



Oslo

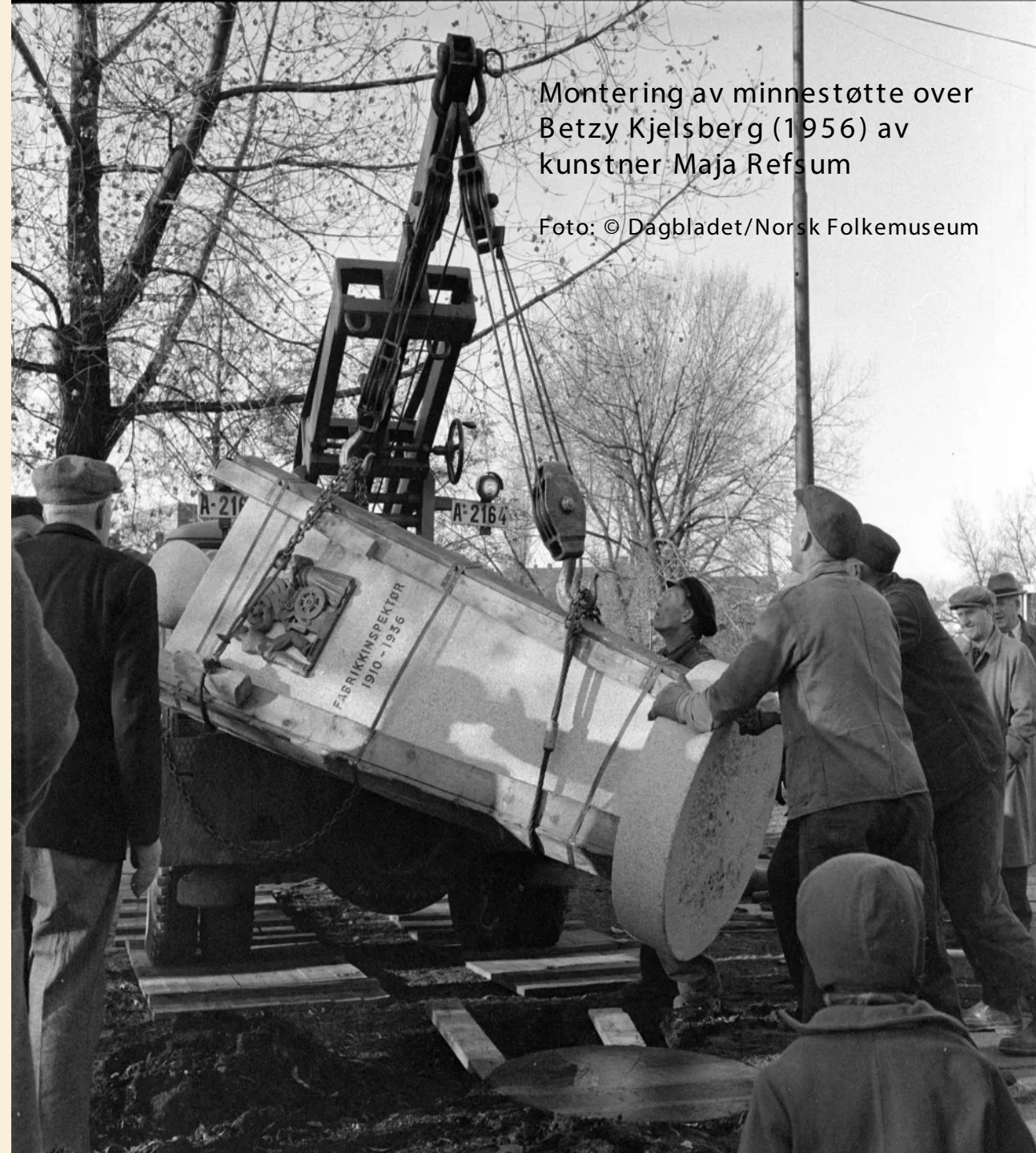
Det nasjonale museumsrådet

Kirkenes 13.–15. april 2026

*De utelatte kunstsamlingene –  
Lokale og nasjonale fortellinger om  
kunst i offentlige rom*

Lill K. Stensrud

Oslo kommunes kunstsamling



Montering av minnestøtte over  
Betzy Kjelsberg (1956) av  
kunstner Maja Refsum

Foto: © Dagbladet/Norsk Folkemuseum



Monument som viser den britiske imperiebyggeren og grunnlegger av kolonien Rhodesia, Cecil Rhodes (1853-1902). Monumentet ble tatt ned etter store protester som en konsekvens av *Rhodes Must Fall*-bevegelsen i 2015.

Bronseskulptur av Winston Churchill (1874–1965) utført av Ivor Roberts-Jones (1975) på Solli plass.

Foto: © Ingvild Brekke Myklebust



Oslo

Kong Olav V sammen med Oslo kommunes kunstsamlings første direktør, Johan H. Langaard, og ordfører Rolf Stranger ved åpningen av Munchmuseet på Tøyen i 1963.

Foto: Ukjent / Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek



Tracey Emin  
*Moren / The Mother*  
(2022) utenfor det  
nye Munchmuseet

Foto: © Istvan Virag

© Tracey Emin. All  
rights reserved DACS /  
BONO 2022



## *Peststøtten* (1654) på Krist Kirkegård

Foto: © Istvan Virag



## *Krohgstøtten* (1833)

Utført av Christian Heinrich Grosch og Johannes Flintoe

Plassering i krysset Storgata/Christian Krohgs gate

Foto: Ukjent



Oslo



Kroghstøtten i  
2011 etter  
restaurering

Foto:  
© Per Berntsen



OSLO

OSLO

OSLO

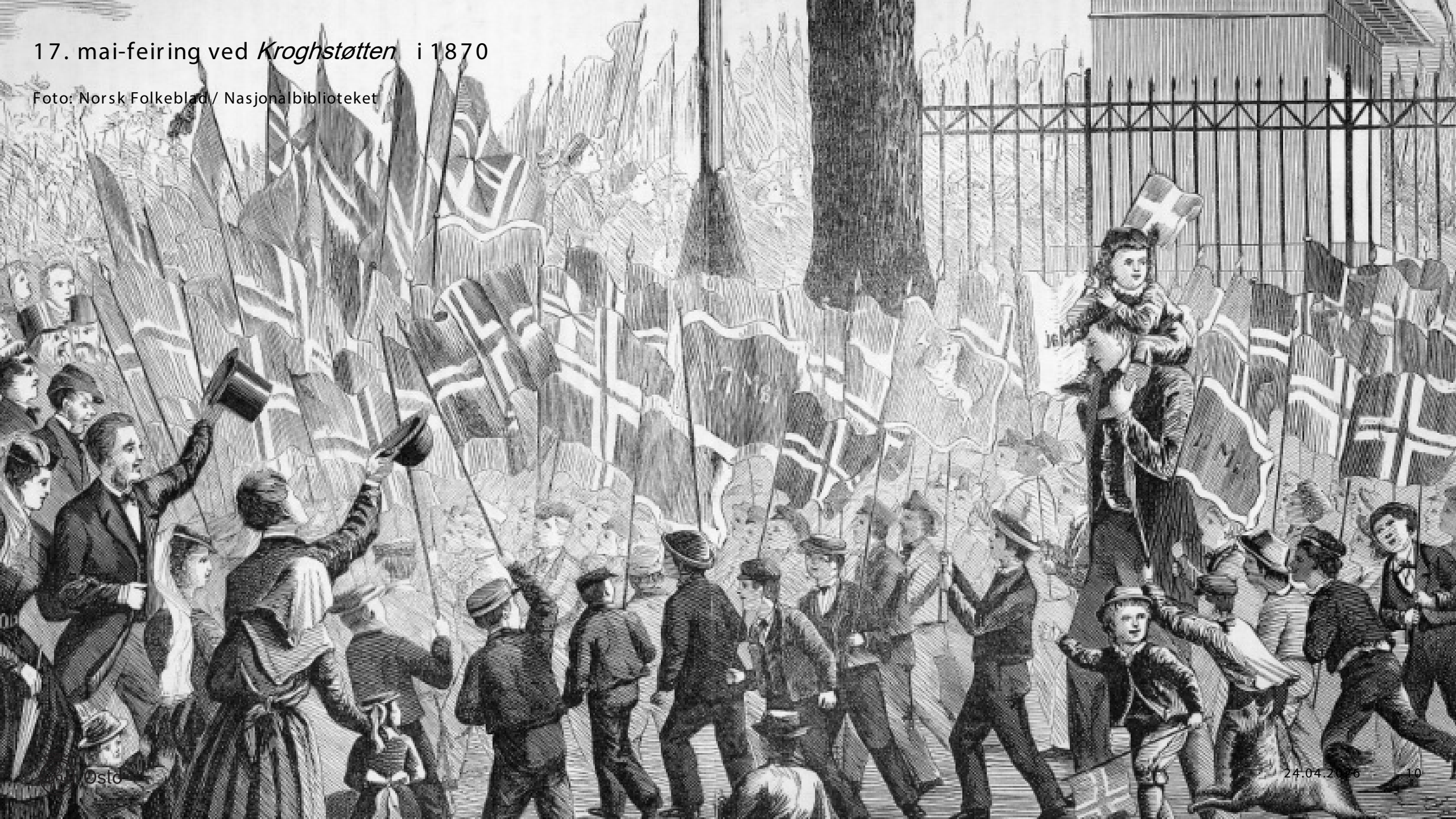
OSLO

24.04.2026

9

# 17. mai-feiring ved *Kroghstøtten* i 1870

Foto: Norsk Folkeblad/ Nasjonalbiblioteket





Avduking av minnesmerke over Ellisiv  
av Kyiv og verket *Gullringens Gerd*  
(2025) av kunstner Sidsel Bonde.

Foto: © Istvan Virag

Minnesmerke over Ellisiv av Kyiv (2025) til venstre

Minnesmerke over Harald Hårdråde (1905) til høyre



Nybygg  
edlikehold  
billettering



Foto: © Istvan Virag





Kostymerenn i hoppbakken på Ola Narr (1949)

Foto: © Jac Brun / Oslo Museum



*Minnested for snøen* (2021) av Runa Sandnes på Ola Narr

Foto: © Runa Sandnes



Oslo

Hvite engplanter fra *Minnested for snøen*

Foto: © Runa Sandnes





*The Viewers* (2014). Et performativt monument av Carole Douillard. Fra en oppføring i 2022 her ved Grønlandsleiret



Oslo

Foto © Asle Olsen

24.04.2026

17



*The Viewers* utenfor gamle Vestbanen fra en oppføring i 2022

Foto © Asle Olsen



Oslo

*The Viewers* fra en oppføring i 2019 i regjeringskvartalet ved fondveggen til Erling Viksjøs Y-blokka foran verket *Fiskerne* av Carl Nesjar etter tegninger av Pablo Picasso.

Året etter, i 2020, ble Y-blokka revet og jevnet med jorden.



Foto © Asle Olsen



Oslo

www.kunstsamlingen.no



Oslo kommunes kunstsamling  Oslo 




← →


**Om boken**

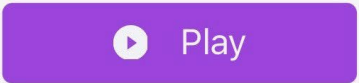
Boken er en underholdende og lærerik samling av fortellinger om kunstverk i offentlig rom som har vært utsatt for hyllest og lek, vandalisering og forvisning. Lite kunst vekker så mye glede og harme som nettopp kunst i offentlige rom. Samtidig har de fleste av oss lite kjennskap til kunstverkene som omgir oss i det daglige. *Villsvinet fra Firenze* på Slemdal, bydelmaskoten *Don Quijote* på Bøler og *Orakel #3* i Sentralarresten på Grønland i Oslo - som er noen av kunstverkenes bedre kjente med i boken.

[kunstsamlingen.no](http://www.kunstsamlingen.no)



[FOLLOW](#)




 Play




## Kunstpraten

### Har kunst i verdensklasse: Fra Ida Ekblad til Rodin


Season 19, Ep. 92 • fredag 27. mars 2026

Oslo kommunes kunstsamling består av rundt 16.000 verk som henger eller befinner seg i kommunens mange bygg og uterom. Seksjonsleder Per Gunnar Eeg-Tverbakk forteller om hvordan samlingen oppsto, og hvordan den



 Kunstpraten   **Acast**

### Har kunst i verdensklasse: Fra Ida Ekblad til Rodin

 27. mars 2026 • 39 min • [Listen later](#)

[View terms](#)