

Det Nasjonale Museumsmøtet 2026

I grenseland: Kunst og kultur som forsonende, transnasjonal samarbeidsarena

Maria Øien

Førstekonservator

Verdensarvsenter for Bergkunst – Alta Museum



ALTA
MUSEUM



Hilde Skancke Pedersen «*Johtin – Vandring*» 2024
Johan Sara Jr. «*Mearradoallu-dállu – Havbruk*» 2023



Hellig fjell 2 - Bassi várri 2 (2022) Laminerte tekstiler fra bruktklær og chiffon.

Hellig Fjell (2026)

Hilde Skancke Pedersen

Verk til regjeringskvartalet i prosess.

Fotograf: Øystein Thorvaldsen

ALTA
MUSEUM





Levd liv - Eallojuvvon eallin

(2022) Hilde Skancke Pedersen

En hyllest til samisk kulturarv, og mennesker og materialer som er merket av eksistens.

Endret tekstil, metall, kråkesølv, flettet ull og Manddalsgrener.



Protestverk: «Fight Fascism!» (2025)

Margaret King





«Mearradoallu-dállu» Johan Sara Jr.

«Uendeligheten» (2023)

Skulptur med lydinstallasjon

illustrerer uendelighet og tre stammers møte.

Drivtømmer, tau, metallkule og fuglefjær.



«*Stjerne*» (2023)

Johan Sara Jr.

Kule med reinhorn og reinhår og lydinstallasjon.



ALTA
MUSEUM

«*Den siste rein*»(2023) Johan Sara Jr. Akryl.

Verk kjøpt av Sannhets- og forsoningskommisjonen.

«*Motsetninger. Ketchup- og sennepuset*» Fotografi (2015) Hilde Skancke Pedersen



Kunstnere i tre generasjoner:

Molly Yawalminy, Mercia Wawul og Patricia Marrfurra.





Kunst og forsoning:

«Johtin - Vandring»

Utstillingsåpning 30. Januar 2025.

Hilde Skancke Pedersen,

Ante Mikell Gaup

og Josef Halse foran hans verk

«Gjennom året 19» (2024)

Akryl / Olje.