjenvelges for to år)
Chritian Haugstvedt Eide, Jærmuseet (gjenvelges for to år)

Varamedlem:

Marie Skoie, Oslo Museum (gjenvelges for ett år)

Valgkomité

Arne Julsrud Berg, Mjøsmuseet (gjenvelges for ett år)
Gro Eikeland, Vest-Agdermuseet (gjenvelges for ett år)
Sven Inge Sunde, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Seksjon for naturhistorie

Styret:

Vetle Løveng, Helgeland Museum, leder (gjenvelges for ett år)

Tor Sigvald Johansen, Naturmuseum og botanisk hage, UiA (ny - velges for ett år)

Henning Flørenes, Museene i Akershus (ny, velges for ett år)

Eystein Markusson, Svalbard Museum (ikke på valg)

Vivian Nerli, Naturhistorisk museum (ikke på valg)

Varamedlem:

Beate Strøm Johansen, Naturmuseum og botanisk hage, UiA (gjenvelges for ett år)

Valgkomite:

Atle Fiskå, Jærmuseet (gjenvelges for ett år)

Nils Anfinset, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Seksjon for kunst- og kunstindustrimuseer – OBS: styret konstituerer seg selv

Styret:

Victoria Bygge Øye, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design (ikke på valg)

Peder Valle, Kode kunstmuseer og komponisthjem (ikke på valg)

Pål Omholt-Jensen, RiddoDuottarMuseat, Sámi Dáiddamagasiidna/Samisk Kunstmagasin (ikke på valg)

Helga Nyman, Museum Stavanger, Stavanger kunstmuseum (ny, velges for to år)

Ida Grøttum, Museene i Sør-Trøndelag, Trondheim kunstmuseum/Nordenfjeldske kunstindustrimuseum (ny, velges for to år)

Hanne Cecilie Gilstad, Kunstsilo (ny, velges for to år)

Varamedlemer:

Veronika Aasgrav Evertsen, Nordnorsk kunstmuseum (ny, velges for ett år)

Olin Steinsvik, avdeling kunst, Musea i Sogn- og Fjordane (ny, velges for ett år)

Valgkomite:

Ingvild Krogvig, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design (gjenvelges for ett år)

Solfrid Otterholm, Viti (ny, velges for ett år)

Karen Espelund, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Seksjon for forskning

Styret:

Kristian Reinfjord, Anno museum, leder (ny, velges for ett år)

Anne Jorun Frøyen, Jærmuseet (ikke på valg)

Insa Müller, NTNU (ikke på valg)

Anna Insa Vermehren, Museum Nord (ny, velges for to år)
Thomas V.H. Hagen, Vest-Agder-museet (ny, velges for to år)

Varamedlem

Annabella Skagen, Norges musikkmuseum, Ringve og Rockheim (ny, velges for ett år)
Torgeir Rinke Bangstad, UiB (gjenvelges for ett år)

Valgkomite:

Åshild Karevold, Justismuseet (gjenvelges for ett år)
Årstein Svihus, Museum Vest (gjenvelges for ett år)
Nils Anfinset, styret i Norges museumsforbund (ny, velges for ett år)

Seksjon for industri, kommunikasjon og anlegg

Styret:

Simen Lunøe Pihl, Lindesnes fyrmuseum, leder (gjenvelges for to år)
Kasper Rogde Søyland, Vestfoldmuseene IKS (gjenvelges for to år)
Ellen Sletvold, Jernbanemuseet (gjenvelges for to år)
Jarl Holstad, Anno Museum/Klevfoss industrimuseum (ikke på valg)
Maria Nordberg, Fetsund Lenser, Museene i Akershus (ny, velges for to år)

Varamedlem:

Åsne Dolve Meyer (gjenvelges for ett år)
Stein Gunnar Sommerset, Nordmørmusea (gjenvelges for ett år)

Valgkomite:

Ingebjørg Eidhammer, Norsk Teknisk Museum (gjenvelges for ett år)
Hanne Østerud, Vestfoldmuseene IKS (gjenvelges for ett år)
Hulda Brastad Bernhardt, styret i Norges museumsforbund (ny, velges for ett år)

Seksjon for museer som arbeider med samiske tema – OBS: styret konstituerer seg selv

Styret:

Ellen Kristina Utsi, Saemien Sijte (ny, velges for to år)
Elin Magga, Saviomusea/Deanu ja Várjjat Museasiida (ny, velges for to år)
Karoline T. Trollvik, Norsk Folkemuseum (ikke på valg)
Thomas O. Andersen, Várdobaiki (ikke på valg)
Elle Bals, RiddoDoattarMuseat (gjenvelges for to år)

Varamedlem:

Lisa Vangen Dávvi Álbmogiid Guovddaš/Senter for nordlige folk (ny, velges for ett år)
Oddmund Andersen, Árran (gjenvelges for ett år)
Jenny Fjellheim, Rørosmuseet (ny, velges for ett år)

Valgkomite:

Birgitta Fossum, Saemien Sijte (gjenvelges for ett år)
Mariann Wollmann Magga, styret i Norges museumsforbund (gjenvelges for ett år)

Seksjon for besøks- og attraksjonsutvikling

Styret:

Nicoló Sattin, Nasjonalmuseet, leder (ny, velges for to år)
Chantal Couillault-Nilsen, Museum Vest (ny, velges for to år)
Siri I. Vinje, Norsk Oljemuseum (ny, velges for to år)
Maren Løvstad Kjølberg, Follo Museum/MiA (ny, velges for to år)

Varamedlemmer:

Hege Anita Eilertsen, Museum Nord (ny, velges for ett år)
Anja W. Fremo, MUST, Museum Stavanger (ny, velges for ett år)

Valgkomite:

Stine Skrutvold Skjæret, Anno Museum (ny, velges for ett år)
Nytt styre velger ny representant til valgkomité i første styremøte.



SAKSPAPIRER

Sak 8: Forslag til uttalelse fra årsmøtet: Kulturarvens motstandskraft

I *Totalforsvarsåret 2026* er beredskap, demokrati og sannhet sentrale begreper i arbeidet med å håndtere sikkerhetspolitiske kriser. I den sammenheng er det viktig å belyse museenes bidrag til å styrke befolkningens kunnskap om historien, og den innsatsen som legges ned for å ta vare på kulturarven som former vår felles identitet som folk og land.

Bevaring av, og kunnskap om, kulturarven er en sentral del av totalberedskapen. Den bidrar til en felles identitetsfølelse, og viser hvilke verdier som har bidratt til å forme samfunnet vårt - verdier vi ser som selvsagte, men som stadig er under press. Opplevelsen av å tilhøre et felleskap er like nødvendig som den fysiske beredskapen av og i omgivelsene våre, og de verdiene som er nedfelt i kulturarven er selve motstandskraften - vårt vern mot det illiberale, det udemokratiske, det som krenker rettigheter og friheter.

Identitet og grenser er tema som i dagens verden kommer tettere på oss enn det har gjort på lenge. Vi har sett at kulturarv blir krigsmål for å svekke identiteten til befolkningen i flere kriger og konflikter som i Ukraina og Gaza, Iran, Syria, Sudan, mm.

De mange konfliktene utfordrer også spørsmålet: hva er sannhet?

Desinformasjon flourerer, og det er krevende å vite hva som er sant og å manøvrere i flommen av riktige og uriktige påstander. Grensen for hva som er rimelig atferd utfordres og utvides, også av land vi har likt å tro vi deler verdier med. Museene kan være samlingspunkter både i kriser og tider med usikkerhet, hvor man kan søke tilhørighet, kunnskap, og selv bidra til å utfordre desinformasjon.

Forskning og kunnskapsutvikling er en viktig del av arbeidet med å etablere og drøfte sannheter. Forskning i museene bidrar til kunnskap som danner utgangspunkt for den store, komplekse samtalen om oss selv og vår rolle i verden, og bidrar til å kontekstualisere og

forstå historien slik den utfolder seg foran øynene på oss. Kunnskaps- og forskningsberedskap er også en viktig del av totalberedskapen, og mange museer bidrar i dette arbeidet, ikke minst i forskningsformidling av historien og å sette den i en dagsaktuell kontekst.

Det norske museumsfellesskapet er klarere enn noensinne til å bidra i beredskapsarbeidet i en krevende tid. Men for å gjøre dette trenger museene tilgang til sentral forskningsinfrastruktur. Slik tilgang vil sikre bevaring av, og kunnskap om, kulturarven, og dermed sikre dens rolle som identitetsmarkør, verdiforvalter og sannhetsskaper, og museene vil fylle sitt samfunnsoppdrag, også i Totalforsvarsåret 2026

Styrets forslag til vedtak: Årsmøtet slutter seg til uttalelsen.

NORGES
MUSEUMS
~ FORBUND



SAKSPAPIRER

Sak 9: De nasjonale museumsmøtene 2027 og 2028

De tre siste årene har Museumsmøtene vært arrangert nord i landet. I 2027 er det Innlandet som står for tur. Det kan derfor være naturlig å se mot sør for 2028-møtet. Det var Museumsmøte i Kristiansand i 2004, noe som var siste gang møtet var i det sørlige Norge.

Styrets forslag til vedtak: Styret foreslår for årsmøtet at Arendal blir sted for Det nasjonale museumsmøtet i 2028 i samarbeid med Aust-Agder Museum og arkiv.

Sted for årsmøtet i 2027 er allerede valgt på tidligere årsmøte:

2027: Lillehammer i samarbeid med Lillehammer Museum i dagene 6.-8. april.