

The Case of the Slovak National Gallery

Dušan Buran

Art Research Centre

Slovak Academy of Sciences Bratislava

Kirkenes

13.04.2026

Program

Context 1) Architecture & Urbanism

Context 2) History, **Reconstruction** and Material-Memory

Context 3) Late Modernism in Slovakia

Context 4) Collection Display

(Religious Art, Contemporary Art)

Context 5) SOS SNG

Context 6) Free National Gallery (SNG)



SNG & BKPŠ Architekti



SNG & BKPŠ Architekti



SNG & BKPŠ Architekti



SNG: Vladimír Dedeček & BKPŠ Architekti



SNG: Vladimír Dedeček & BKPŠ Architekti



SNG: Vladimír Dedeček & BKPŠ Architekti



SNG: Vladimír Dedeček & BKPŠ Architekti



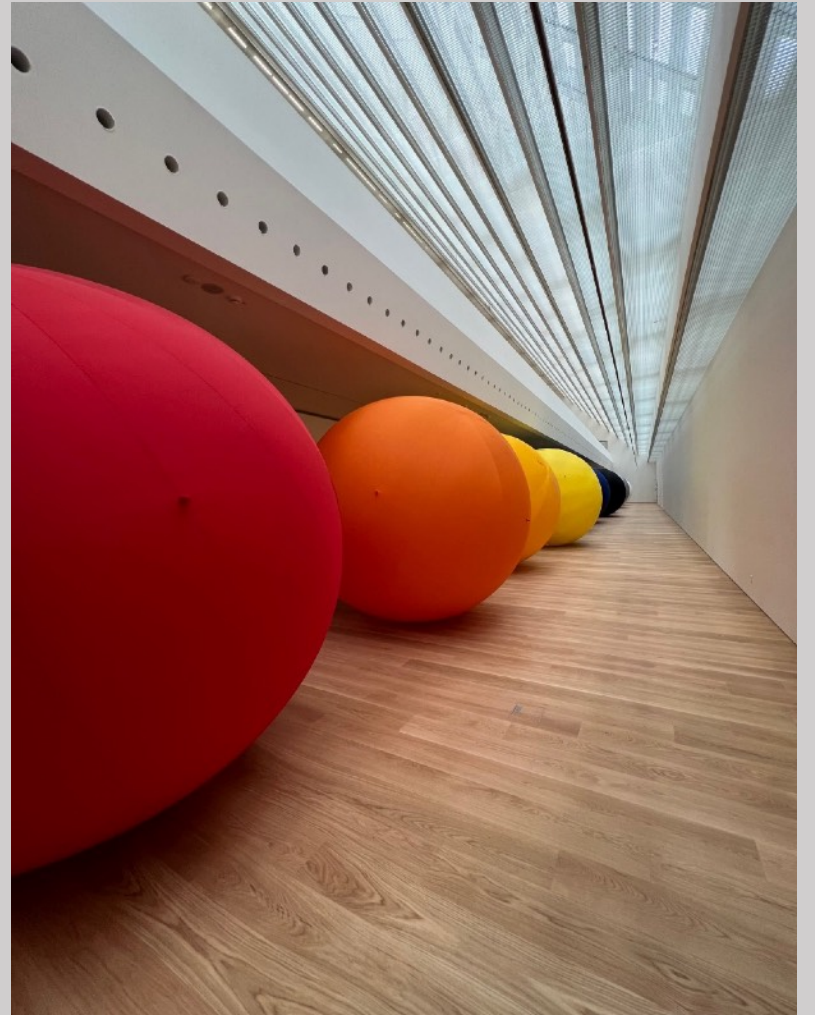
SNG: Vladimír Dedeček & BKPŠ Architekti



SNG: Vladimír Dedeček & BKPŠ Architekti



SNG: Vladimír Dedeček & BKPŠ Architekti



SNG: Vladimír Dedeček & BKPŠ Architekti, Stano Filko



SNG: Vladimír Dedeček & BKPŠ Architekti

Program

Context 1) Architecture & Urbanism

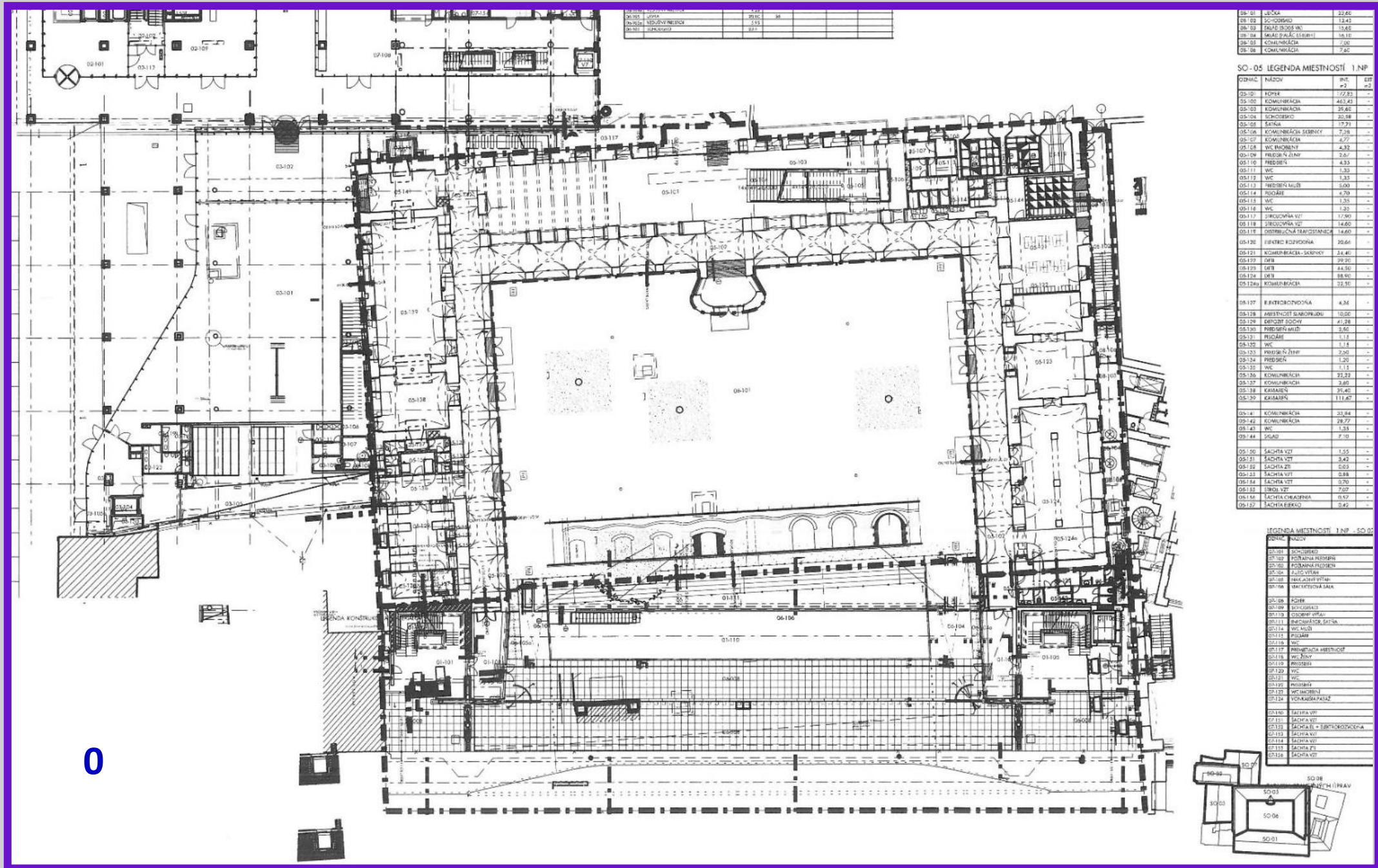
Context 2) History, Reconstruction and Material-Memory

Context 3) Late Modernism in Slovakia

Context 4) Collection Display
(Religious Art, Contemporary Art)

Context 5) SOS SNG

Context 6) Free National Gallery (SNG)



02-101	OPRA	39,62	34
02-102	OPRA	1,55	
02-103	OPRA	2,21	

08-01	LEŠKA	23,65
08-02	SO-ORNOU	12,43
08-03	ENAD (BOG) WU	19,68
08-04	MAF (P.A.C.) (E.BUR)	16,18
08-05	KOMUNIKACIA	7,06
08-06	KOMUNIKACIA	7,82

SO - 05 LEGENDA MIESTNOSTI 1.NP

ODMÄC	NÄZOV	POV. m ²	ET
05-10	KOPIE	1,22,93	-
05-100	KOMUNIKACIA	463,43	-
05-103	KOMUNIKACIA	39,66	-
05-104	KOPIE	30,98	-
05-106	KOPIE	17,71	-
05-106	KOMUNIKACIA - SERBNKY	7,78	-
05-107	KOMUNIKACIA	4,77	-
05-108	WC INOVENY	4,32	-
05-109	PREDSEŇ JINÉ	3,62	-
05-110	PREDSEŇ	4,33	-
05-111	WC	1,35	-
05-112	WC	1,35	-
05-113	PREDSEŇ MÜB	5,00	-
05-114	PRIOÄE	4,70	-
05-115	WC	1,35	-
05-116	WC	1,35	-
05-117	ŠIROKOVÄ VET	17,90	-
05-118	ŠIROKOVÄ VET	14,60	-
05-119	DISTRIBUÄNÄ TRAFIKOVÄ	14,60	-
05-120	ŠIROKOVÄ	30,66	-
05-121	KOMUNIKACIA - SERBNKY	34,40	-
05-122	ØR	29,28	-
05-123	ØR	44,50	-
05-124	ØR	88,90	-
05-124a	KOMUNIKACIA	32,51	-

05-127	ØR	4,34	-
05-128	MIESTNOST BAROKOVU	10,00	-
05-129	ØR	41,28	-
05-130	PREDSEŇ MÜB	3,60	-
05-131	PRIOÄE	1,14	-
05-132	WC	1,14	-
05-133	PREDSEŇ	2,00	-
05-134	PREDSEŇ	1,20	-
05-135	WC	1,14	-
05-136	KOMUNIKACIA	32,22	-
05-137	KOMUNIKACIA	3,40	-
05-138	KAMÄEN	35,40	-
05-139	KAMÄEN	111,67	-
05-141	KOMUNIKACIA	33,84	-
05-142	KOMUNIKACIA	28,77	-
05-143	WC	1,35	-
05-144	ØR	7,10	-
05-150	ŠÄCHTA VET	1,55	-
05-151	ŠÄCHTA VET	3,42	-
05-152	ŠÄCHTA VET	0,63	-
05-153	ŠÄCHTA VET	0,88	-
05-154	ŠÄCHTA VET	0,70	-
05-155	ØR	7,07	-
05-156	ŠÄCHTA CHÄSÄEN	0,67	-
05-157	ŠÄCHTA ØR	0,42	-

LEGENDA MIESTNOSTI 1.NP - SO 02

ØR	NÄZOV
05-101	ØR
05-102	ØR
05-103	ØR
05-104	ØR
05-105	ØR
05-106	ØR
05-107	ØR
05-108	ØR
05-109	ØR
05-110	ØR
05-111	ØR
05-112	ØR
05-113	ØR
05-114	ØR
05-115	ØR
05-116	ØR
05-117	ØR
05-118	ØR
05-119	ØR
05-120	ØR
05-121	ØR
05-122	ØR
05-123	ØR
05-124	ØR
05-125	ØR
05-126	ØR
05-127	ØR
05-128	ØR
05-129	ØR
05-130	ØR
05-131	ØR
05-132	ØR
05-133	ØR
05-134	ØR
05-135	ØR
05-136	ØR
05-137	ØR
05-138	ØR
05-139	ØR
05-140	ØR
05-141	ØR
05-142	ØR
05-143	ØR
05-144	ØR
05-145	ØR
05-146	ØR
05-147	ØR
05-148	ØR
05-149	ØR
05-150	ØR
05-151	ØR
05-152	ØR
05-153	ØR
05-154	ØR
05-155	ØR
05-156	ØR
05-157	ØR



Administratíva

Vodné kasárne

Premostenie (1, 2, 3)

0

Esterházy
palác

Číslo	Názov	Objem	Učtovanie
03-01	OPERA	38,62	34
03-02	OPERA	1,55	15
03-03	OPERA	2,21	21

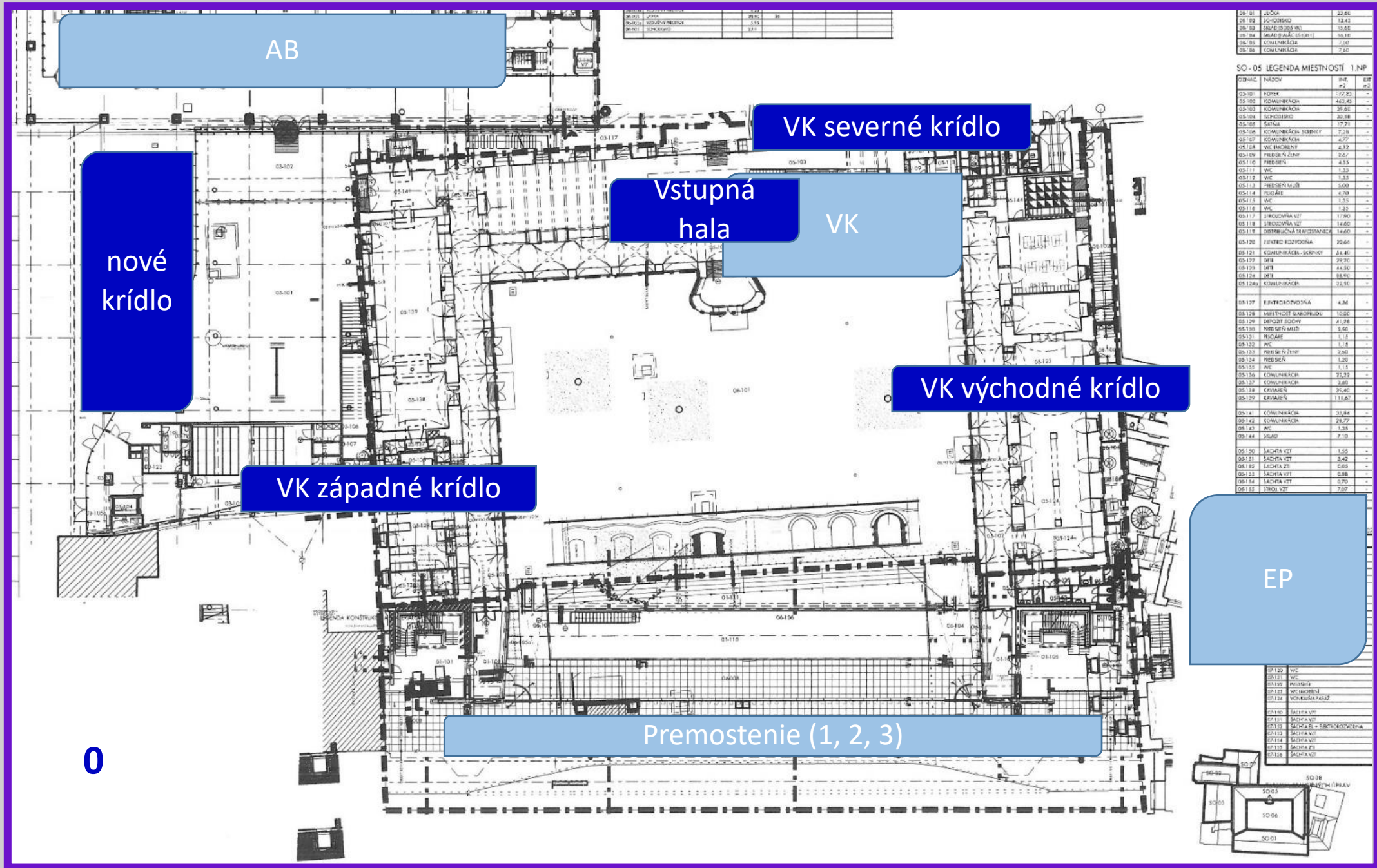
03-01	LEŠKA	23,65	
03-02	SO-VODNA	12,43	
03-03	ENAD (BOG WI)	19,65	
03-04	ENAD PALAC (EIBRI)	16,15	
03-05	KOMUNIKACIA	7,05	
03-06	KOMUNIKACIA	7,82	

SO - 05 LEGENDA MIESTNOSTÍ 1.NP

ČÍSLO	NÁZOV	POV. m ²	OBJ. m ³
05-01	KOPIE	1,22	0,2
05-02	KOMUNIKACIA	463,43	-
05-03	KOMUNIKACIA	39,66	-
05-04	KOPIE	20,98	-
05-05	KOPIE	17,71	-
05-06	KOMUNIKACIA - SERENKY	7,28	-
05-07	KOMUNIKACIA	4,77	-
05-08	WC INOVENY	4,32	-
05-09	PREDSEŇ KLIM	3,62	-
05-10	PREDSEŇ	4,33	-
05-11	WC	1,35	-
05-12	WC	1,35	-
05-13	PREDSEŇ MIŠ	5,00	-
05-14	PREDSEŇ	4,70	-
05-15	WC	1,35	-
05-16	WC	1,35	-
05-17	STRUČOVNA VET	17,90	-
05-18	STRUČOVNA VET	14,60	-
05-19	DISTRIBUČNÁ TRAFIKOVNICA	14,60	-
05-20	FUNKČNÁ KUCHOVNA	39,66	-
05-21	KOMUNIKACIA - SERENKY	24,40	-
05-22	DEK	29,21	-
05-23	DEK	44,50	-
05-24	DEK	88,90	-
05-25	KOMUNIKACIA	32,51	-
05-26	FUNKČNÁ KUCHOVNA	4,36	-
05-27	AMBIČNOSTI BAROKOVU	10,00	-
05-28	OPERA SOCHA	41,28	-
05-29	PREDSEŇ MIŠ	3,62	-
05-30	PREDSEŇ	1,15	-
05-31	WC	1,15	-
05-32	PREDSEŇ SER	2,00	-
05-33	PREDSEŇ	1,20	-
05-34	WC	1,15	-
05-35	WC	1,15	-
05-36	KOMUNIKACIA	32,22	-
05-37	KOMUNIKACIA	3,60	-
05-38	KAMAR	35,40	-
05-39	KAMAR	111,67	-
05-40	KOMUNIKACIA	33,84	-
05-41	KOMUNIKACIA	28,77	-
05-42	WC	1,35	-
05-43	SOUD	7,10	-
05-44	SACHTA VET	1,55	-
05-45	SACHTA VET	3,42	-
05-46	SACHTA VET	0,63	-
05-47	SACHTA VET	0,88	-
05-48	SACHTA VET	0,70	-
05-49	SACHTA VET	7,07	-

05-50	WC	1,15	-
05-51	WC	1,15	-
05-52	PREDSEŇ	2,00	-
05-53	WC	1,15	-
05-54	VOKALIZACIA	3,60	-
05-55	SACHTA VET	1,55	-
05-56	SACHTA VET	3,42	-
05-57	SACHTA VET	0,63	-
05-58	SACHTA VET	0,88	-
05-59	SACHTA VET	0,70	-
05-60	SACHTA VET	7,07	-





01-01	OPERA	34
01-02	OPERA	11,62
01-03	OPERA	11,62
01-04	OPERA	11,62
01-05	OPERA	11,62
01-06	OPERA	11,62
01-07	OPERA	11,62
01-08	OPERA	11,62
01-09	OPERA	11,62
01-10	OPERA	11,62
01-11	OPERA	11,62
01-12	OPERA	11,62
01-13	OPERA	11,62
01-14	OPERA	11,62
01-15	OPERA	11,62
01-16	OPERA	11,62
01-17	OPERA	11,62
01-18	OPERA	11,62
01-19	OPERA	11,62
01-20	OPERA	11,62
01-21	OPERA	11,62
01-22	OPERA	11,62
01-23	OPERA	11,62
01-24	OPERA	11,62
01-25	OPERA	11,62
01-26	OPERA	11,62
01-27	OPERA	11,62
01-28	OPERA	11,62
01-29	OPERA	11,62
01-30	OPERA	11,62

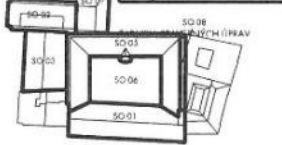
01-01	LEČAR	13,65
01-02	SO-00000	13,43
01-03	ENAD (BOOS W)	13,65
01-04	MEAF (PAC, EUBH)	14,11
01-05	KOMUNIKACIA	7,05
01-06	KOMUNIKACIA	7,05

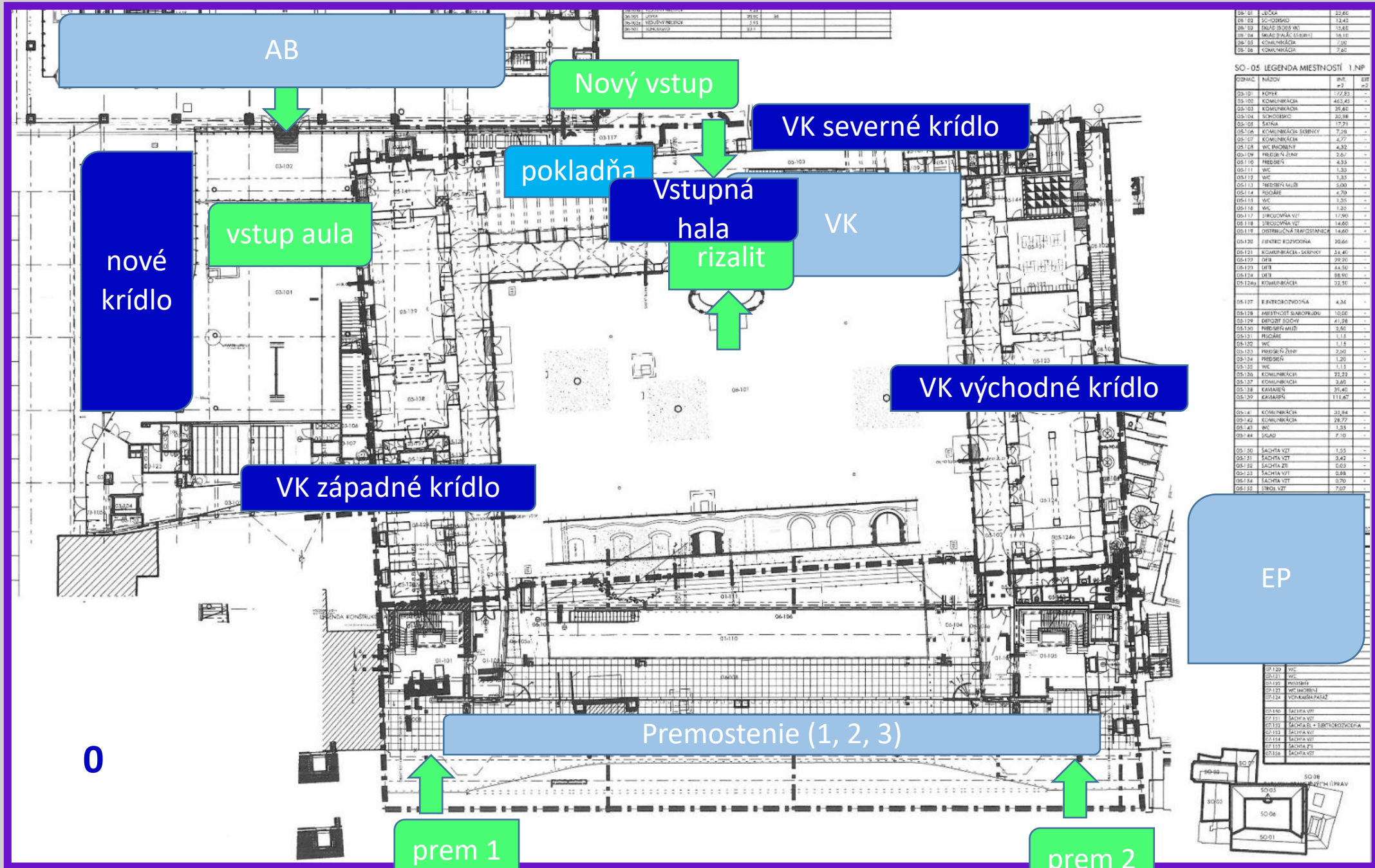
SO-05 LEGENDA MIESTNOSTÍ 1.NP

ODMÄC	NÁZOV	POČ.	OBJ.
		m ²	m ³
05-01	KOPKA	1,22	0,2
05-02	KOMUNIKACIA	463,43	-
05-03	KOMUNIKACIA	39,66	-
05-04	KOMUNIKACIA	30,98	-
05-05	KOMUNIKACIA	17,71	-
05-06	KOMUNIKACIA - SERENY	7,28	-
05-07	KOMUNIKACIA	4,77	-
05-08	WC - KONTINENT	4,32	-
05-09	PREDSEŇ - KONT	3,62	-
05-10	PREDSEŇ	4,33	-
05-11	WC	1,35	-
05-12	WC	1,35	-
05-13	PREDSEŇ MUIŠ	5,00	-
05-14	PISOÁRE	4,70	-
05-15	WC	1,35	-
05-16	WC	1,35	-
05-17	STRUČOVNÁ VET	17,90	-
05-18	STRUČOVNÁ VET	14,60	-
05-19	DISTRIBUČNÁ TRAFIKOVNICA	14,60	-
05-20	STRUČOVNÁ	30,66	-
05-21	KOMUNIKACIA - SERENY	34,40	-
05-22	OPERA	29,21	-
05-23	OPERA	44,50	-
05-24	OPERA	88,90	-
05-25	KOMUNIKACIA	32,51	-
05-26	STRUČOVNÁ	4,34	-
05-27	STRUČOVNÁ	10,00	-
05-28	STRUČOVNÁ	41,28	-
05-29	PREDSEŇ MUIŠ	3,62	-
05-30	PISOÁRE	1,11	-
05-31	WC	1,11	-
05-32	PREDSEŇ - SER	2,00	-
05-33	PREDSEŇ	1,20	-
05-34	WC	1,11	-
05-35	WC	1,11	-
05-36	KOMUNIKACIA	32,22	-
05-37	KOMUNIKACIA	2,40	-
05-38	KAMARÉN	35,40	-
05-39	KAMARÉN	111,67	-
05-40	KOMUNIKACIA	33,84	-
05-41	KOMUNIKACIA	28,77	-
05-42	WC	1,35	-
05-43	SOUAD	7,10	-
05-44	SOUAD	7,10	-
05-45	SÄCHTA VET	1,55	-
05-46	SÄCHTA VET	3,42	-
05-47	SÄCHTA VET	0,63	-
05-48	SÄCHTA VET	0,88	-
05-49	SÄCHTA VET	0,70	-
05-50	SÄCHTA VET	7,07	-

05-51	EP	4,34	-
05-52	EP	10,00	-
05-53	EP	41,28	-
05-54	EP	3,62	-
05-55	EP	1,11	-
05-56	EP	1,11	-
05-57	EP	2,00	-
05-58	EP	1,20	-
05-59	EP	1,11	-
05-60	EP	32,22	-
05-61	EP	2,40	-
05-62	EP	35,40	-
05-63	EP	111,67	-
05-64	EP	33,84	-
05-65	EP	28,77	-
05-66	EP	1,35	-
05-67	EP	7,10	-
05-68	EP	7,10	-
05-69	EP	1,55	-
05-70	EP	3,42	-
05-71	EP	0,63	-
05-72	EP	0,88	-
05-73	EP	0,70	-
05-74	EP	7,07	-

05-75	EP	4,34	-
05-76	EP	10,00	-
05-77	EP	41,28	-
05-78	EP	3,62	-
05-79	EP	1,11	-
05-80	EP	1,11	-
05-81	EP	2,00	-
05-82	EP	1,20	-
05-83	EP	1,11	-
05-84	EP	32,22	-
05-85	EP	2,40	-
05-86	EP	35,40	-
05-87	EP	111,67	-
05-88	EP	33,84	-
05-89	EP	28,77	-
05-90	EP	1,35	-
05-91	EP	7,10	-
05-92	EP	7,10	-
05-93	EP	1,55	-
05-94	EP	3,42	-
05-95	EP	0,63	-
05-96	EP	0,88	-
05-97	EP	0,70	-
05-98	EP	7,07	-





08-01	LEŠKA	13,65
08-02	SO-VORNO	13,43
08-03	ENAD (BOGS W)	19,65
08-04	MAFAR (ALC, EUBIK)	16,15
08-05	KOMUNIKÁČIA	7,05
08-06	KOMUNIKÁČIA	7,85

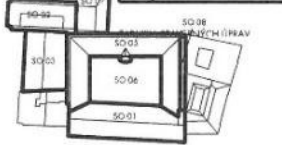
SO-05 LEGENDA MIESTNOSTÍ 1.NP

ODMÄC	NÁZOV	POČ.	VEŠ.
		m ²	m ²
05-01	KOPIE	1,22	0,2
05-02	KOMUNIKÁČIA	463,43	-
05-03	KOMUNIKÁČIA	39,65	-
05-04	KOPIE	30,98	-
05-05	KOPIE	19,71	-
05-06	KOMUNIKÁČIA (SERBY)	7,28	-
05-07	KOMUNIKÁČIA	4,77	-
05-08	WC (KONCENT)	4,32	-
05-09	PREDSEŇ (KONC)	3,62	-
05-10	PREDSEŇ	4,33	-
05-11	WC	1,35	-
05-12	WC	1,35	-
05-13	PREDSEŇ (MÚB)	5,00	-
05-14	PREDSEŇ	4,70	-
05-15	WC	1,35	-
05-16	WC	1,35	-
05-17	STRUČOVNA VET	17,90	-
05-18	STRUČOVNA VET	14,60	-
05-19	DISTRIBUČNÁ TRANZISTANČIA	14,60	-
05-20	FUNKČNÁ ROZVOJKA	39,66	-
05-21	KOMUNIKÁČIA (SERBY)	34,40	-
05-22	DEK	29,25	-
05-23	DEK	44,50	-
05-24	DEK	88,90	-
05-25	KOMUNIKÁČIA	32,50	-
08-107	FUNKČNÁ ROZVOJKA	4,36	-
05-128	AMBIČNOST (KONCENT)	10,00	-
05-129	KOPIE (SERBY)	41,28	-
05-130	PREDSEŇ (MÚB)	3,62	-
05-131	PREDSEŇ	1,15	-
05-132	WC	1,15	-
05-133	PREDSEŇ (SERBY)	2,40	-
05-134	PREDSEŇ	1,20	-
05-135	WC	1,15	-
05-136	KOMUNIKÁČIA	32,22	-
05-137	KOMUNIKÁČIA	2,40	-
05-138	KAMARÉN	35,40	-
05-139	KAMARÉN	111,67	-
05-140	KOMUNIKÁČIA	33,84	-
05-142	KOMUNIKÁČIA	28,77	-
05-143	WC	1,35	-
05-144	SOUD	7,10	-
05-150	SÁCHTA VET	1,55	-
05-151	SÁCHTA VET	3,42	-
05-152	SÁCHTA VET	0,63	-
05-153	SÁCHTA VET	0,88	-
05-154	SÁCHTA VET	0,70	-
05-155	SÁCHTA VET	7,07	-

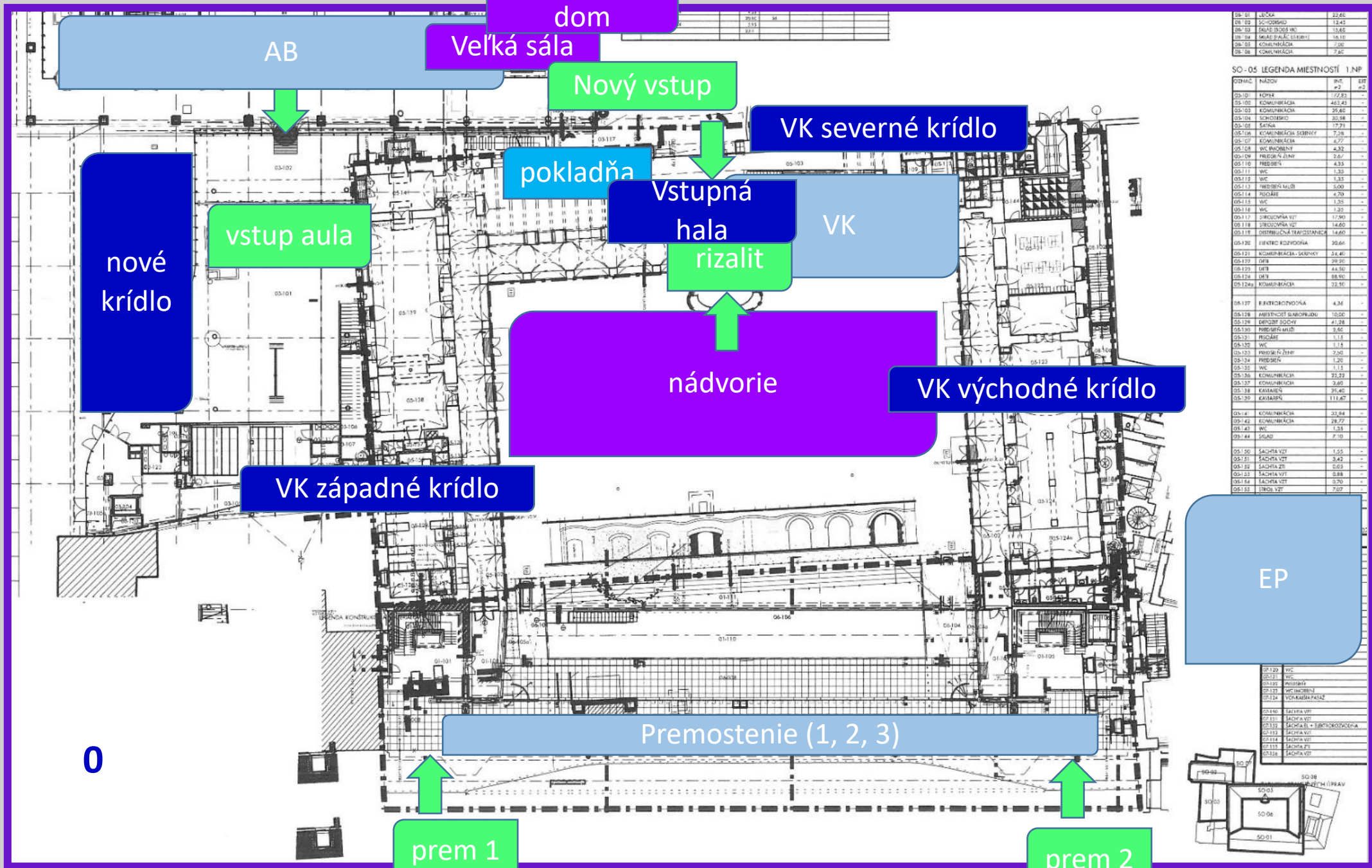


EP

05-150	WC	1,55
05-151	WC	3,42
05-152	PREDSEŇ	0,63
05-153	PREDSEŇ	0,88
05-154	VOKALIZÁTOR	0,70
05-155	SÁCHTA VET	1,55
05-156	SÁCHTA VET	3,42
05-157	SÁCHTA VET	0,63
05-158	SÁCHTA VET	0,88
05-159	SÁCHTA VET	0,70



0



08-01	LEŠKA	13.65
08-02	SO-VORNO	13.43
08-03	ENAD (BOG WO)	15.05
08-04	MAJAF PÁLC (EUBH)	16.15
08-05	KOMUNIKÁČIA	7.05
08-06	KOMUNIKÁČIA	7.85

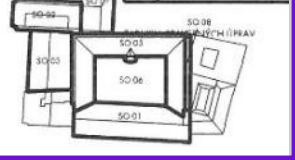
SO-05 LEGENDA MIESTNOSTÍ 1.NP

ODMÄC	NÁZOV	POV. m ²	ET
05-01	KOPPE	17.23	-
05-02	KOMUNIKÁČIA	463.43	-
05-03	KOMUNIKÁČIA	39.65	-
05-04	KOŠTOREK	20.98	-
05-05	SO-04	17.71	-
05-06	KOMUNIKÁČIA SEBNOV	7.28	-
05-07	KOMUNIKÁČIA	4.77	-
05-08	WC INOVENY	4.32	-
05-09	PREDSEŇ MIEST	3.62	-
05-10	PREDSEŇ	4.33	-
05-11	WC	1.35	-
05-12	WC	1.35	-
05-13	PREDSEŇ MIEST	5.00	-
05-14	POSOBE	4.70	-
05-15	WC	1.35	-
05-16	WC	1.35	-
05-17	STRUČOVNA VET	17.90	-
05-18	STRUČOVNA VET	14.60	-
05-19	DISTRIBUČNÁ TRANSPORTNÁ	14.60	-
05-20	FUNKČNÁ ROZVOJOVÁ	39.66	-
05-21	KOMUNIKÁČIA - SEBNOV	34.40	-
05-22	DEK	29.26	-
05-23	DEK	44.50	-
05-24	DEK	88.90	-
05-25	KOMUNIKÁČIA	32.51	-
08-107	FUNKČNÁ ROZVOJOVÁ	4.36	-
08-108	AMBIENČNÝ SAMOPRÁVO	10.00	-
08-109	DEK	41.28	-
08-110	PREDSEŇ MIEST	3.62	-
08-111	WC	1.15	-
08-112	WC	1.15	-
08-113	PREDSEŇ MIEST	2.00	-
08-114	PREDSEŇ	1.20	-
08-115	WC	1.15	-
08-116	KOMUNIKÁČIA	32.22	-
08-117	KOMUNIKÁČIA	2.40	-
08-118	KAMARÉN	35.40	-
08-119	KAMARÉN	111.67	-
08-120	KOMUNIKÁČIA	33.84	-
08-121	KOMUNIKÁČIA	28.77	-
08-122	WC	1.35	-
08-123	SO-04	7.10	-
08-124	SÁCHTA VET	1.55	-
08-125	SÁCHTA VET	3.42	-
08-126	SÁCHTA VET	0.63	-
08-127	SÁCHTA VET	0.88	-
08-128	SÁCHTA VET	0.70	-
08-129	SÁCHTA VET	7.07	-



EP

08-130	WC	1.15	-
08-131	WC	1.15	-
08-132	PREDSEŇ	2.00	-
08-133	VOKALIZÁČIA	2.40	-
08-134	SÁCHTA VET	1.55	-
08-135	SÁCHTA VET	3.42	-
08-136	SÁCHTA VET	0.63	-
08-137	SÁCHTA VET	0.88	-
08-138	SÁCHTA VET	0.70	-
08-139	SÁCHTA VET	7.07	-

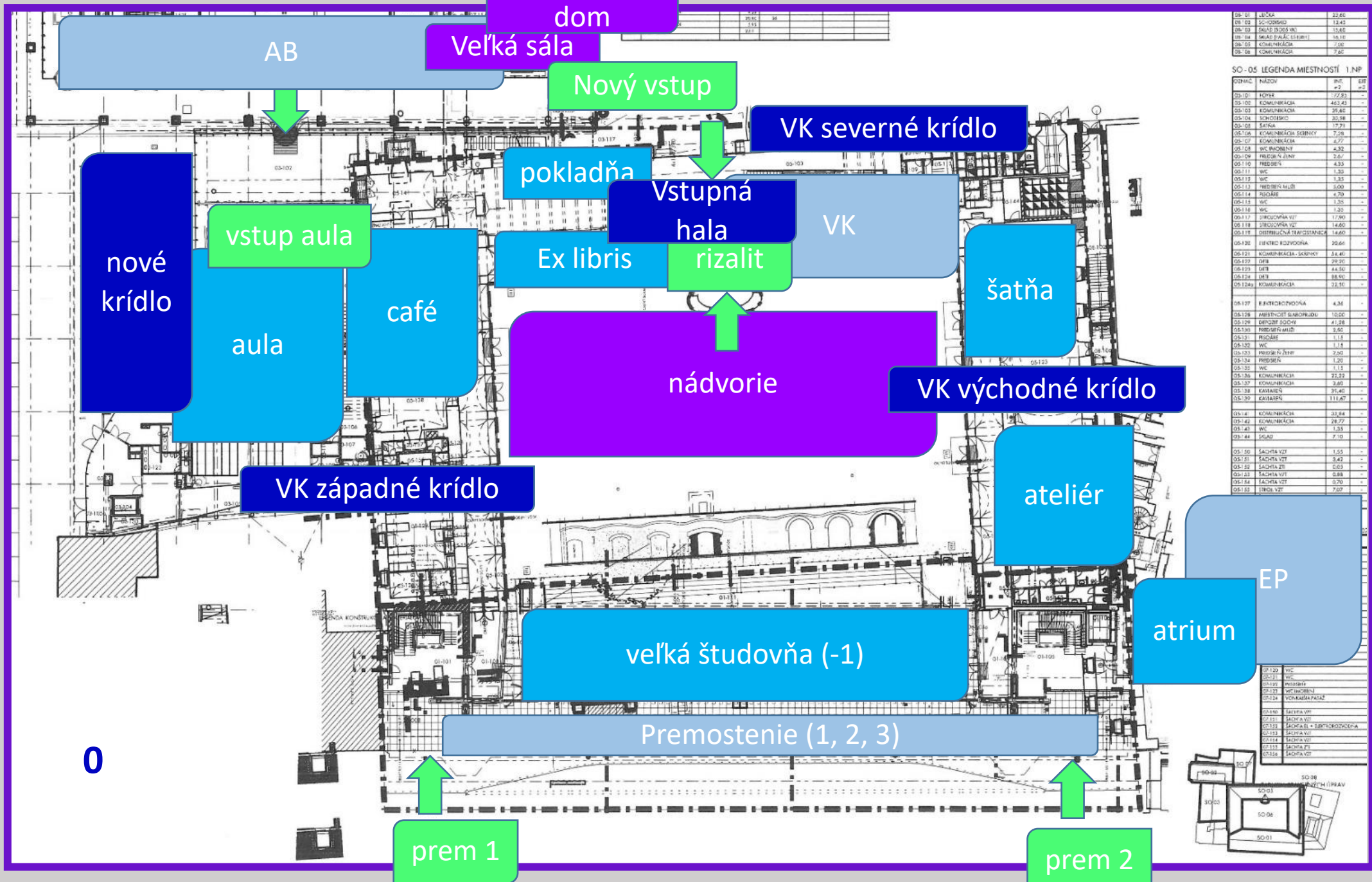


0

Premostenie (1, 2, 3)

prem 1

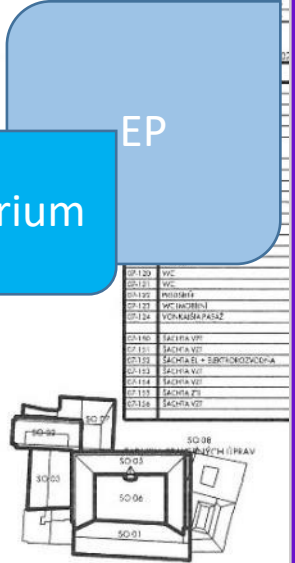
prem 2



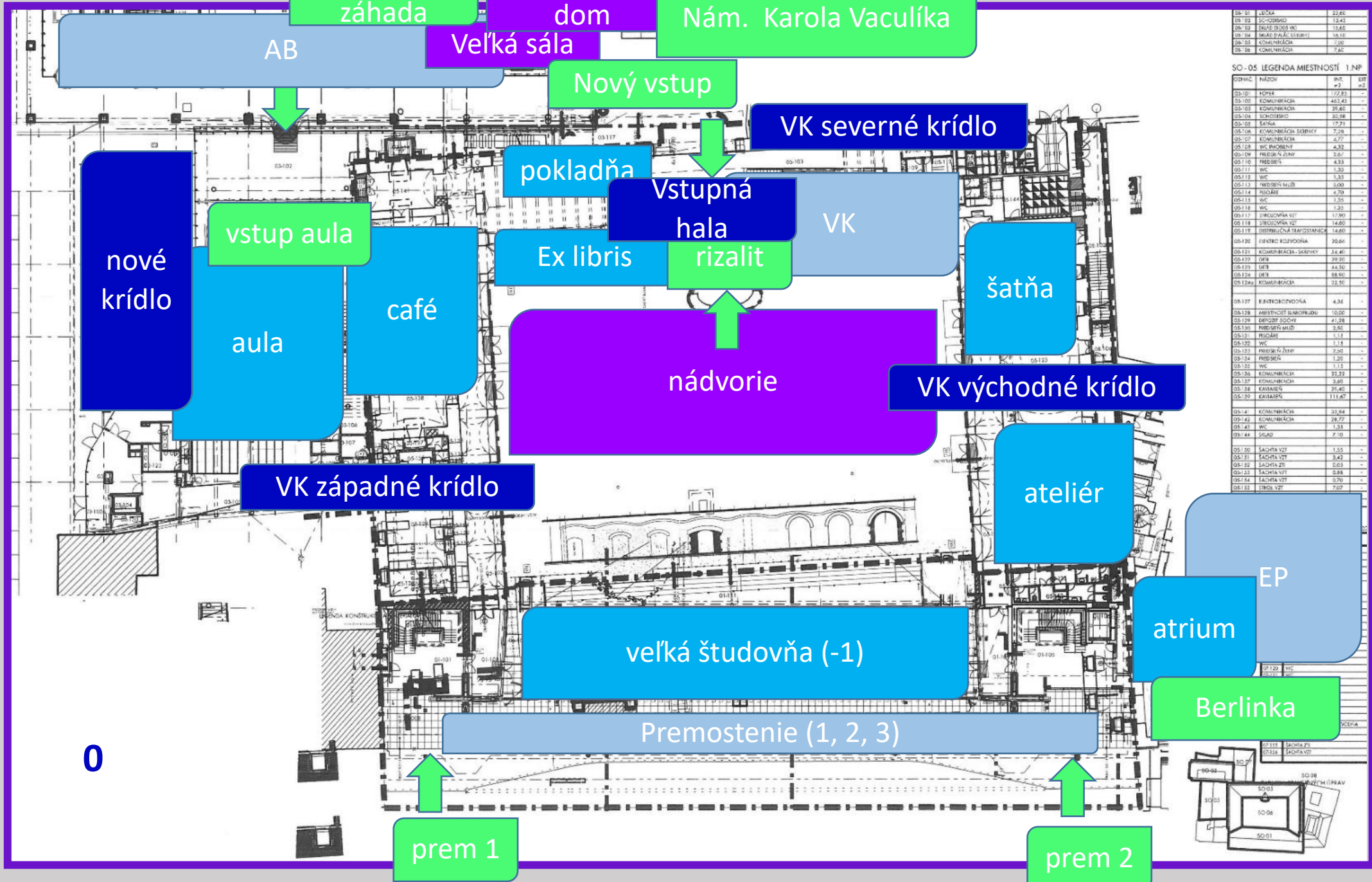
08-01	LEŠKA	13.65
08-02	SO-VORNO	13.43
08-03	ENAD (BOG WO)	15.65
08-04	MAAF PALC (EIBNY)	16.15
08-05	KOMUNIKACIA	7.05
08-06	KOMUNIKACIA	7.85

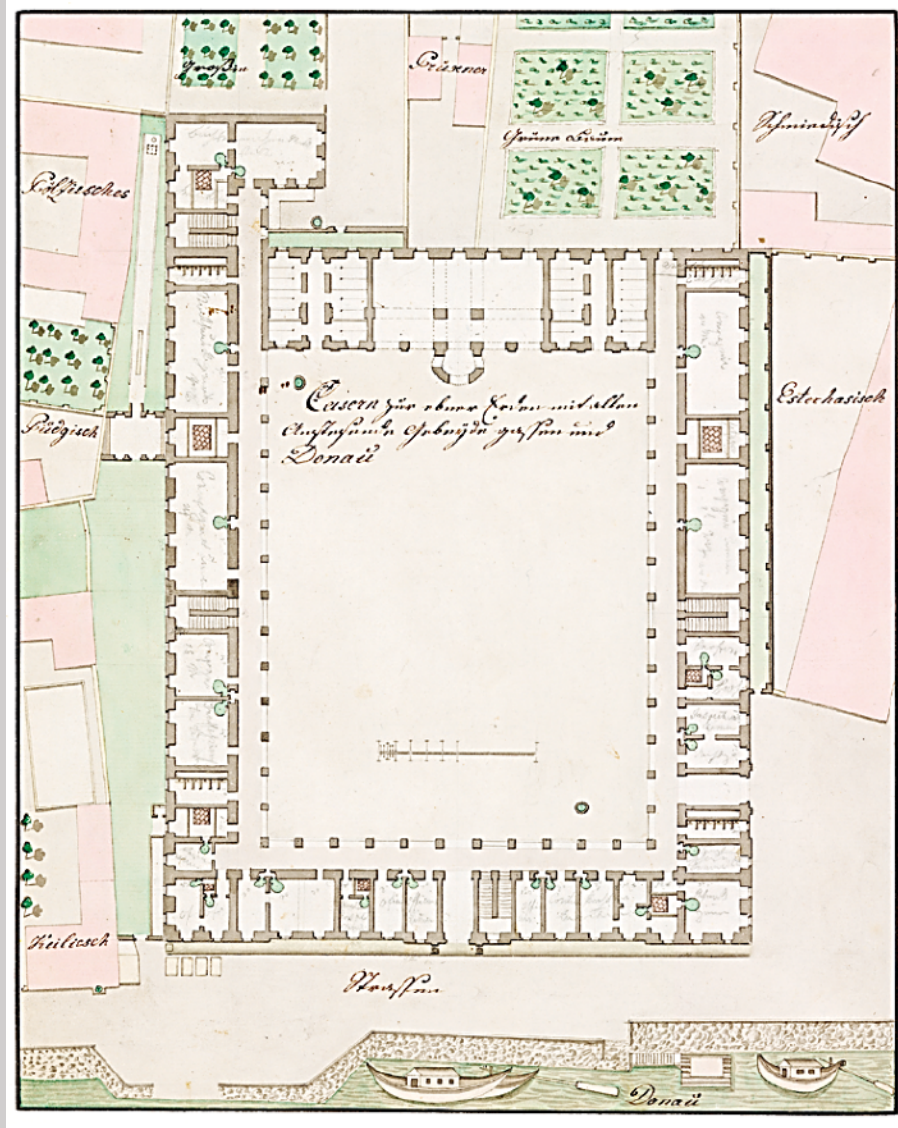
SO-05 LEGENDA MIESTNOSTÍ 1.NP

ODMÄC	NÁZOV	POV. m ²	OBJ. m ³
05-01	POPEH	17.23	-
05-02	KOMUNIKACIA	463.43	-
05-03	KOMUNIKACIA	39.65	-
05-04	KONTOBIZ	35.98	-
05-05	ŠAFNA	17.71	-
05-06	KOMUNIKACIA - SERNYKY	7.28	-
05-07	KOMUNIKACIA	4.77	-
05-08	WC - KONTOBIZ	4.32	-
05-09	PREDSEŇ - JINÉ	3.62	-
05-10	PREDSEŇ	4.33	-
05-11	WC	1.35	-
05-12	WC	1.35	-
05-13	PREDSEŇ - MIEŠ	5.00	-
05-14	PISOÁRE	4.70	-
05-15	WC	1.35	-
05-16	WC	1.35	-
05-17	ŠIROKOVNA VET	17.90	-
05-18	ŠIROKOVNA VET	14.60	-
05-19	DISTRIBUČNÁ TRANSPORTNICA	14.60	-
05-20	FUNKČNÉ ROZVOJOVNA	39.66	-
05-21	KOMUNIKACIA - SERNYKY	34.40	-
05-22	DEB	29.21	-
05-23	DEB	44.50	-
05-24	DEB	88.90	-
05-25	KOMUNIKACIA	32.51	-
08-127	FUNKČNÉ ROZVOJOVNA	4.36	-
05-128	AMBIČNÝ VET - KAMPOVODU	10.00	-
05-129	KONTOBIZ - SOCHA	41.28	-
05-130	PREDSEŇ - MIEŠ	3.62	-
05-131	PISOÁRE	1.15	-
05-132	WC	1.15	-
05-133	PREDSEŇ - JINÉ	2.00	-
05-134	PREDSEŇ	1.20	-
05-135	WC	1.15	-
05-136	KOMUNIKACIA	32.22	-
05-137	KOMUNIKACIA	3.60	-
05-138	KAMARÉN	35.40	-
05-139	KAMARÉN	111.67	-
05-140	KOMUNIKACIA	33.84	-
05-142	KOMUNIKACIA	28.77	-
05-143	WC	1.35	-
05-144	SOŠAD	7.10	-
05-150	ŠAČHTA VET	1.55	-
05-151	ŠAČHTA VET	3.42	-
05-152	ŠAČHTA VET	0.63	-
05-153	ŠAČHTA VET	0.88	-
05-154	ŠAČHTA VET	0.70	-
05-155	ŠAČHTA VET	7.07	-

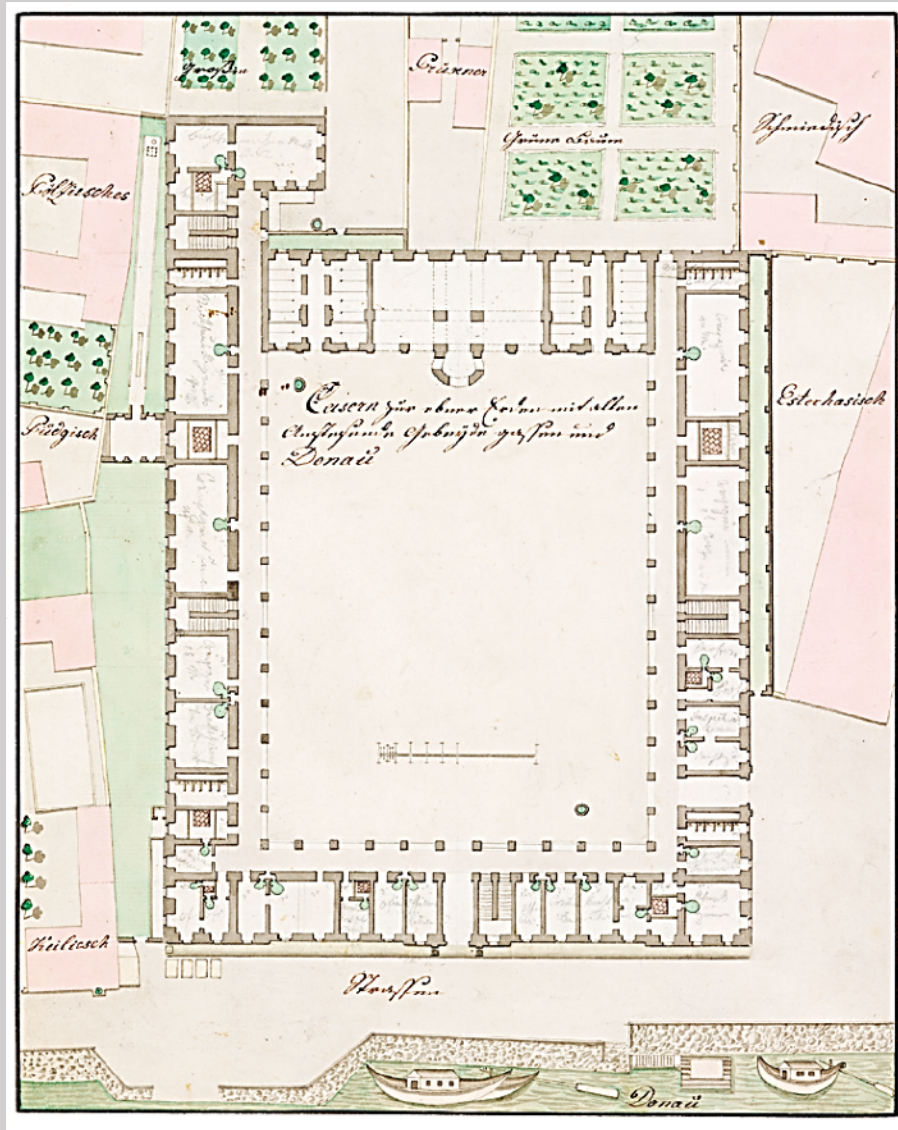


0

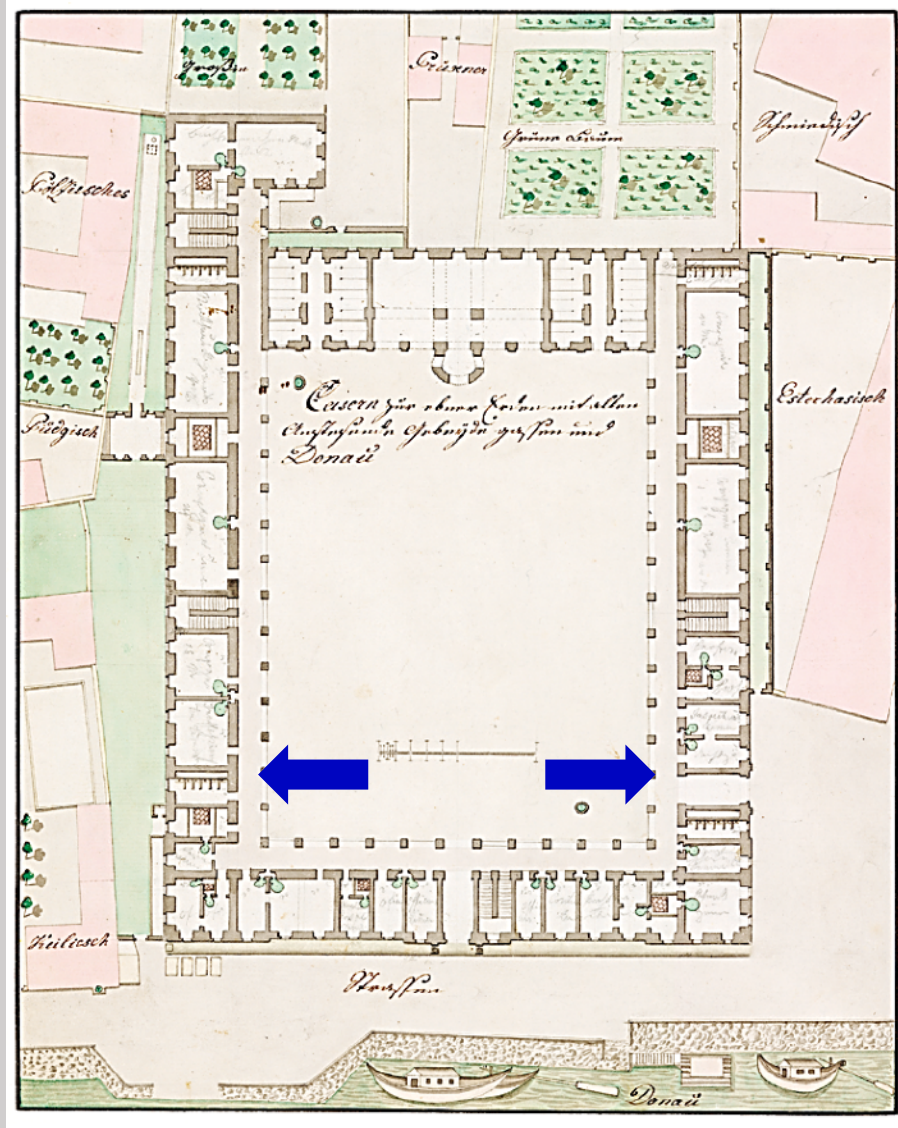




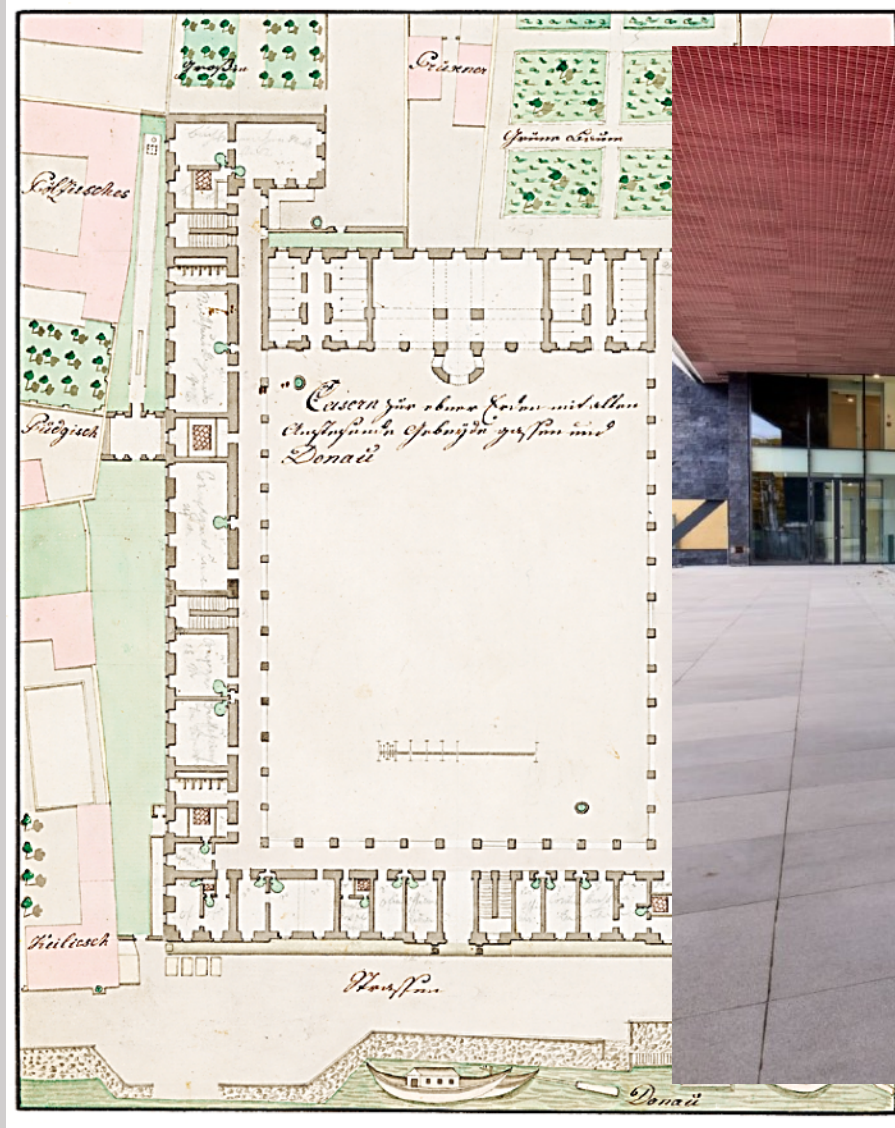
Matthias Höllrigl: Water Barracks, 1761 (Plan: late 19th Century.)



Matthias Höllrigl: Water Barracks, 1761 (Plan: late 19th Century)



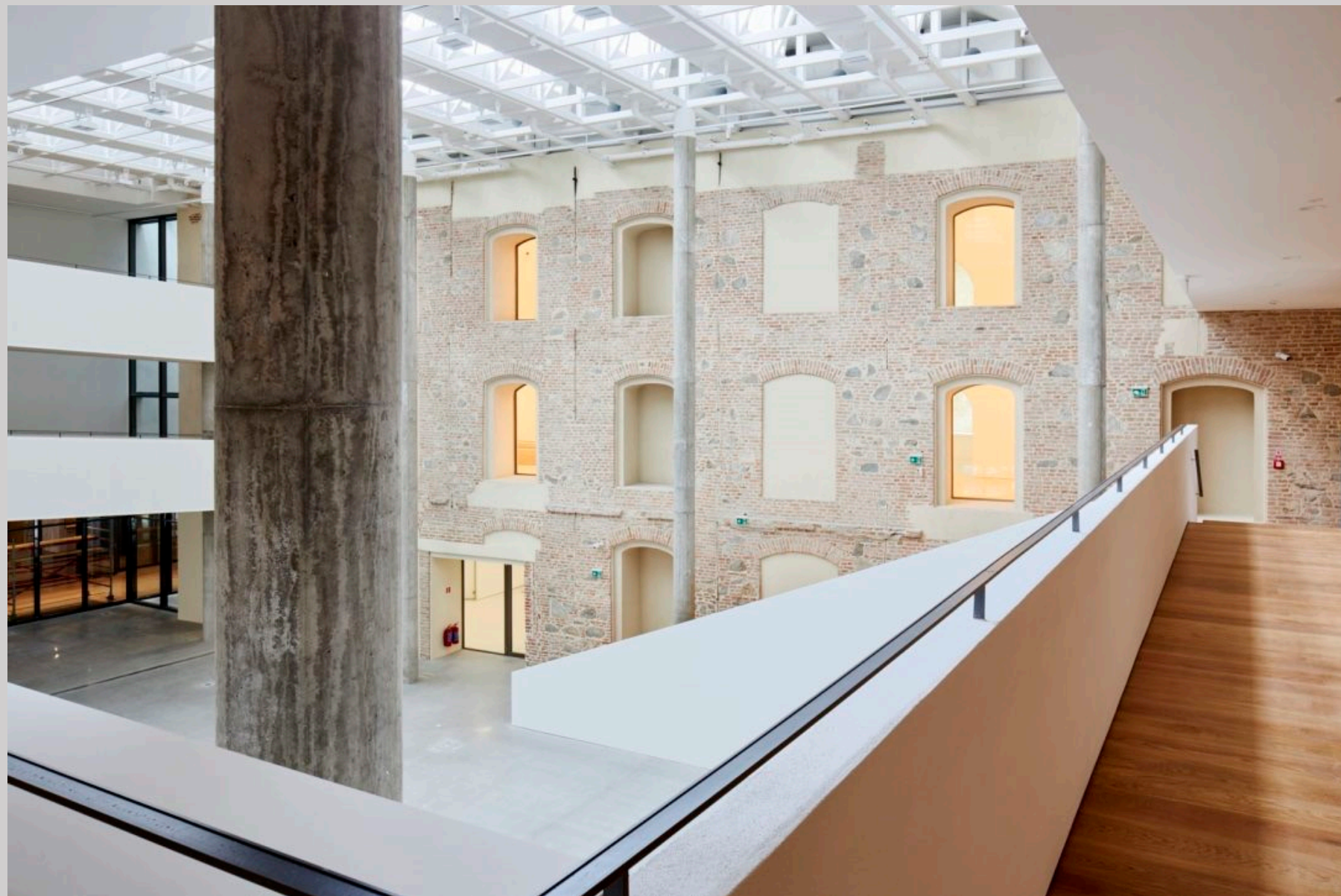
Matthias Höllrigl: Water Barracks, 1761 (Plan: late 19th Century)



Matthias Höllrigl & Vladimír Dedeček: Water Barracks, 1761 and 1970 (2022)



Matthias Höllrigl: Water Barracks, 1761 (Plan: late 19th Century)



SNG & BKPŠ Architekti



SNG & BKPŠ Architekti



SNG & BKPŠ Architekti

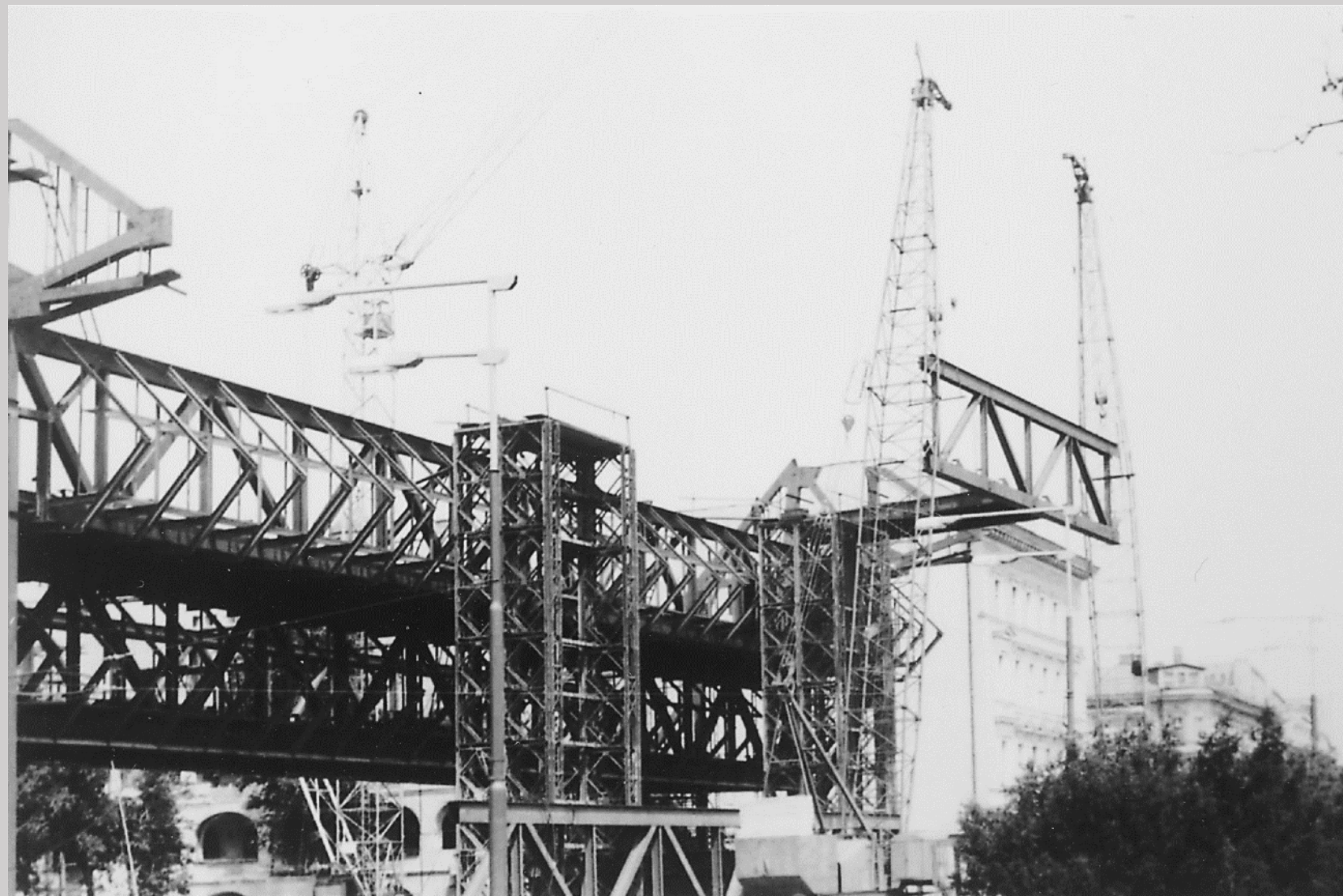




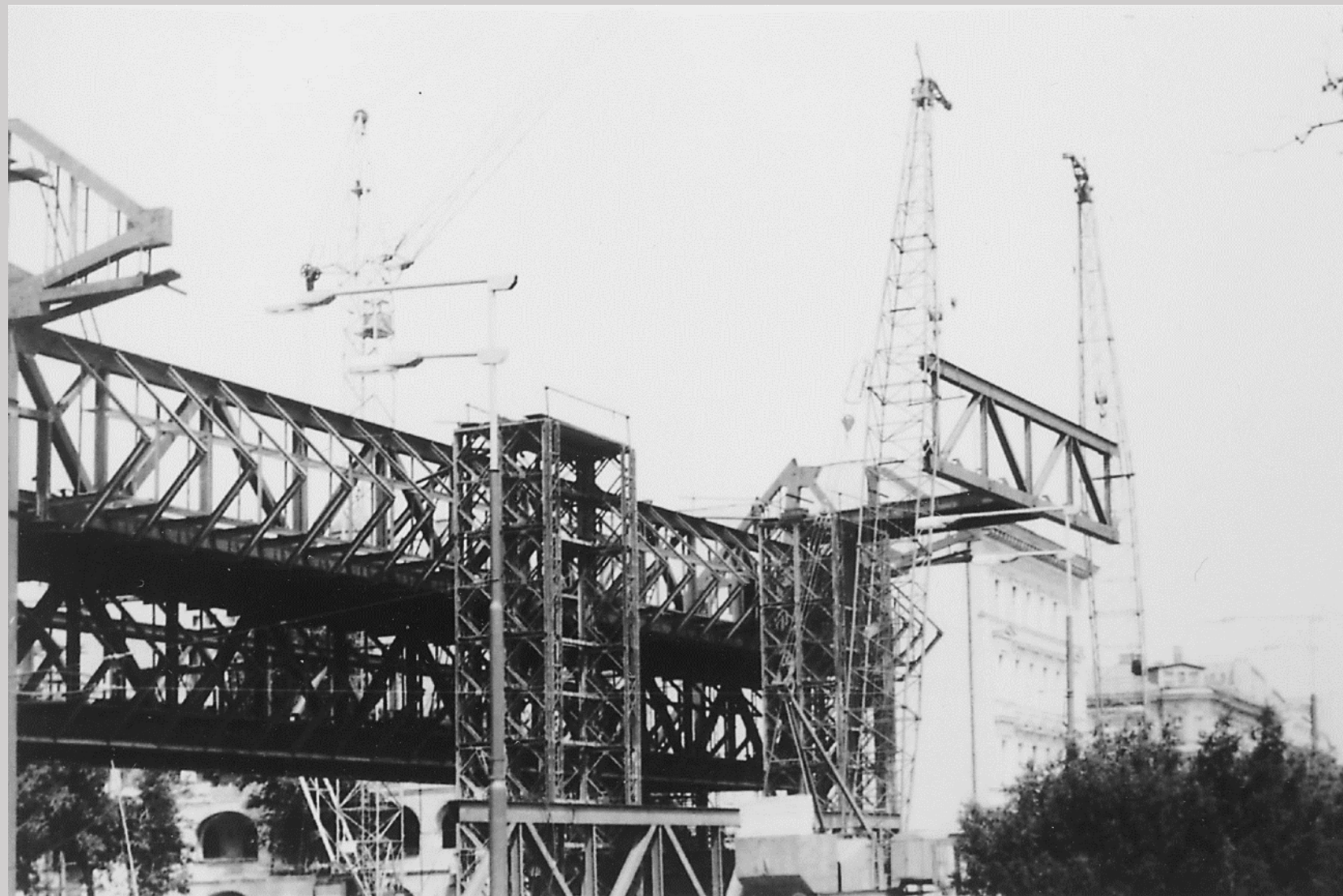
SNG



Vladimír Dedeček: "Bridging", after 1970



Vladimír Dedeček: “Bridging”, after 1970



BKPŠ Architekti & Vladimír Dedeček: “Bridging” 2023, and after 1970



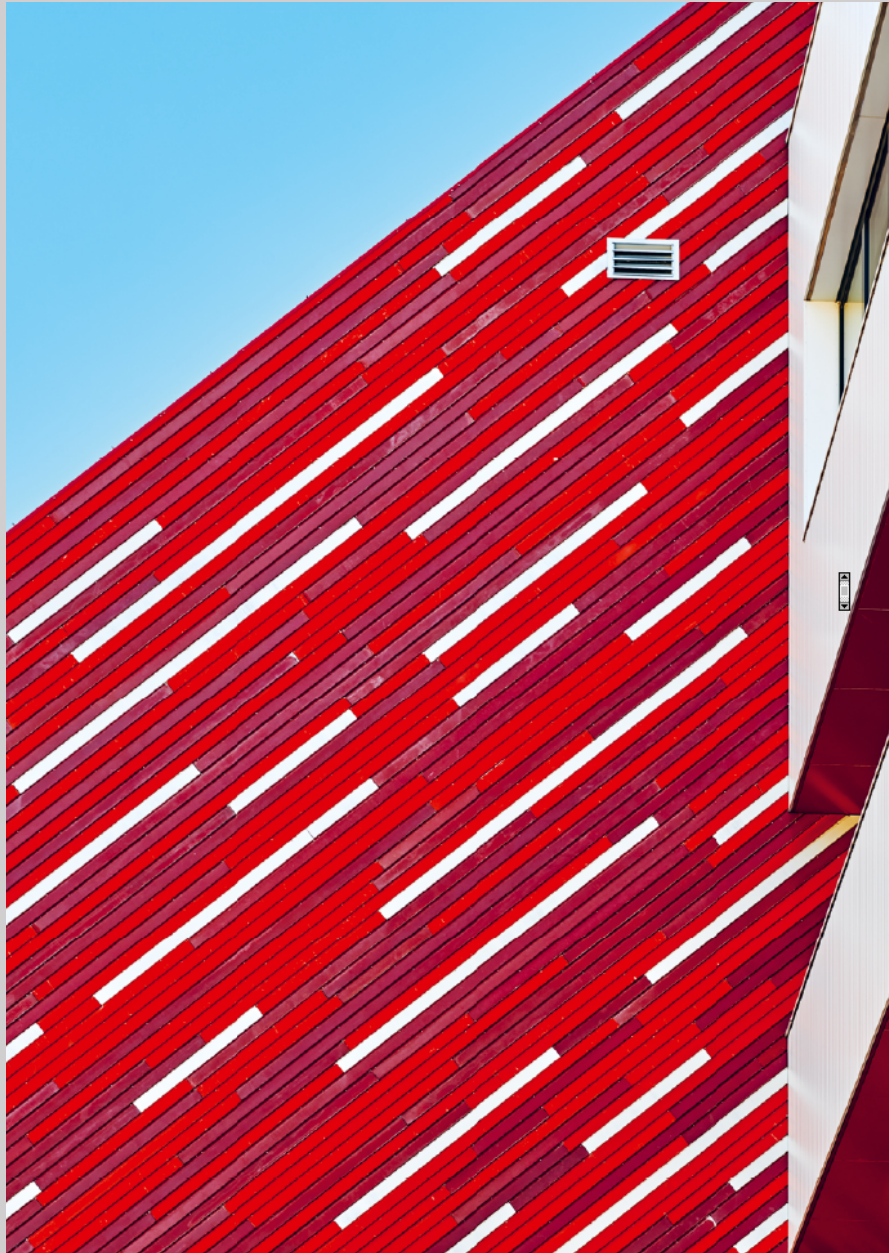
SNG



SNG



SNG / Depot-House



SNG / Depot-House



SNG / Depot-House



SNG / Depot-House

Program

Context 1) Architecture & Urbanism

Context 2) History, Reconstruction and Material-Memory

Context 3) Late Modernism in Slovakia

Context 4) Collection Display
(Religious Art, Contemporary Art)

Context 5) SOS SNG

Context 6) Free National Gallery (SNG)



Vladimír Dedeček: SNG (1977) / Education Centre Modra (1978)



Dušan Kuzma, Jozef Jankovič: SNP Museum Banská Bystrica (1970)



Dom ROH (Union House / Istropolis). F. Konček, I. Skoček, L. Titl; 1980



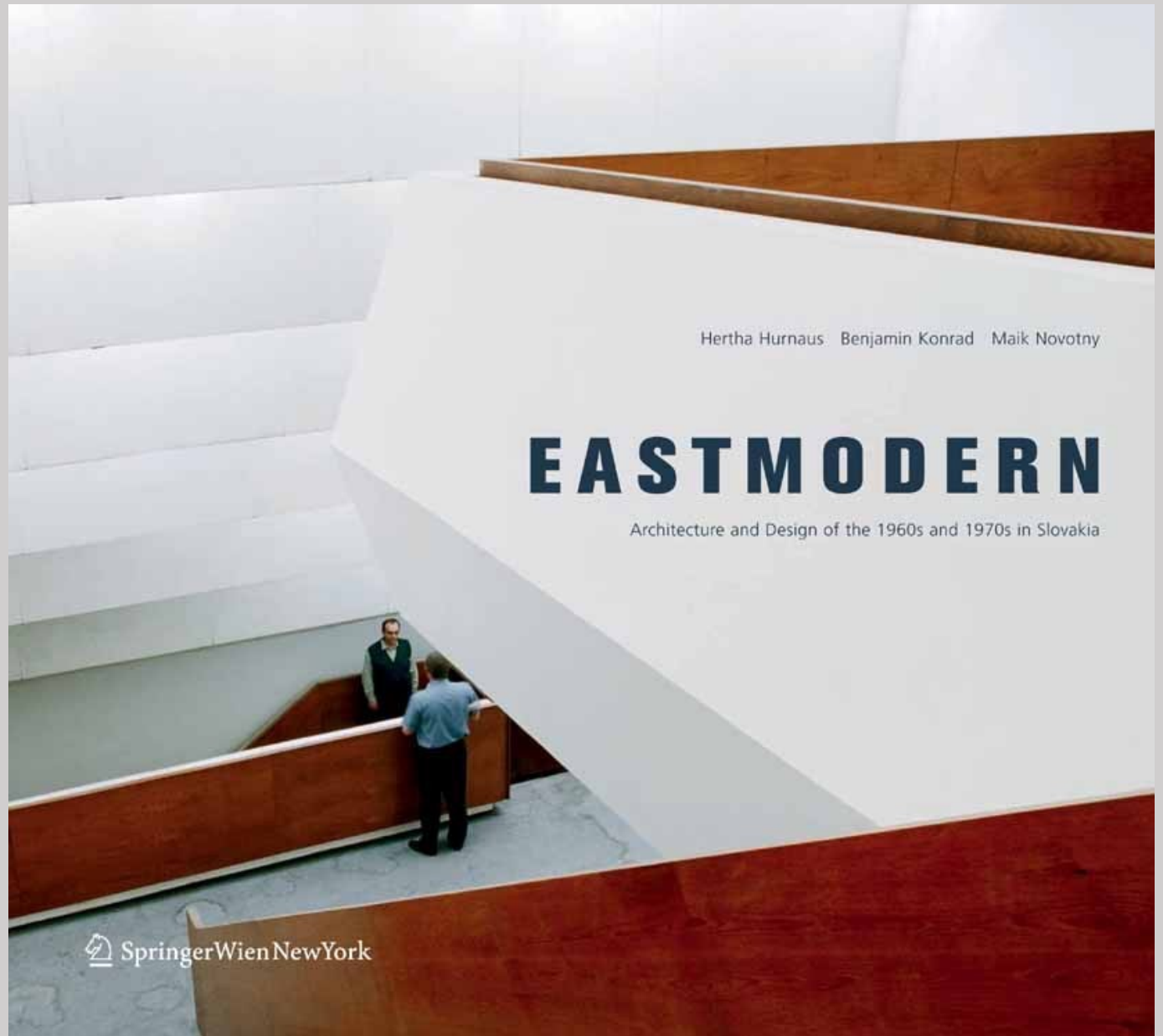
Dom ROH (Union House / Istropolis). F. Konček, I. Skoček, L. Titl; 1980



Dom ROH (Union House / Istropolis). F. Konček, I. Skoček, L. Titl; 1980



Dom ROH (Union House / Istropolis). F. Konček, I. Skoček, L. Titl; 1980. Photo: 2022



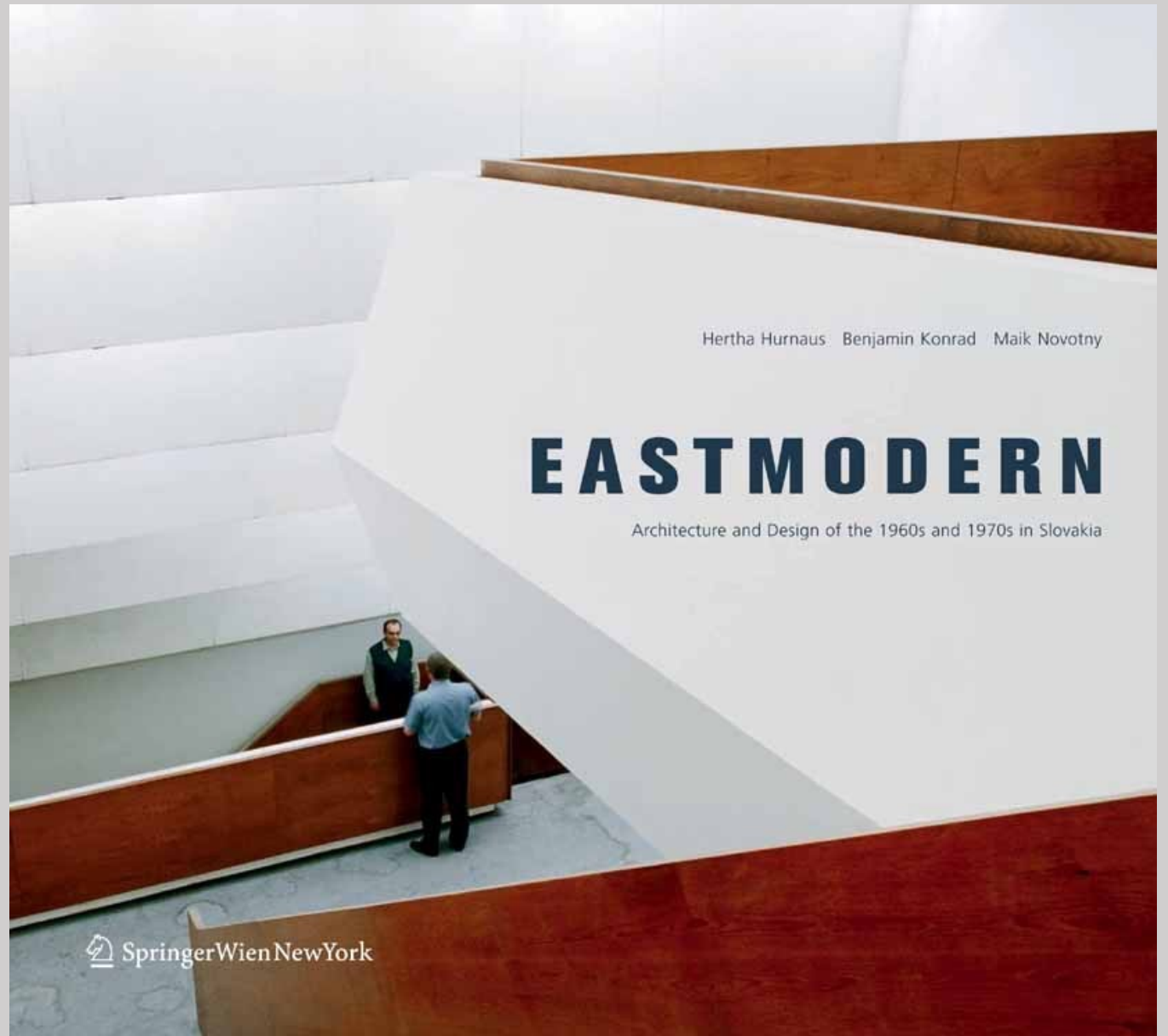
Eastmodern 2007



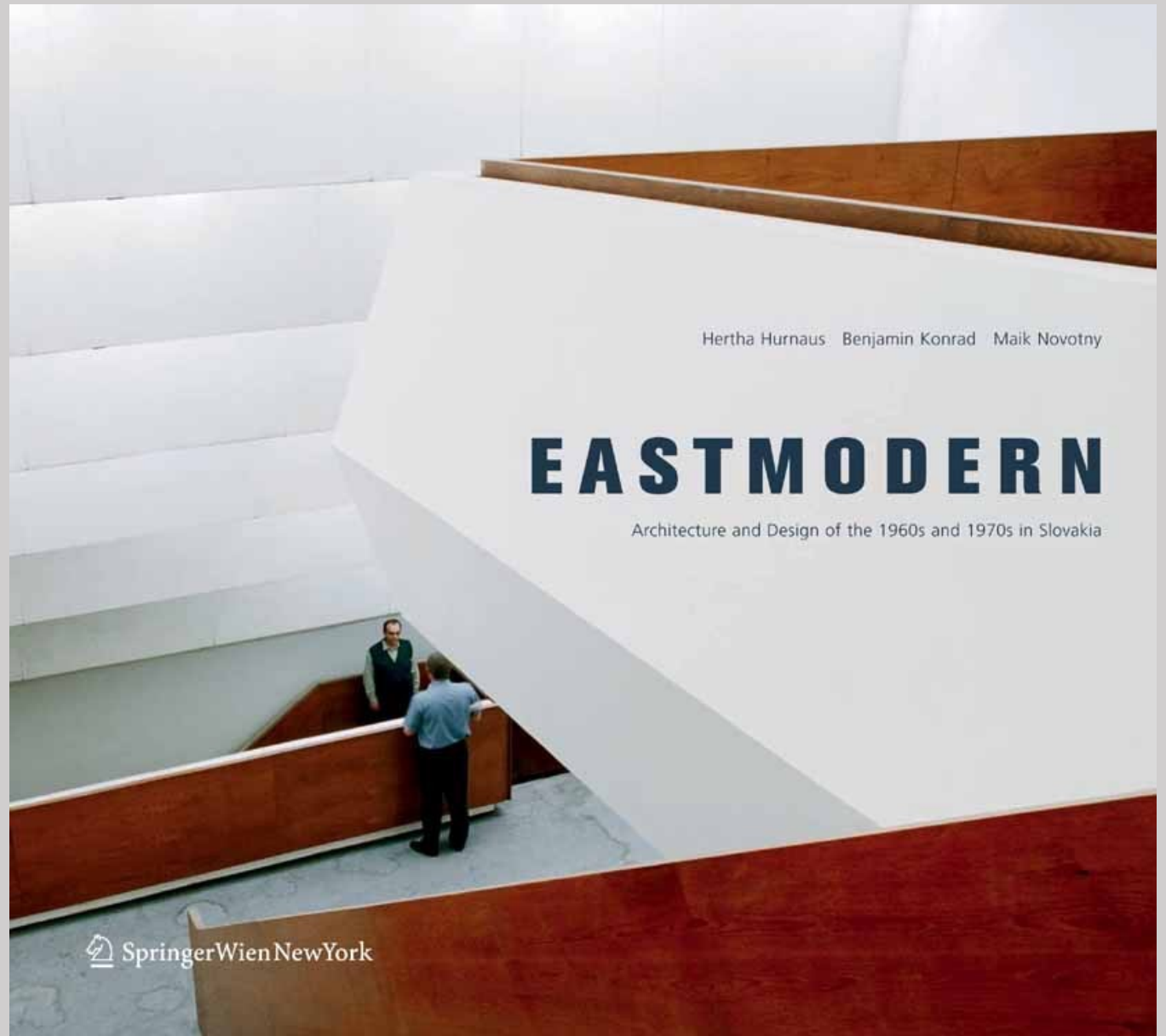
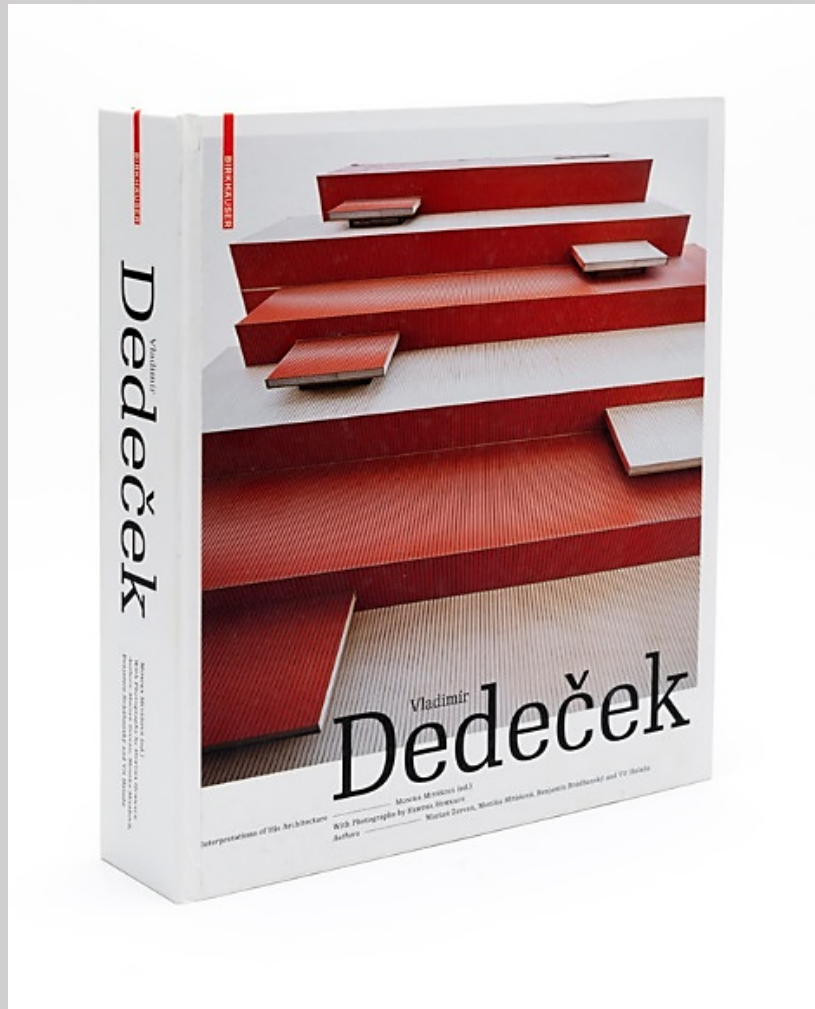
SNĚG / Vladimír Dedeček & BKPŠ Architekti (1977 – 2022)



SNG / Vladimír Dedeček & BKPŠ Architekti (1977 – 2022)



Eastmodern 2007



Vladimír Dedeček & Eastmodern (2007, 2017)

Program

Context 1) Architecture & Urbanism

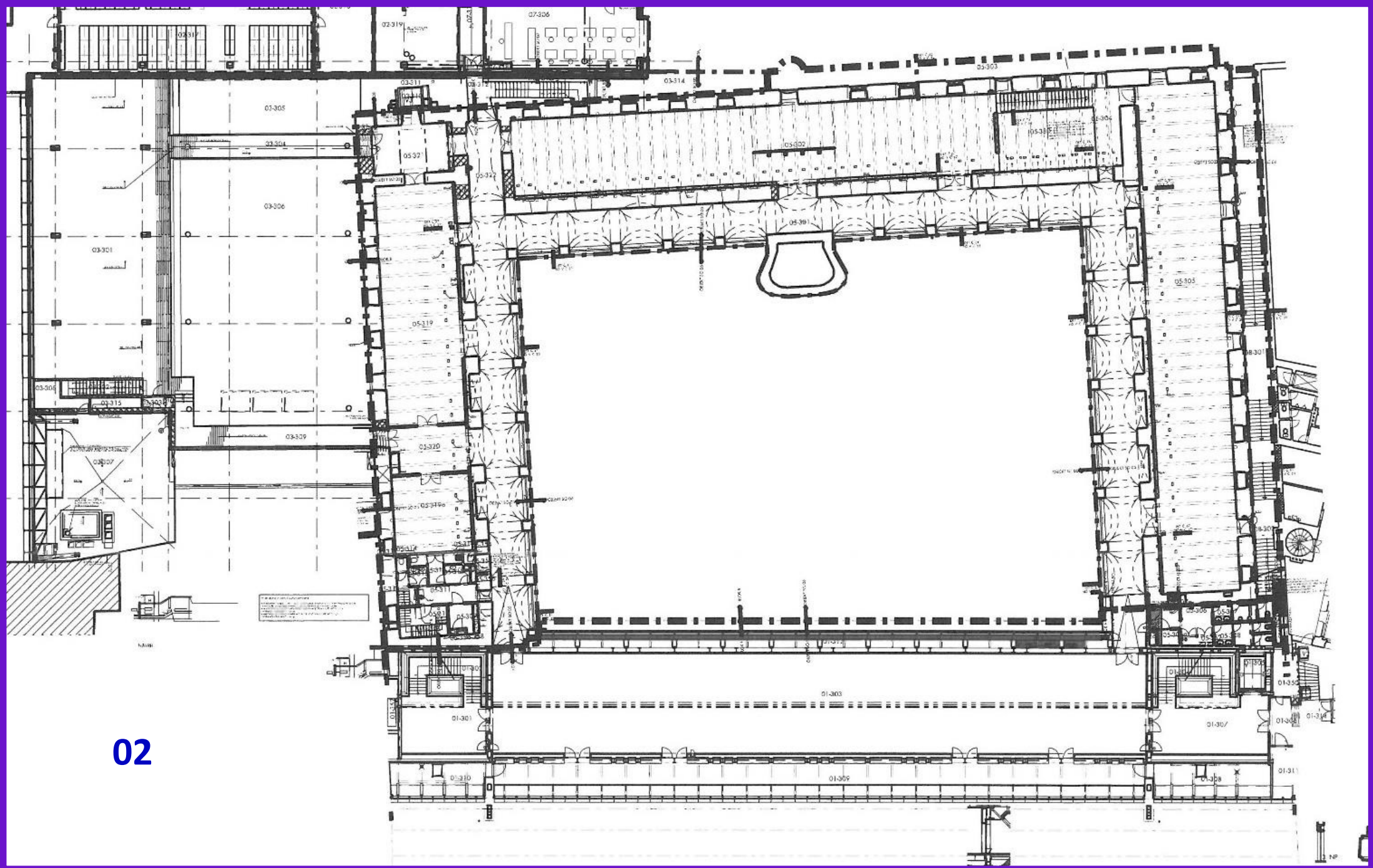
Context 2) History, Reconstruction and Material-Memory

Context 3) Late Modernism in Slovakia

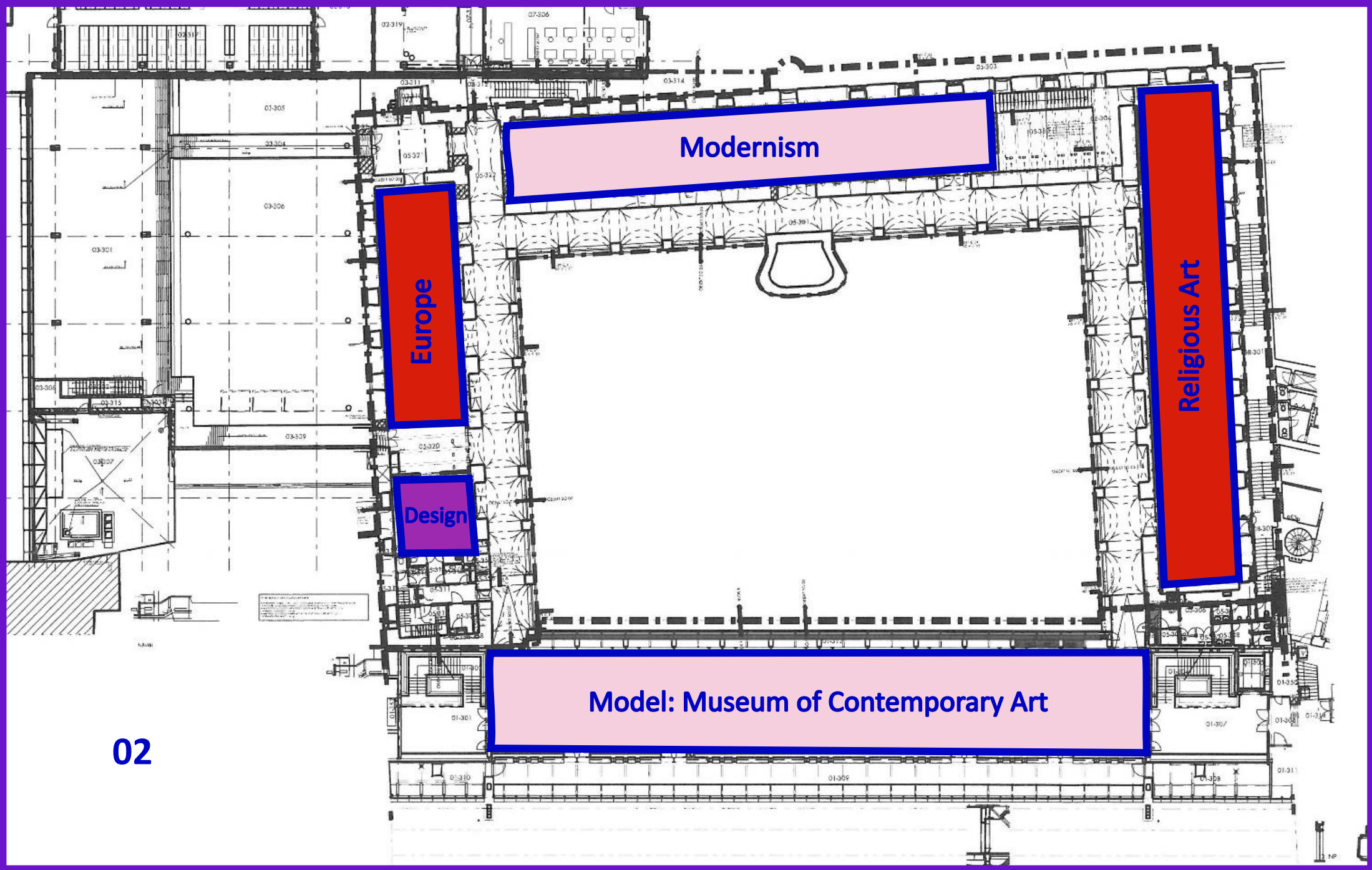
**Context 4) Collection Display
(Religious Art, Contemporary Art)**

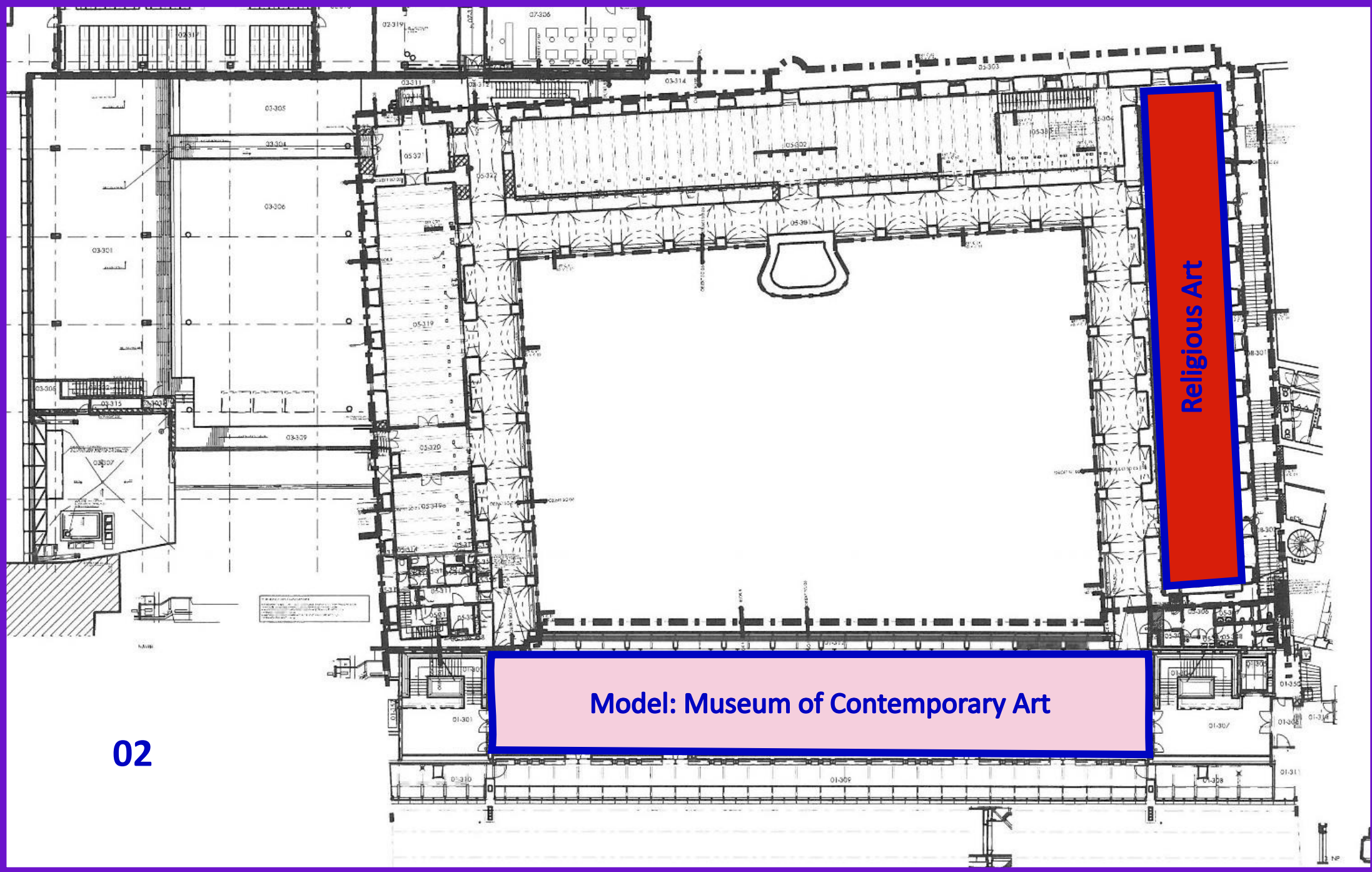
Context 5) SOS SNG

Context 6) Free National Gallery (SNG)



02





Religious Art

Model: Museum of Contemporary Art

02



SNG // Ján Zelinka & Folk Sculpture (2011 & 19th/20th century)



SNG / Religious Art 2023



SNG / Religious Art. Curators: Katarína Kolbiarz Chmelinová, Dušan Buran. BKPŠ Architekti



SNG / Religious Art. Curators: Katarína Kolbiarz Chmelinová, Dušan Buran. BKPŠ Architekti



SNG / Religious Art. Curators: Katarína Kolbiarz Chmelinová, Dušan Buran. BKPŠ Architekti



SNG / Religious Art. Curators: Katarína Kolbiarz Chmelinová, Dušan Buran. BKPŠ Architekti



SNG / Model: Museum of Contemporary Art
Curator: Lucia G. Stach, Architect: Marcel Benčík



SNG / Model: Museum of Contemporary Art
Curator: Lucia G. Stach, Architect: Marcel Benčík



SNG / Model: Museum of Contemporary Art
Curator: Lucia G. Stach, Architect: Marcel Benčík



SNG / Model: Museum of Contemporary Art
Curator: Lucia G. Stach, Architect: Marcel Benčík

Program

Context 1) Architecture & Urbanism

Context 2) History, Reconstruction and Material-Memory

Context 3) Late Modernism in Slovakia

Context 4) Collection Display

(Religious Art, Contemporary Art)

Context 5) SOS SNG

Context 6) Free National Gallery (SNG)









DNEŠNÁ PRÍLOHA
Na koľko si Slovan cení svoje esá

DENNÍK SME

SPRAVODAJSTVO
V Srbsku sú masové protesty. Vláda na ne reaguje podobne ako na Slovensku

Cena 1,50 € | predplatné 0,90 €

www.sme.sk | Utorok 28. 1. 2025

Číslo 18 | Ročník 33

Robert Fico sa pustil do boja sám

Ak vláda padne, obráťte sa na SNS a Hlas, odkazuje premiér Robert Fico

Štvorica rebelov z Hlasu je zatiaľ súdržná a nechce v parlamente hlasovať. Matúš Sutaj Eštok hovoril o stabilite koalície.

BRATISLAVA. Premiér Robert Fico otvorene kritizuje oboch svojich koaličných partnerov – Hlas aj SNS, že vyhľadávajú poslancov vládnej koalície a potom nedokážu zabezpečiť vládnej koalícii väčšinu. Takto proti nim vystúpil po prvý raz.

„Doteraz som od strany Hlas nedostal vysvetlenie, čo to viedli na svojom kongrese,“ pohoršoval sa Fico nad rozhodnutím Hlasu vyľúčiť zo strany dvoch poslancov.

Počas vikendového pracovného kongresu Hlas vyľúčil zo svojich radov dvoch zo štyroch rebelujúcich poslancov – Samuela Migála a Radomira Šaltiroša. Predseda strany a minister vnútra Matúš Sutaj Eštok ich nazval vydieracími.

„Po 33 rokoch v politike nechápem, čo Hlas urobil,“ vyhlásil Fico. Bez dvojice poslancov má totiž koalícia

Po 33 rokoch v politike nechápem, čo Hlas urobil.

Robert Fico, premiér

v parlamente len tesnú väčšinu 77 hlasov.

Predsedovi Hlasu navyše zatiaľ nevyšiel ani mocenský ťah, ktorým chcel rozdeliť štvoricu rebelov. Skupina ostáva súdržná a aj s poslancami Romanom Malatincom a Jánom Ferencákom ohlasuje, že sa nebude zúčastňovať na hlasovaniach parlamentu.

Koalícia teda prinajmenšom dočasne prišla o väčšinu a nedokáže presadzovať svoj vládny program.

Situácia nie je doriešená ani s odidencami z klubu SNS okolo Rudolfa Huliaka, čo počty pri hlasovaní ešte viac komplikuje.

Daniela Hajčáková © SME
Viac na 2. strane



Ochádzajúci zamestnanci galérie sa vyskádali na nádvorí do nápisov SNG a SOS. Po ich odchode bude galéria paralyzovaná. Čítajte viac na 10. strane

Stĺpček
Jakuba Fila

Starý kúsok

Robert Fico sa už ani nehá, že by očakával niečo iné než predčasné voľby.

Len pred vikendom zažil najmasovejšie protesty od roku 2018, jeho vládu kritizuje čoraz viac stavovských a profesijných združení a hneď vzápätí sa jeho vláda ocitla v menšine.

A tak vstúpil do kampane. Sľavou tlačovkou o zmenách ústavy v kultúrno-etických otázkach. Na podstatnejšiu otázku je, či sa vďaka tomuto návrhu bude od zajtra alebo pokojne po pripadnom schválení žiť na Slovensku lepšie. Naštartuje sa reforma zdravotníctva, zrychlí sa čerpanie eurofondov a plánu obnovy či opravy infraštruktúry?

Nie, nič z toho sa nestane. Fico to dobre vie, ale aj keby chcel, nemá schopnosť s tým nič urobiť. On už ani nemá chuť simulovať nejaké zmysluplné vládnutie.

A tak novou témou píše Hlas a SNS, zahrieva skalných voličov a snaží sa rozkladať opozíciu.

Fico vyťahol starý kúsok, netreba mu naň naletieť.

Jakub Fila

Opäť hrozí hromadný odchod lekárov

Z nemocníc môže odísť až vyše tridsať lekárov.

BRATISLAVA. Zhruba mesiac po tom, ako sa ministrom zdravotníctva Kamilovi Šaškovi podarilo pred Vianocami zazehnať hromadný odchod lekárov z nemocníc je toto riziko opäť na stole.

Vládna koalícia totiž nemá istotu parlamentnej väčšiny. Sedem poslancov okolo Samuela Migála a Rudolfa Huliaka už nie je ochotných podporiť každý zákon koalície alebo sa rozhodli nehlasovať.

Koalícia tak má len 72 istých hlasov. Na schválenie zákonov potrebuje 76. Opozícia chce za podporu predčasné voľby.

Viac na 3. strane

Polícia má prvú šéfkou

Generálku Janu Maškarovú ešte čaká hiring v parlamente.

BRATISLAVA. Minister vnútra Matúš Sutaj Eštok večera predstavil v poradí už tretieho človeka, ktorý povedie políciu. Po dočasnom šéfovi Bastislavovi Polakovičovi a následne Ľubomírovi Solákoví to tentoraz bude Jana Maškarová.



Vôbec prvá generálka v polícii sa do zboru vracia po štyroch rokoch, a to z Národného bezpečnostného úradu. Mala tam na starosť bezpečnostné previerky či koordináciu medzi

FOTO: SME - MARKO EIBL

Viac na 3. strane

Trump chce z Gazy raj pre turistov

WASHINGTON. Americký prezident Donald Trump presvedčia Egypt a Jordánsko, aby prijal 1,5 milióna Palestincov, v palestínskej enkláve by totiž rád vybudoval luxusné rezorty.

„Izraelčania a Američania jednoducho chcú, aby ľudia z toho teritória odišli,“ hovorí pre denník SME analytik Josef Kraus s tým, že tieto politickí aktéri v skutočnosti nepočítajú s nejakou obnovou Pásmu Gazy do formy, v akej sa nachádzalo pred vojnou.

Viac na 6. strane

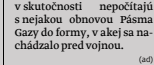


Počasie
7 až 17 °C
Na väčšine územia pohoľobne až zamračené.

Kurz ECB
28. 1. 2025, koľko dostanete za 1 euro

USD	CBP	CZK	HUF	PLN
1,053	0,84106	25,102	408,78	4,2193

Predplatné
Predplattje si denník SME 02-32.37777



Beblavý Potenciálna Šimečkova vláda bude mať čo robiť

DENNÍK

SME



DNEŠNÁ PRÍLOHA
Na kolko si Slovan cení svoje esá

Cena 1,50 € | predplatné 0,90 €

www.sme.sk | Utorok 28. 1. 2025

SPRAVODAJSTVO

V Srbsku sú masové protesty. Vláda na ne reaguje podobne ako na Slovensku

Číslo 18 | Ročník 33



Ľudia z galérie vytvorili na nádvorí nápis SNG SOS.

Pre alarmujúci stav v Slovenskej národnej galérii dáva sto zamestnancov výpovede

Historický kolaps v SNG

Práve sto zamestnancov a zamestnaníc Slovenskej národnej galérie oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po uplynutí výpovednej lehoty odídu na konci marca nielen riaditeľ a riaditeľka večných úsekov, ktorí podali výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelení.

„Chod a úroveň SNG sme sa snažili udržať, no ďalej nie sme schopní a ochotní pracovať v prostredí, kde sa porušujú zákony, kde sa pochybné náhrady s verejnými financiami a kde sa skúsení odborníci a odborníčky stavajú nepohodlnými.“ povedala v postúpkach na tlačovej konferencii Klára Hudáková.

Pre galériu to bude znamená vážne ochorenie všetkých jej činností – od bežných návštev v galérii cez organizovanie výstav a ďalších programov až po výskum, digitálne služby a starostlivosť o zbierky.

Dôkladne poverení riaditeľ SNG Jaroslav Nišaj neresigoval na naše otázky, ako chce situáciu riešiť.

Riaditeľka komunikácie ministerstva kultúry Petra Babinišková na otázky Denníka N odpovedala, že galériu žiadne kolaps

nehrozí a aj po personálnych zmenách bude zabezpečená „stabilita a kontinuita chod“. Ministerstvo kultúry plne rešpektuje právo zamestnancov SNG na vyjadrenie názoru aj podnikanie pracovnoprávných krokov“, uviedla Babinišková. Zároveň však týchto zamestnancov vypočítava, aby ešte zostali svoje rozhodnutie dať výpovede.

„Svoje výpovede neviníme len ako vyjadrenie obľahšenieho postupu a obranu morálnych hodnôt, za ktorými stojíme, ale

ako aj jasné upozornenie na to, že kolaps inštitúcie sa začal a my sa na tom odmietať nepoďme“, povedala Klára Hudáková.

Podľa zamestnancov tak urobí v prípade v súvislosti s odpočítaním ministerstva kultúry aj ministerka financií, keďže organizácia štruktúra nie je v súlade s centrálnym ekonomickým systémom, na ktorý kultúrne inštitúcie na prešné rokov predchádzali.

Nišaj toto usmernenie ignoroval a neodpovedal ani na otázky zamestnancov, ktorí sa pýtali na základné usmernenia. Viac ako 60 ľudí od januára pracuje bez platnej pracovnej zmluvy či dodáva a bez platných interjérových výpovedí.

Z hľadiska interných predpisov si SNG podľa odhadzujúcich ľudí skobavala a funguje len v dobrej vole zamestnancov.

ROZVRAT SA NEZASTAVIL
Zamestnanci a zamestnanice SNG už v novembri upozornili, že sa pripravuje odísť, ak ministerka kultúry Martina Šimulová nezastaví nekompetentné zásahy do fungovania galérie.

Začala z poľadievok, ktoré adresovali ministerke, podľa nich nielenže nebola naplnená, naopak, vnútorný rozvrat galérie sa ešte zrychlil.

Dodane poverení riaditeľ Jaroslav Nišaj, ktorý čelí podobným z dodatočného pohordením, koncom minulého roka zmenil organizačnú štruktúru galérie.

Podľa zamestnancov tak urobí v prípade v súvislosti s odpočítaním ministerstva kultúry aj ministerka financií, keďže organizácia štruktúra nie je v súlade s centrálnym ekonomickým systémom, na ktorý kultúrne inštitúcie na prešné rokov predchádzali.

Nišaj toto usmernenie ignoroval a neodpovedal ani na otázky zamestnancov, ktorí sa pýtali na základné usmernenia. Viac ako 60 ľudí od januára pracuje bez platnej pracovnej zmluvy či dodáva a bez platných interjérových výpovedí.

Z hľadiska interných predpisov si SNG podľa odhadzujúcich ľudí skobavala a funguje len v dobrej vole zamestnancov.

Jaroslav Nišaj ani ďalší poverení riaditeľ, ktorí tu boli, nerozumeli základnému postupu a hodnotám národnej galérie, boli nezamýšľaní, ktorí nevedeli, čo robia, a potom nedokázali zabezpečiť vládnej koalícii väčšinu. Takto proti nim vystúpil po prvý raz.

„Doteraz som od strany Hlas nedostal vysvetlenie, čo to viedli na svojom kongrese“, pohoršoval sa Fico nad rozhodnutím Hlasu vyľúčiť zo strany dvoch poslancov.

„Počas víkendového pracovného kongresu Hlas vyľúčil zo svojich radov dvoch zo štyroch rebelujúcich poslancov – Samuela Migála a Radomira Šaltíroša. Predseda strany a minister vnútra Matúš Šutaj

Ľudia z galérie vytvorili na nádvorí nápis SNG a SOS. Po ich odchode bude galéria paralyzovaná. Čítajte viac na 10. strane

Po 33 rokoch v politike nechápem, čo Hlas urobil.

Robert Fico, premiér

„Po 33 rokoch v politike nechápem, čo Hlas urobil.“

„Doteraz som od strany Hlas nedostal vysvetlenie, čo to viedli na svojom kongrese.“

„Počas víkendového pracovného kongresu Hlas vyľúčil zo svojich radov dvoch zo štyroch rebelujúcich poslancov – Samuela Migála a Radomira Šaltíroša. Predseda strany a minister vnútra Matúš Šutaj

Ľudia z galérie vytvorili na nádvorí nápis SNG a SOS. Po ich odchode bude galéria paralyzovaná. Čítajte viac na 10. strane

„Po 33 rokoch v politike nechápem, čo Hlas urobil.“

„Doteraz som od strany Hlas nedostal vysvetlenie, čo to viedli na svojom kongrese.“

„Počas víkendového pracovného kongresu Hlas vyľúčil zo svojich radov dvoch zo štyroch rebelujúcich poslancov – Samuela Migála a Radomira Šaltíroša. Predseda strany a minister vnútra Matúš Šutaj

Ľudia z galérie vytvorili na nádvorí nápis SNG a SOS. Po ich odchode bude galéria paralyzovaná. Čítajte viac na 10. strane

Opäť hrozí hromadný odchod lekárov

Z nemocníc môže odísť až vyše trisťtis lekárov.

BRATISLAVA. Zhruba mesiac po tom, ako sa ministri zdravotníctva Kamilo

viac na 3. strane

Polícia má prvú šéfkou

Generálka Janu Maškarová ešte čaká hiring v parlamente.

BRATISLAVA. Minister vnútra Matúš Šutaj Ľstok večera predstaviť v poradí už tretieho človeka, ktorý povedie

viac na 3. strane

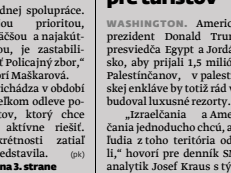


FOTO SME - MARKETA VIAC NA 3. STRANE

Vôbec prvá generálka v policii sa do zboru vracia po štyroch rokoch, a to z Národného bezpečnostného úradu. Mala tam na starosť bezpečnostné previerky či koordináciu medzi

viac na 3. strane

viac na 3. strane

viac na 3. strane

viac na 3. strane

viac na 3. strane

viac na 3. strane

Trump chce z Gazy ráj pre turistov

WASHINGTON. Americký prezident Donald Trump presvedčieva Egypt a Jordánsko, aby prijali 1,5 milióna Palestínčanov, v palestínskej enkláve by totiž rád vy

viac na 6. strane

viac na 6. strane

viac na 6. strane

viac na 6. strane

viac na 6. strane

viac na 6. strane

viac na 6. strane

viac na 6. strane

viac na 6. strane

Počasie 7 až 17 °C Na väčšine územia pohooblačno až zamerčené.

Kurz ECB 28. 1. 2025 koľko € zaplatíte za 1 euro USD 1,053 EUR 0,9406 CZK 25,102 HUF 408,78 PLN 4,2193

Predplatné Predplacite denník SME 02-3237777

viac na 6. strane



Duďa z galérie vytvorili na nádvori nápis SNG SOS.

Pre alarmujúci stav v Slovenskej národnej galérii dáva sto zamestnancov výpovede

Historický kolaps v SNG

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

„Chod a krovň SNG sme sa snažili udržať, no ďalej sme sme schopní a ochotní pracovať v prostredí, kde sa porušujú zákony, kde sa porušujú zákony, kde sa porušujú zákony, kde sa porušujú zákony...“

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

nehodu a aj po personálnych zmenách bude zabezpečená stabilita a kontinuita chodu.“

Ministerstvo kultúry plánuje respektuje prvo zamestnancom SNG na vyjadrenie názoru aj podnikanie pracovnoprávných krokov, uviedla Baňáková. Záravní však týchto zamestnancov výpovede, aby ešte zostali svoje rozhodnutie dať výpovede.“

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Práve sto zamestnancov zamestnaných Slovenskej národnej galérii oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára. Z galérie po vypuknutí výpovednej hĺbky odídu na konci marca tisíce riaditeľní a riadi tíla vecných úsekov, ktorí podľa výpovede 10. januára, ale aj desiatky ďalších ľudí takmer zo všetkých oddelov.

Beblavý Potenciálna Šimečkova vláda bude mať čo r

DENNÍK SME. Na koľko si Slovan cení svoje esá. Cena 1,50 € | predplatné 0,90 € www.sme.sk | Utorok 28. 1. 2025

Robert Fico sa pustil do boja sám

Ak vláda padne, obráťte sa na SNS a Hlas, odkazuje premiér Robert Fico

Štvorica rebelov z Hlasu je zatiaľ súdržná a nechce v parlamente hlasovať. Matúš Sutaj Eštok hovorí o stabilite koalície.

Po 33 rokoch v politike nechápem, čo Hlas urobil.

BRATISLAVA. Premiér Robert Fico otvorene kritizuje oboch svojich koaličných partnerov – Hlas aj SNS, že vyhľadávajú poslancov vlády koalície a potom nedokážu zabraziť vládnej koalícii väčšinu. Takto proti nim vystúpil po prvý raz.

„Doteraz som od strany Hlas nedostal vysvetlenie, čo to vyvíedli na svojom kongrese,“ pohoršoval sa Fico nad rozhodnutím Hlasu vyhlásiť zo strany dvoch poslancov. Počas vikendového pracovného kongresu Hlas vyhlásil zo svojich radov dvoch zo štyroch rebelujúcich poslancov – Samuela Migála a Radomira Šaltiroša. Predseda strany a minister vnútra Matúš Sutaj Eštok ich nazval vyvíedcami.

„Po 33 rokoch v politike nechápem, čo Hlas urobil,“ vyhlásil Fico. Bez dvojice poslancov má totiž koalícia

Opäť hrozí hromadný odchod lekárov

Z nemocníc môže odísť až vias tisíc lekárov.

BRATISLAVA. Zhruba mesiac po tom, ako si ministrom zdravotníctva Kamilo vi Saškovi podarilo pred víanocami získať hromadný odchod lekárov z nemocníc, je toto riziko opäť na stole. Vládna koalícia totiž nemá istotu parlamentnej väčšiny. Sedem poslancov okolo Samuela Migála a Radomira Šaltiroša nie je ochotných podporiť kaľký zákon koalície alebo sa rozhodli nehlasovať. Koalícia tak má len 72 istých hlasov. Na schválenie zákonov potrebuje 76. Opozícia chce za podporu predčasné voľby.

Kurzy ECB. Predplatné denník SME 02-3237777



Odchádzajúci zamestnanci galérie sa vyskádali na nádvori do nápisov SNG a SOS. Po ich odchode bude galéria paralyzovaná. Čítajte viac na 10. strane



Odchádzajúci zamestnanci galérie sa vyskádali na nádvori do nápisov SNG a SOS. Po ich odchode bude galéria paralyzovaná. Čítajte viac na 10. strane

Polícia má prvú šéfk

Generálka Janu Maškarová ešte čaká hiring v parlamente.

BRATISLAVA. Minister vnútra Matúš Sutaj Eštok večer predstavil v poradí už tretieho človeka, ktorý povedie políciu. Po dotčasnom šéfovi Eastislavovi Polakovičovi a následne Lubomirovi Solákovi to tentoraz bude Jana Maškarová.

Kurzy ECB. Predplatné denník SME 02-3237777

4 Spravodajstvo

Len počas decembra sa ozvali tri zahraničné inštitúcie. Riešia aj, či sa vôbec uskutoční marcová spoločná výstava.

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, s ktorou došiel spolupracovať roky, teraz píše ako o inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, s výraznou nedostatkom stability a odbornosti najvyššieho vedenia“ a pre opakujúce sa výmeny vo vedení a hroziaci hromadný odchod odborníkov vyjadrujú „veľké obavy“.

Len počas decembra sa ozvali tri zahraničné inštitúcie, ktoré upozorňujú, že pre neistú situáciu v SNG počas nasledných mesiacov môžu prístupí aj k takému radikálnemu kroku, že zrušia spoluprácu na plánovanej výstave, pripadne môžu stiahnuť výstavné predmety už z prebiehajúcej expozície.

„Domnievame sa, že súčasná situácia predstavuje potenciálnu hrozbu pre výpožičky, za ktorých ochranu, udržiavanie a zachovanie sme ako vlastníci zodpovední,“ píše v liste adresovanom riaditeľovi SNG Jaroslavu Niňajovi zástupca riaditeľní Štátnych úmledejších zberiek v nemeckých Drážďanoch Marius Winzeler.

Denník SME má list z polovice decembra k dispozícii. Winzeler v ňom upozorňuje, že na Slovensko poslali jedinečné predmety pre veľkú osmanskú prítomnosť, ktorú otvorili i Andreas Herzog, riaditeľ bankového múzeu Leogang, je ak sa nezvolala mimo miestnych archívov či hodnotne knižné väzby a 15. až 16. storčia.

„Táky krok, samozrejme, nie je ani v našom záujme, pretože by znamenal značné dodatočné náklady. Poškodi by sa tým aj verejný obraz,“ zaráka v liste. Len pred štyri dňami mal vedeniu Slovenskej národnej galérie adresovaný ďalší list z krajského archívu Bidsenka-Wirtemberka. Jeho riaditeľ Wolfgang Zimmermann sa zúčastnil na decembrovej verejných výstavu Plody sváru, počas ktorej sa zamestnanci galérie na protest postavili chrbtom Niňajovi v poradí tretieho dočasne poverenému riaditeľovi galérie za pol roka.

„Nie som presvedčený o tom, že galéria bude mať aj naďalej kompetentný personál na zabezpečenie profesionálnej výstavy,“ píše Zimmermann po tom, ako videl „neistotu a obavy“ zamestnancov. Archív pod jeho vedením poskytol SNG pre výstavu Plody sváru knihu krovstov z vzácnych miniatúr, ale aj s rne kreslenie mapy z oblasti Karlsruhe, ktoré nikdy predtým nevystavovali mimo miestnych archívov či hodnotne knižné väzby a 15. až 16. storčia.

„Ja po garantovaní istých podmienok môžeme aj ďalej zapožičiavať naše exponáty pre súčasnú výstavu,“ píše. Redakcia SME vedeniu SNG poslala otázku, či Niňajovi zatiaľ na ne nereagoval – vrátane otázky, či nepovažuje za vážny reputačný problém, keď sa zahraničné múzeá a archívy obávajú o vystavené predmety zverené štátnej kultúrnej inštitúcii. Neodpovedalo ani na otázku, či už zabezpečilo, aby k rušeniu výpožičiek a spolupráce nedošlo.

„Ništo som presvedčený o tom, že galéria bude mať aj naďalej kompetentný personál na zabezpečenie profesionálnej výstavy,“ píše Zimmermann po tom, ako videl „neistotu a obavy“ zamestnancov. Archív pod jeho vedením poskytol SNG pre výstavu Plody sváru knihu krovstov z vzácnych miniatúr, ale aj s rne kreslenie mapy z oblasti Karlsruhe, ktoré nikdy predtým nevystavovali mimo miestnych archívov či hodnotne knižné väzby a 15. až 16. storčia.

Krátko z domova

Poslanec Galko sa stal členom predsedníctva strany Demokrati

BRATISLAVA. Predsedníctvo opozičnej strany Demokrati sa rozšírilo o nového člena, ktorým je poslanec Národnej rady Gabomir Galko. Ako informovala hovorkyňa strany Martina Kakaščíková, Demokratom pribudli aj noví krajskí predsedovia. Podľa predsedu Demokrov Jaroslava Nađu má strana 840 členov a v každom jednom okrese Slovenska má nastupajúceho lídra. Ide o krajských predsedov, v Bratislave nim je Dominik Šimbal, v Prešove Rícharď Jánoš, Košice zástupuje Viliam Novotný a Banský Bystrici Martin Čukajko. Za Nitriansky kraj je krajským predsedom stranu Kristián Čechmánek, Trenčín zástupuje Natália Svetiková, Trnavu Marek Polonec a Žilinu Anton Piták. V Prešove a v Trenčine bude strana v piatok v koordinácii s iniciatívo Mier Ukrajine organizovať protestné podujatia.



Rozložení osmanský etan v štrii Slovenskej národnej galérie je súčasťou výstavy o obraze osmanskej prítomnosti, ktorú otvorili 6. decembra.

Zahranické múzeá píšú listy do SNG

Inštitúcie hrozia odstúpením od spolupráce

ošalaj aj gotické tabuľové maľby, mapy či tlač z 16. a 17. storočia. Celá výstava pritom stojí na predmetoch vypožičaných zo zahraničia – okrem rakúskeho Leogangu aj zo spomínanej štátnej zbierky v Drážďanoch Marius Winzeler. Winzeler v ňom upozorňuje, že na Slovensko poslali jedinečné predmety pre veľkú osmanskú prítomnosť, ktorú otvorili i Andreas Herzog, riaditeľ bankového múzeu Leogang, je ak sa nezvolala mimo miestnych archívov či hodnotne knižné väzby a 15. až 16. storčia.

„Ja po garantovaní istých podmienok môžeme aj ďalej zapožičiavať naše exponáty pre súčasnú výstavu,“ píše. Redakcia SME vedeniu SNG poslala otázku, či Niňajovi zatiaľ na ne nereagoval – vrátane otázky, či nepovažuje za vážny reputačný problém, keď sa zahraničné múzeá a archívy obávajú o vystavené predmety zverené štátnej kultúrnej inštitúcii. Neodpovedalo ani na otázku, či už zabezpečilo, aby k rušeniu výpožičiek a spolupráce nedošlo.

„Ništo som presvedčený o tom, že galéria bude mať aj naďalej kompetentný personál na zabezpečenie profesionálnej výstavy,“ píše Zimmermann po tom, ako videl „neistotu a obavy“ zamestnancov. Archív pod jeho vedením poskytol SNG pre výstavu Plody sváru knihu krovstov z vzácnych miniatúr, ale aj s rne kreslenie mapy z oblasti Karlsruhe, ktoré nikdy predtým nevystavovali mimo miestnych archívov či hodnotne knižné väzby a 15. až 16. storčia.

„Ništo som presvedčený o tom, že galéria bude mať aj naďalej kompetentný personál na zabezpečenie profesionálnej výstavy,“ píše Zimmermann po tom, ako videl „neistotu a obavy“ zamestnancov. Archív pod jeho vedením poskytol SNG pre výstavu Plody sváru knihu krovstov z vzácnych miniatúr, ale aj s rne kreslenie mapy z oblasti Karlsruhe, ktoré nikdy predtým nevystavovali mimo miestnych archívov či hodnotne knižné väzby a 15. až 16. storčia.

Šimečkovo odvolala ďalšieho šefa inštitúcie

BRATISLAVA. Ministerka kultúry Martina Šimečková (SNS) bez udania dôvodu odvolala riaditeľa Slovenského literárneho centra Pavla Sibylu. Sibyl je slovenský publicista a spisovateľ. Dve desaťročia prispieval do slovenských médií, šesť rokov bol reportérom týždenníka Trend. Je držiteľom viacerých cien za najlepšie reportáže a viacerých ocenení. Sibyl je autorom viacerých kníh. Pracoval aj ako historik v múzeu v Rimavkej Sobote, tri roky viedol Národnú Zastavme korupciu. Od roku 2022 riadi Slovenské literárne centrum.



Rozložení osmanský etan v štrii Slovenskej národnej galérie je súčasťou výstavy o obraze osmanskej prítomnosti, ktorú otvorili 6. decembra.

Zahranické múzeá píšú listy do SNG

Inštitúcie hrozia odstúpením od spolupráce

ošalaj aj gotické tabuľové maľby, mapy či tlač z 16. a 17. storočia. Celá výstava pritom stojí na predmetoch vypožičaných zo zahraničia – okrem rakúskeho Leogangu aj zo spomínanej štátnej zbierky v Drážďanoch Marius Winzeler. Winzeler v ňom upozorňuje, že na Slovensko poslali jedinečné predmety pre veľkú osmanskú prítomnosť, ktorú otvorili i Andreas Herzog, riaditeľ bankového múzeu Leogang, je ak sa nezvolala mimo miestnych archívov či hodnotne knižné väzby a 15. až 16. storčia.

„Ja po garantovaní istých podmienok môžeme aj ďalej zapožičiavať naše exponáty pre súčasnú výstavu,“ píše. Redakcia SME vedeniu SNG poslala otázku, či Niňajovi zatiaľ na ne nereagoval – vrátane otázky, či nepovažuje za vážny reputačný problém, keď sa zahraničné múzeá a archívy obávajú o vystavené predmety zverené štátnej kultúrnej inštitúcii. Neodpovedalo ani na otázku, či už zabezpečilo, aby k rušeniu výpožičiek a spolupráce nedošlo.

„Ništo som presvedčený o tom, že galéria bude mať aj naďalej kompetentný personál na zabezpečenie profesionálnej výstavy,“ píše Zimmermann po tom, ako videl „neistotu a obavy“ zamestnancov. Archív pod jeho vedením poskytol SNG pre výstavu Plody sváru knihu krovstov z vzácnych miniatúr, ale aj s rne kreslenie mapy z oblasti Karlsruhe, ktoré nikdy predtým nevystavovali mimo miestnych archívov či hodnotne knižné väzby a 15. až 16. storčia.

„Ništo som presvedčený o tom, že galéria bude mať aj naďalej kompetentný personál na zabezpečenie profesionálnej výstavy,“ píše Zimmermann po tom, ako videl „neistotu a obavy“ zamestnancov. Archív pod jeho vedením poskytol SNG pre výstavu Plody sváru knihu krovstov z vzácnych miniatúr, ale aj s rne kreslenie mapy z oblasti Karlsruhe, ktoré nikdy predtým nevystavovali mimo miestnych archívov či hodnotne knižné väzby a 15. až 16. storčia.

Krátko z domova

Poslanec Galko sa stal členom predsedníctva strany Demokrati

BRATISLAVA. Predsedníctvo opozičnej strany Demokrati sa rozšírilo o nového člena, ktorým je poslanec Národnej rady Gabomir Galko. Ako informovala hovorkyňa strany Martina Kakaščíková, Demokratom pribudli aj noví krajskí predsedovia. Podľa predsedu Demokrov Jaroslava Nađu má strana 840 členov a v každom jednom okrese Slovenska má nastupajúceho lídra. Ide o krajských predsedov, v Bratislave nim je Dominik Šimbal, v Prešove Rícharď Jánoš, Košice zástupuje Viliam Novotný a Banský Bystrici Martin Čukajko. Za Nitriansky kraj je krajským predsedom stranu Kristián Čechmánek, Trenčín zástupuje Natália Svetiková, Trnavu Marek Polonec a Žilinu Anton Piták. V Prešove a v Trenčine bude strana v piatok v koordinácii s iniciatívo Mier Ukrajine organizovať protestné podujatia.



Duďa z galérie vytvorili na nádvori nápis SNG SOS.

Pre alarmujúci stav v Slovenskej národnej galérii dáva sto zamestnancov výpovede

Historický kolaps v SNG

Príbližne sto zamestnancov a zamestnaných Slovenskej národnej galérie oznámilo hromadný odchod. Výpovede podávajú do konca januára.

„Chod a úroveň SNG sme sa snažili udržať, no ďalej nie sme schopní a ochotní pracovať s verejnými financiami a kde sa skúsili otvoriť pracovné miesta...“

Riaditeľka komunikácie ministerstva kultúry Petra Baťniská na otázky Denníka N odpovedala, že galérii žiaden kolaps

nehodu a aj po personálnych problémoch bude zabezpečená „stabilita a kontinuita chod“.

Ministerstvo kultúry plne rešpektuje prvo zamestnancov SNG na vyjadrenie názoru aj podnikanie „pracovnoprávných krakov“, uviedla Baťniská. „Zároveň však týchto zamestnancov vypočujeme, aby sme zistili svoje rozhodnutie dáť výpoved“.

„Svoje výpovede neviníme len ako vyjadrenie obťažnejšieho postupu a obranu morálnych hodnôt, za ktorými stojíme, ale ide o jasné upozornenie na to, že kolaps inštitúcie sa začal a my sa na tom odmiername podľa“.

Ministerstvo kultúry plne rešpektuje prvo zamestnancov SNG na vyjadrenie názoru aj podnikanie „pracovnoprávných krakov“, uviedla Baťniská. „Zároveň však týchto zamestnancov vypočujeme, aby sme zistili svoje rozhodnutie dáť výpoved“.

Ministerstvo kultúry plne rešpektuje prvo zamestnancov SNG na vyjadrenie názoru aj podnikanie „pracovnoprávných krakov“, uviedla Baťniská. „Zároveň však týchto zamestnancov vypočujeme, aby sme zistili svoje rozhodnutie dáť výpoved“.

„Slovenská národná galéria, tak ako ju poznáme, kolabuje. Boky budovové rezonuje a odhorse zámernie sú v troskách“, uviedli inštitúciu hromadných výpovedí. Na poslednej tlačovej konferencii v areáli SNG sa zišli desiatky ľudí z galérie aj z umeleckej scény.

Medzi hlavnými dôvodmi svojho odchodu uviedli to, že už nedokážu zabezpečiť riadny chod galérie a niesť zaň zodpovednosť. Aktuálny stav v SNG označili za alarmujúci. V galérii podľa nich dochádza k porušovaniu zákonov, ku kolapsu výstav, celého plánu a k strate dôveryhodnosti.

Plánované tobortnosť výstav sa ľud zrušená alebo výstava ohrozená. Zahrančiční partneri už odstupujú od veľkého medzinárodného projektu „Červené zlato – Prápek zo Španjelskej Doliny“.

Plánované tobortnosť výstav sa ľud zrušená alebo výstava ohrozená. Zahrančiční partneri už odstupujú od veľkého medzinárodného projektu „Červené zlato – Prápek zo Španjelskej Doliny“.

Plánované tobortnosť výstav sa ľud zrušená alebo výstava ohrozená. Zahrančiční partneri už odstupujú od veľkého medzinárodného projektu „Červené zlato – Prápek zo Španjelskej Doliny“.

„Svoje výpovede neviníme len ako vyjadrenie obťažnejšieho postupu a obranu morálnych hodnôt, za ktorými stojíme, ale ide o jasné upozornenie na to, že kolaps inštitúcie sa začal a my sa na tom odmiername podľa“.

Ministerstvo kultúry plne rešpektuje prvo zamestnancov SNG na vyjadrenie názoru aj podnikanie „pracovnoprávných krakov“, uviedla Baťniská. „Zároveň však týchto zamestnancov vypočujeme, aby sme zistili svoje rozhodnutie dáť výpoved“.

Ministerstvo kultúry plne rešpektuje prvo zamestnancov SNG na vyjadrenie názoru aj podnikanie „pracovnoprávných krakov“, uviedla Baťniská. „Zároveň však týchto zamestnancov vypočujeme, aby sme zistili svoje rozhodnutie dáť výpoved“.

Ministerstvo kultúry plne rešpektuje prvo zamestnancov SNG na vyjadrenie názoru aj podnikanie „pracovnoprávných krakov“, uviedla Baťniská. „Zároveň však týchto zamestnancov vypočujeme, aby sme zistili svoje rozhodnutie dáť výpoved“.

Ministerstvo kultúry plne rešpektuje prvo zamestnancov SNG na vyjadrenie názoru aj podnikanie „pracovnoprávných krakov“, uviedla Baťniská. „Zároveň však týchto zamestnancov vypočujeme, aby sme zistili svoje rozhodnutie dáť výpoved“.

„Slovenská národná galéria, tak ako ju poznáme, kolabuje. Boky budovové rezonuje a odhorse zámernie sú v troskách“, uviedli inštitúciu hromadných výpovedí. Na poslednej tlačovej konferencii v areáli SNG sa zišli desiatky ľudí z galérie aj z umeleckej scény.

Medzi hlavnými dôvodmi svojho odchodu uviedli to, že už nedokážu zabezpečiť riadny chod galérie a niesť zaň zodpovednosť. Aktuálny stav v SNG označili za alarmujúci. V galérii podľa nich dochádza k porušovaniu zákonov, ku kolapsu výstav, celého plánu a k strate dôveryhodnosti.

Plánované tobortnosť výstav sa ľud zrušená alebo výstava ohrozená. Zahrančiční partneri už odstupujú od veľkého medzinárodného projektu „Červené zlato – Prápek zo Španjelskej Doliny“.

Plánované tobortnosť výstav sa ľud zrušená alebo výstava ohrozená. Zahrančiční partneri už odstupujú od veľkého medzinárodného projektu „Červené zlato – Prápek zo Španjelskej Doliny“.

Plánované tobortnosť výstav sa ľud zrušená alebo výstava ohrozená. Zahrančiční partneri už odstupujú od veľkého medzinárodného projektu „Červené zlato – Prápek zo Španjelskej Doliny“.



STREDA 29. JANUÁRA 2025 | CENA 1 € | ROČNÍK 11. | ČÍSLO 019 |

V škole vraždil aj pre chorý vzťah k ženám

Školy stále častejšie riešia problémy s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja



Rozložený osmanský stan v árii Slovenskej národnej galérie je súčasťou výstavy o obraze osmanskej prítomnosti, ktorú otvoril 6. decembra.

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

BRATISLAVA. O Slovenskej národnej galérii, ktorú teraz píše ako inštitúciu, ktorá sa zrejme dostala do „alarmujúcej situácie“, a súčasnú „liborňu“ vyvolal každý traja

o zručnosti, ktoré nebudú potrebné v budúcnosti, a o tom, ako sa s tým vyrovnávať. V Bratislave sa v posledných rokoch zintenzívnil problém s mizogyniou. Mladí muži aj pod vplyvom influencerov nenávidia ženy a útočia na ne

O výstave Červené zlato

■ Jadrom výstavy je zatiaľ nezverejnená zbierka zbierateľov Middelschutterovcov z 18. storočia, ktorá sa skladá z 17 – 18. storočia, pochádzajúcimi zo stredného Slovenska.

■ Doplnené budú o kolekciu súčasných handštajnov – unikátnych mikroarchitektúr z minerálov a zlatníckych konštrukcií s figurami a baníckymi výjavmi, ktoré na výstavu poskytnú poprední európske múzeá.

■ Výstava je súčasťou väčšieho medzinárodného projektu s cieľom prezentovať a zhodnotiť unikátny zlatnícky súbor v kontexte dejín umenia, zlatníctva, zberateľstva, mineralógie a montanistiky.

■ Výstava je naplánovaná od 7. marca do 27. júla 2025. ■ Kurátori: Dušan Buran, Andreas Herzog (Leogang), Marius Wenzler (Drážďany).

o ochranu a bezpečné nakladanie s výpočítanými zbierkovými predmetmi. Medzi 177 zamestnancami hrozilami výpovedí, ktorých súčasťou bola minulý rok aj zmluva na 160-tisíc eur za prezentovanie banky ako jej partnera.

„Situácia v Slovenskej národnej galérii je pre nás v tejto chvíli príliš napätá a neprehľadná, preto naše rozhodovanie o prípadnej budúcej podpore prenehávame na čas, kedy sa táto situácia ujasní“, opakuje stanočísko hovorkyňa Tatry banky Simona Miklošovičová.

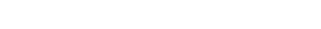
Jasnú nie je ani to, či bude v spolupráci s galériou pokračovať spoločnosť Kia Slovakia, ktorá finančne podporovala viaceré akcie.

Spolupracujúci kurátori zo zahraničia Andreas Herzog a Marius Wenzler sa už v decembri a januári obrátili na riaditeľku Niňaju. Ide inštitúcie – nemecká aj rakúska – v listoch žiadajú, aby im Niňaja predložila plán, ako bude ich ďalšia spolupráca na výstave pokračovať.

Rakúske múzeum dalo galérii termín na reakciu do 3. januára a štátne umelecké zbierky v nemeckých Drážďanoch do 1. januára. Podľa informácií SME k útoky galéria odviedla múzeu v Leogangu a odviedla SNG má ešte tento týždeň vizuálne umenia a riadenia kultúrnej inštitúcie.

Preto sa aj zahraničné múzeá a zbierky doteraz spolupracujú so SNG v predstihu dodávajú odpovede, ako chce galéria ďalej garantovať

BRATISLAVA. Ministerka kultúry Martina Šimkovičová (SNS) bez udania dôvodu odvolala riaditeľku Slovenského literárneho centra Pavla Sibylu. Sibyla je slovenský publicista a spisovateľ. Dve desaťročia prispievala do slovenských médií, šesť rokov bol reportérom týždenníka Trend. Je držiteľom novinárskej ceny za najlepšiu reportáž a viacerých ocenení. Sibyla je autorom viacerých kníh. Pracovala aj ako historik v múzeu v Rimavskej Sobote, tri roky viedol Nadáciu Zastavme korupciu. Od roku 2022 riadi Slovenské literárne centrum.



Sto zamestnancov a zamestnaných Slovenskej národnej galérie dáva výpovede. Ministerka kultúry Martina Šimkovičová galériu dostala na hranicu kolapsu

HRDINOVIA Z SNG



sa stal členom strany Demokrati

ctvoopozícijskej strany Demokrati sa stávajú členom strany Demokrati. V Bratislave nie je Dominik Šumbal, ktorý zastupuje Viliama Novotného v Čákovskaji. Za Nitriansky kraj je krajským Kristián Čechmánek, Trenčín zastupuje Marek Polonec a Žilinu Anton Pitáček. Na otázky Denníka N odpovedali.



Šimkovičová odvolala ďalšieho šéfa inštitúcie

BRATISLAVA. Ministerka kultúry Martina Šimkovičová (SNS) bez udania dôvodu odvolala riaditeľku Slovenského literárneho centra Pavla Sibylu. Sibyla je slovenský publicista a spisovateľ. Dve desaťročia prispievala do slovenských médií, šesť rokov bol reportérom týždenníka Trend. Je držiteľom novinárskej ceny za najlepšiu reportáž a viacerých ocenení. Sibyla je autorom viacerých kníh. Pracovala aj ako historik v múzeu v Rimavskej Sobote, tri roky viedol Nadáciu Zastavme korupciu. Od roku 2022 riadi Slovenské literárne centrum.





Turmoil at Slovak National Gallery as department heads offer their resignations

Development comes after 177 staff also threaten to quit in protest at the ministry of culture's handling of the country's leading art institution



nterest
nkedIn

A press conference held by employees of the Slovak National Gallery was held last week

The executive board of the Slovak National Gallery (SNG), comprising the heads of four departments, have offered their resignation in an open letter to Slovakia's right-wing culture minister, Martina Šimkovičová. The letter, which has also been signed by the SNG's director of expositions and exhibitions production, Ľubica Orechovská, was issued on Tuesday, 26 November, after a meeting with the institution's newly appointed acting director general, Jaroslav Niňaj.

Niňaj, who was installed by the ministry of culture, is the third person to lead the SNG since the long-term director, Alexandra Kusá, was dismissed by the ministry in August. Niňaj takes over from another government appointee, Miloš Timko, who was in charge for less than two months.

In their letter, the five departmental heads said their first meeting with Niňaj on Tuesday "was full of intimidation, threats and investigations" and that they could no longer "do our job" under his leadership.

"Tensions are building throughout the institution, all the staff are demotivated, feeling unstable, frustrated and disgusted", they added.

The resignations, which are expected to take effect next week, are the latest development in an increasingly turbulent relationship between Slovakia's coalition government, led by the populist prime minister, Robert Fico, and the country's culture sector.



Turmoil at Slovak National Gallery as department heads offer their resignation

Development comes after 177 staff also threaten to quit the ministry of culture's handling of the country's leading institution



A press conference held by employees of the Slovak National Gallery was held last week

The executive board of the Slovak National Gallery (SNG), comprising four departments, have offered their resignation in an open letter to Slovak culture minister, Martina Šimkovičová. The letter, which has also been signed by the SNG's director of expositions and exhibitions production, Luboš, was issued on Tuesday, 26 November, after a meeting with the institution's newly appointed acting director general, Jaroslav Niňaj.

Niňaj, who was installed by the ministry of culture, is the third person to head the SNG since the long-term director, Alexandra Kusá, was dismissed by the ministry in August. Niňaj takes over from another government appointee, Miloš Tichý, who was in charge for less than two months.

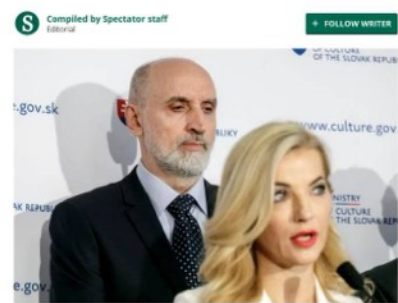
In their letter, the five departmental heads said their first meeting with Niňaj on Tuesday "was full of intimidation, threats and investigations" and that they no longer "do our job" under his leadership.

"Tensions are building throughout the institution, all the staff are demotivated, unstable, frustrated and disgusted", they added.

The resignations, which are expected to take effect next week, are the latest development in an increasingly turbulent relationship between the Slovak government, led by the populist prime minister, Robert Fico, and the cultural sector.

More exhibitions, projects closing or in risk of closure in Slovak National Gallery

Management yet to say there is plan to supplant cancelled activities, exhibitions.



Acting director of the Slovak National Gallery Jaroslav Niňaj (left) and Culture Minister Martina Šimkovičová (right). (Source: TASR)

Font size: A- | A+ | SHARE | COMMENTS DISABLED

In the last six months, the Slovak National Gallery (SNG) has had three acting directors following the dismissal of Alexandra Kusá in August last year by Culture Minister Martina Šimkovičová, who is a nominee of the far-right Slovak National Party. The decision sparked criticism from the cultural community and protests against Šimkovičová at the time.

The goings-on in the gallery over the past few months have resulted in, for example, a hundred employees filing their resignations at the end of January.

This means that from April, digital services and the bookstore will cease to operate, the activities of the art library will be at risk, the gallery's educational and accompanying programs, as well as visitor services will be weakened, reflected in the reduced offer, quality, and comfort of services.

But that is not the end of it. Due to the situation, several foreign intuitions and platforms have already ceased cooperation with SNG, meaning that several of this year's exhibitions will not take place. Furthermore, because among the employees that are leaving are curators as well, there is a high chance that more exhibitions will not be prepared in advance in order to take place.

Here is an overview of the exhibitions, projects in question.

Related article: Celebrated gallery head quits over successor's carpenter job offer. Read more ->

MOST READ | LATEST
4 hours 24 hours 3 days 7 days

- 1. Trends reshaping shared services
2. You don't want to meet your idol, you will be disappointed, says Gary Oldman
3. News digest: Fico's patience wears thin as he issues ultimatum to his partners
4. The importance of Design education in schools
5. No castles, no problem: discover Kysace's hidden monuments instead
6. News digest: PM Fico writes to Elon Musk in regards to NGO, media funding
7. Amor Vincit Omnia: Love in action beyond
8. Pedals over politics: City backs cyclists as Danube bike path debate continues

SERVICES AND PUBLICATIONS: TRAVEL GUIDES, BRATISLAVA, COLLEGE, ONLINE DIRECTORY, INVESTMENT GUIDE, E-SHOP, RANKINGS, CAREER GUIDE, SUBSCRIPTION, MONITORING, NEWSLETTER, TRAVEL PODCAST

COMPANIES AND INSTITUTIONS: PROFESSIONALS IN SLOVAKIA, WHO'S WHO: LAW FIRMS, WHO'S WHO: HR COMPANIES, LAW FIRMS IN SLOVAKIA, PROFESSIONALS IN HR

on subscriptions. Ends Monday at midnight.

Turmoil at Slovak National Gallery & department heads offer their resignat

Development comes after 177 staff also threaten to quit the ministry of culture's handling of the country's leading institution



A press conference held by employees of the Slovak National Gallery was held last week

The executive board of the Slovak National Gallery (SNG), comprising four departments, have offered their resignation in an open letter to Slovak culture minister, Martina Šimkovičová. The letter, which has also been signed by the SNG's director of expositions and exhibitions production, Ľubica Čechová, was issued on Tuesday, 26 November, after a meeting with the institution's newly appointed acting director general, Jaroslav Niňaj.

Niňaj, who was installed by the ministry of culture, is the third person to head the SNG since the long-term director, Alexandra Kusá, was dismissed by the ministry in August. Niňaj takes over from another government appointee, Miloš Tichý, who was in charge for less than two months.

In their letter, the five departmental heads said their first meeting with Niňaj "was full of intimidation, threats and investigations" and that they no longer "do our job" under his leadership.

"Tensions are building throughout the institution, all the staff are demotivated, frustrated and disgusted", they added.

The resignations, which are expected to take effect next week, are the latest development in an increasingly turbulent relationship between the Slovak government, led by the populist prime minister, Robert Fico, and the cultural sector.

12. February 2025 at 18:46

More exhibitions, closing or in risk of Slovak National Gallery

Management yet to say there is plan to support exhibitions.

Compiled by Spectator staff



Acting director of the Slovak National Gallery Jaroslav Niňaj (left) and Martina Šimkovičová (right). (Source: TASR)

Font size: A- | A+

In the last six months, the Slovak National Gallery has seen a series of changes, including the dismissal of its acting director following the dismissal of last year by Culture Minister Martina Šimkovičová. The far-right Slovak National Party. The changes have caused concern from the cultural community and protest time.

The goings-on in the gallery over the past few months, for example, a hundred employees filing for bankruptcy in January.

This means that from April, digital services will cease to operate, the activities of the gallery's educational and accompanying programs will be weakened, reflected in the quality of services.

But that is not the end of it. Due to the site's poor condition, several exhibitions have already been cancelled, meaning that several of this year's exhibitions will not take place. Furthermore, because among the employees and curators as well, there is a high chance that they will be prepared in advance in order to take place.

Here is an overview of the exhibitions, projects in question.

Celebrated gallery head quits over successor's carpenter job offer

RELATED ARTICLE
celebrated gallery head quits over successor's carpenter job offer
Read more →



SONDERSITZUNG

Slowakische Ministerin deckt mit nationalistischem Kulturkampf an

Die Abberufung der Führungsspitzen von Nationaltheater und Nationalgalerie beschert Martina Šimkovičová weitere Proteste und einen Misstrauensantrag

Gerald Schubert

19. August 2024, 19:16

216 Postings

Später lesen





Slowakische Kulturszene unter Druck

Ministerin für Abschaffung

26. Juni 2024, 15:14 Uhr | Lesezeit: 4 Min.



Kulturministerin Martina Šimkovičová bei ihrer Verteidigung - inzwischen häufen sich die Proteste gegen ihre radikale Politik. (Foto: Vaclav Salek/AP)

Kunst muss nun vor allem „slowakisch“ sein: Die neue Kulturministerin in Bratislava reformiert die Förderprogramme – und zeigt, was Ländern droht, wenn rechte Politiker die Macht übernehmen.

Von *Viktoria Großmann, Šamorín*

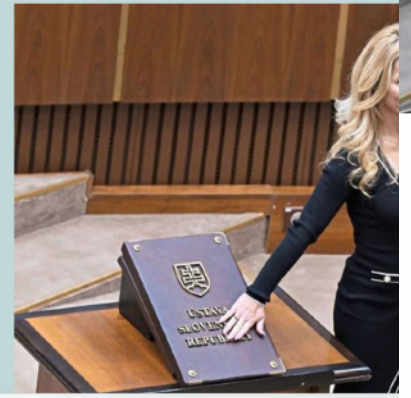
SONDERSITZUNG

Slowakische Ministerin deckt mit nationaler Kulturkampf an

Die Abberufung der Führungsspitze des Nationaltheater und Nationalgalerie durch die Kulturministerin Martina Šimkovičová weitere Proteste gegen einen Misstrauensantrag

Gerald Schubert
19. August 2024, 19:16

216 Postings | Später lesen



More exhibitions, closing or in risk of

Slovak National Gallery

Management yet to say there is plan to support exhibitions.

Compiled by Spectator staff



Acting director of the Slovak National Gallery Jaroslav Niňaj (left) and Culture Minister Martina Šimkovičová (right). (Source: TASR)

Font size: A- | A+

In the last six months, the Slovak National Gallery has seen several acting directors following the dismissal of last year by Culture Minister Martina Šimkovičová of the far-right Slovak National Party. The from the cultural community and protest time.

The goings-on in the gallery over the past few months, for example, a hundred employees filing for bankruptcy in January.

This means that from April, digital services will cease to operate, the activities of the gallery's educational and accompanying programs will be weakened, reflected in the quality of services.

But that is not the end of it. Due to the site's location and platforms have already been closed, meaning that several of this year's exhibitions will be cancelled. Furthermore, because among the employees and curators as well, there is a high chance that they will be prepared in advance in order to take place.

Here is an overview of the exhibitions, projects in question.

Celebrated gallery head quits over successor's carpenter job offer
Read more →

Turmoil at Slovak National Gallery as department heads offer their resignation

Development comes after 177 staff also threaten to quit the ministry of culture's handling of the country's leading institution



A press conference held by employees of the Slovak National Gallery was held last week

The executive board of the Slovak National Gallery (SNG), comprising four departments, have offered their resignation in an open letter to Slovak culture minister, Martina Šimkovičová. The letter, which has also been signed by the SNG's director of expositions and exhibitions production, Luboš Lubič, was issued on Tuesday, 26 November, after a meeting with the institution's appointed acting director general, Jaroslav Niňaj.

Niňaj, who was installed by the ministry of culture, is the third person to head the SNG since the long-term director, Alexandra Kusá, was dismissed by the ministry in August. Niňaj takes over from another government appointee, Miloš Tóth, who was in charge for less than two months.

In their letter, the five departmental heads said their first meeting with the minister on Tuesday "was full of intimidation, threats and investigations" and that they no longer "do our job" under his leadership.

"Tensions are building throughout the institution, all the staff are demotivated, frustrated and disgusted", they added.

The resignations, which are expected to take effect next week, are the latest development in an increasingly turbulent relationship between the Slovak government, led by the populist prime minister, Robert Fico, and the cultural sector.

Turmoil at Slovak National Gallery & department heads offer their resignation

Development comes after 177 staff also threaten to quit the ministry of culture's handling of the country's leading institution



A press conference held by employees of the Slovak National Gallery was held last week

The executive board of the Slovak National Gallery (SNG), comprising four departments, have offered their resignation in an open letter to Slovak culture minister, Martina Šimkovičová. The letter, which has also been signed by the SNG's director of expositions and exhibitions production, Ľubica Čížková, was issued on Tuesday, 26 November, after a meeting with the institution's appointed acting director general, Jaroslav Niňaj.

Niňaj, who was installed by the ministry of culture, is the third person to head the SNG since the long-term director, Alexandra Kusá, was dismissed by the ministry in August. Niňaj takes over from another government appointee, Miloš Tichý, who was in charge for less than two months.

In their letter, the five departmental heads said their first meeting with the minister on Tuesday "was full of intimidation, threats and investigations" and that they no longer "do our job" under his leadership.

"Tensions are building throughout the institution, all the staff are demotivated, frustrated and disgusted", they added.

The resignations, which are expected to take effect next week, are the latest development in an increasingly turbulent relationship between the Slovak government, led by the populist prime minister, Robert Fico, and the cultural sector.

30 ARTS

NEWS OPINION TRAVEL BUSINESS CULTURE SPORT

More exhibitions, closing or in risk of closing at Slovak National Gallery

Management yet to say there is plan to support exhibitions.

Compiled by Spectator staff



Acting director of the Slovak National Gallery Jaroslav Niňaj (left) and Culture Minister Martina Šimkovičová (right). (Source: TASR)

Font size: A+ | A-

In the last six months, the Slovak National Gallery has seen several acting directors following the dismissal of last year by Culture Minister Martina Šimkovičová of the far-right Slovak National Party. The gallery's director of expositions and exhibitions production, Ľubica Čížková, from the cultural community and protest time.

The goings-on in the gallery over the past few months, for example, a hundred employees filing for bankruptcy in January.

This means that from April, digital services will cease to operate, the activities of the gallery's educational and accompanying services will be weakened, reflected in the quality of services.

But that is not the end of it. Due to the situation in the gallery, several exhibitions have already been cancelled. Furthermore, because among the employees there is a high chance that they will be prepared in advance in order to take place.

Here is an overview of the exhibitions, projects in question.

Celebrated gallery head quits over successor's carpenter job offer

International > Europa > Slowakei

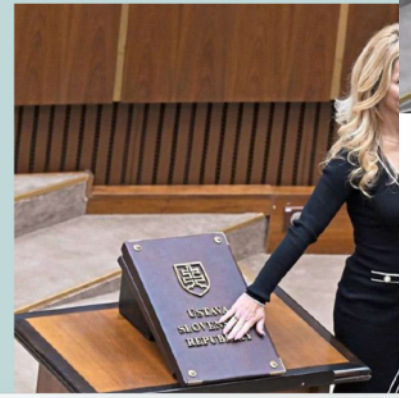
SONDERSITZUNG

Slowakische Ministerin deckt mit nationaler Kulturkampf an

Die Abberufung der Führungsspitze des Nationaltheater und Nationalgalerie durch Martina Šimkovičová weitere Proteste und Misstrauensantrag

Gerald Schubert
19. August 2024, 19:16

216 Postings | Später lesen



derstandard.at

Städte

Meine SZ | SZ Plus | Nachrichten

Home > Kultur > Kunst > ...

Slowakische Kulturszene um Ministerin für

26. Juni 2024, 15:14 Uhr



Kulturministerin Martina Šimkovičová, die inzwischen häufen sich die Proteste (Foto: Vaclav Salek/AP)

Kunst muss nun vor allem „slowakisch“ sein. Die neue Kulturministerin in Bratislava reformiert die Förderprogramme – und zeigt, was Ländern droht, wenn rechte Politiker die Macht übernehmen.

Von Viktoria Großmann, Šamorín

Feuilleton > Debatten > Destruktive slowakische Kulturpolitik

SLOWAKISCHE KULTURPOLITIK

Adieu, offene Kunstszene!

Von Yelizaveta Landenberger

10.04.2024, 09:53 | Lesezeit: 6 Min.



Verschwörungstheoretikerin als Kulturministerin: Martina Šimkovičová schließt das einzige Museum für zeitgenössische Kunst in Bratislava und entlässt zwei Direktorinnen von Kulturinstitutionen. Aber die Zivilgesellschaft wehrt sich.

Market Museums & heritage Exhibitions Books Podcasts Columns Te... on subscriptions. Ends Monday at midnight.

International > Europa > Slowakei

Feuilleton > Debatten > Destruktive slowakische Kult

Turmoil at Slovak National Gallery & department heads offer their resignat

Development comes after 177 staff also threaten to quit the ministry of culture's handling of the country's leading institution



A press conference held by employees of the Slovak National Gallery was held last week

The executive board of the Slovak National Gallery (SNG), comprising four departments, have offered their resignation in an open letter to Slovak culture minister, Martina Šimkovičová. The letter, which has also been signed by the SNG's director of expositions and exhibitions production, Lubic was issued on Tuesday, 26 November, after a meeting with the institution's appointed acting director general, Jaroslav Niňaj.

Niňaj, who was installed by the ministry of culture, is the third person to head the SNG since the long-term director, Alexandra Kusá, was dismissed by the ministry in August. Niňaj takes over from another government appointee, Miloš Tichý, in charge for less than two months.

In their letter, the five departmental heads said their first meeting with the minister "was full of intimidation, threats and investigations" and that they no longer "do our job" under his leadership.

"Tensions are building throughout the institution, all the staff are demotivated, frustrated and disgusted", they added.

The resignations, which are expected to take effect next week, are the latest development in an increasingly turbulent relationship between Slovak government, led by the populist prime minister, Robert Fico, and the cultural sector.

30 YEARS OF THE NEWS OPINION TRAVEL BUSINESS CULTURE SPORT BR...

More exhibitions, closing or in risk of closure at Slovak National Gallery

Management yet to say there is plan to support exhibitions.

Compiled by Spectator staff



Acting director of the Slovak National Gallery Jaroslav Niňaj (left) and Culture Minister Martina Šimkovičová (right). (Source: TASR)

In the last six months, the Slovak National Gallery has seen a series of changes following the dismissal of last year by Culture Minister Martina Šimkovičová of the far-right Slovak National Party. The changes have been met with resistance from the cultural community and protest time.

The goings-on in the gallery over the past few months, for example, a hundred employees filing for redundancy in January.

This means that from April, digital services will cease to operate, the activities of the gallery's educational and accompanying services will be weakened, reflected in the quality of services.

But that is not the end of it. Due to the situation in the gallery, several of this year's exhibitions have already been cancelled. Furthermore, because among the employees there is a high chance that they will be prepared in advance in order to take pl...

Here is an overview of the exhibitions, projects in question.

Celebrated gallery head quits over successor's carpenter job offer Read more ->

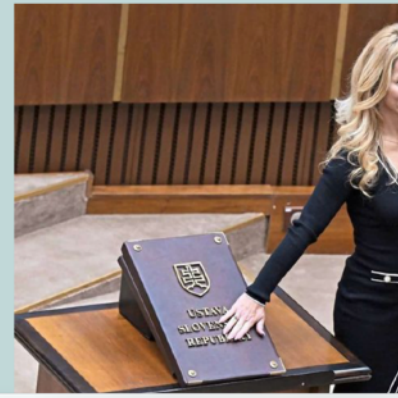
SONDERSITZUNG

Slowakische Ministerin scheidet mit nationaler Kulturkampf an

Die Abberufung der Führungsspitze des Nationaltheater und Nationalgalerie durch die Kulturministerin Martina Šimkovičová weitere Proteste und Misstrauensantrag

Gerald Schubert
19. August 2024, 19:16

216 Postings Später lesen



derstandard.a

Städte

Meine SZ | SZ Plus | Na...

Home > Kultur > Kunst > S...

Slowakische Kulturszene um Ministerin für

26. Juni 2024, 15:14 Uhr



Kulturministerin Martina Šimkovičová, in der Zwischenzeit häufen sich die Proteste an. (Foto: Vaclav Salek/AP)

Kunst muss nun vor allem „slowakisch“ sein. Die neue Kulturministerin in Bratislava reformiert die Förderprogramme – und zeigt, was Ländern droht, wenn rechte Politiker die Macht übernehmen.

Von Viktoria Großmann, Šamorín

SLOWAKISCHE KULTURPOLITIK

Adieu, offene Kunstszene

Von Yelizaveta Landenberger
10.04.2024, 09:53 Lesezeit: 6 Min.



Verschörungstheoretikerin als Kulturministerin: Martina Šimkovičová schließt das Land für zeitgenössische Kunst in Bratislava. Zwei Direktorinnen von Kulturinstitutionen und die Zivilgesellschaft wehrt sich.

Navigation icons: back, share, font size



Slovakia
This article is more than 1 year old

Slovakia purges heads of national theatre and gallery in 'arts crackdown'

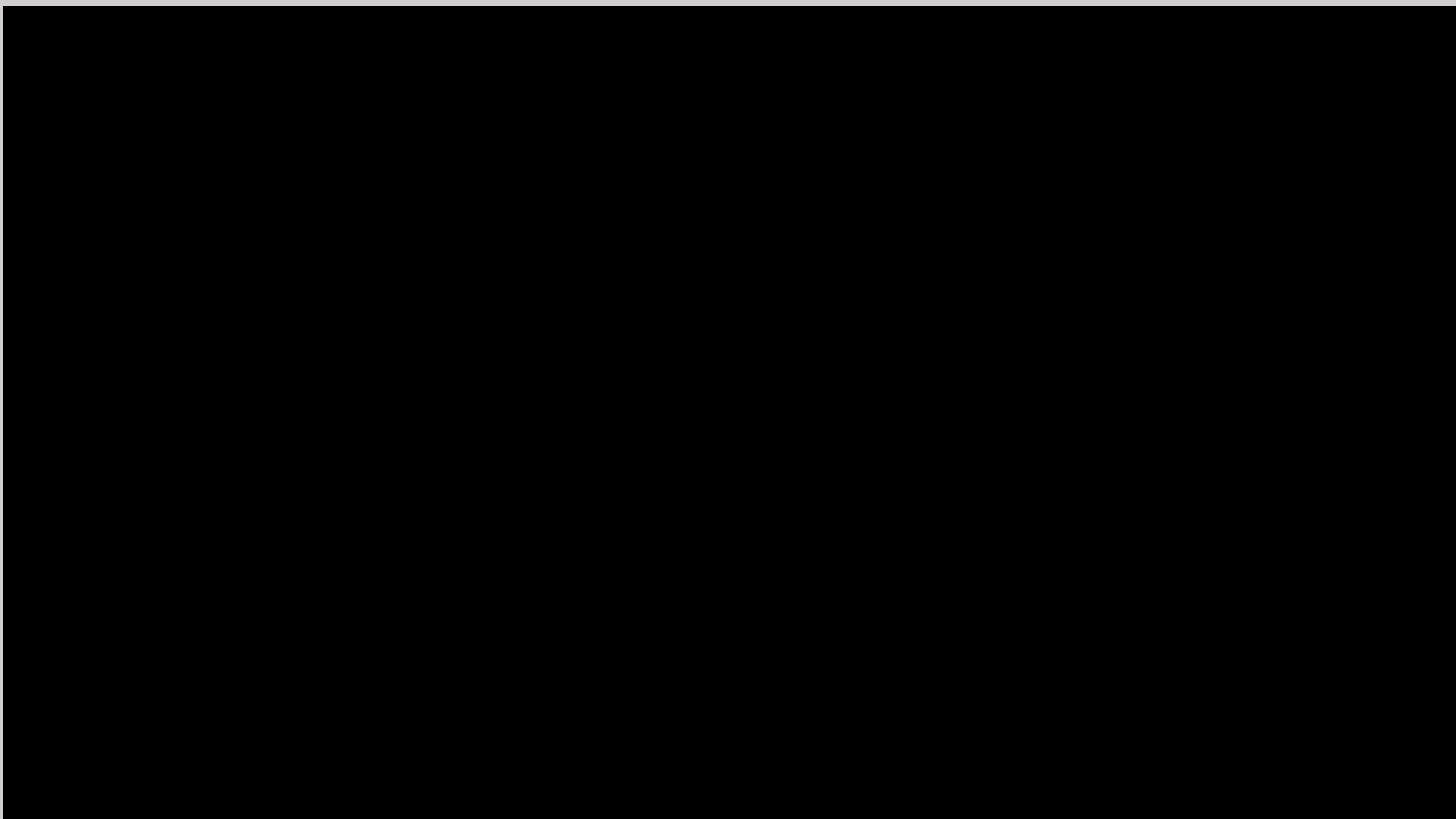
Country's hard-right culture minister Martina Šimkovičová accused of 'complete lies' after removal of respected figures

Philip Oltermann, European Culture Editor

Follow Philip Oltermann in My Guardian
Notifications off

Sat 10 Aug 2024 14.42 CEST

Listen to this article











facebook

Otvorit aplikáciu

Prihlásit sa

Video



Martina Šimkovičová

21. 3. · 🌐



BOLA SOM SA OPĀŤ POZRIEŤ V SLOVENSKEJ NÁRODNEJ GALÉRII...

BOLA SOM SA OPĀŤ POZRIEŤ V SLOVENSKEJ NÁRODNEJ GALÉRII... Zobraziť viac



facebook.com



- Context 1) Architecture & Urbanism
- Context 2) History, Reconstruction and Material-Memory
- Context 3) Late Modernism in Slovakia
- Context 4) Collection-Display
(Religious Art, Contemporary Art)
- Context 5) SOS SNG
- Context 6) Free National Gallery**



SNG / Depot-House







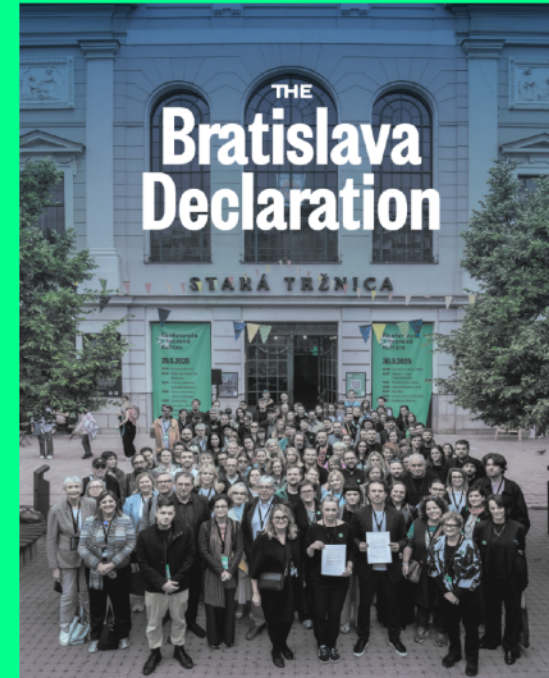
“Art will not be silenced!”



Slovenčina

Open Culture! International Conference

29th – 30th May 2025
Old Market Hall, Bratislava



 Slovenčina

The Bratislava Declaration

 [DOWNLOAD PDF](#)

[SIGN THE BRATISLAVA DECLARATION](#)



 Slovenčina

The Bratislava Declaration

 [DOWNLOAD PDF](#)

[SIGN THE BRATISLAVA DECLARATION](#)



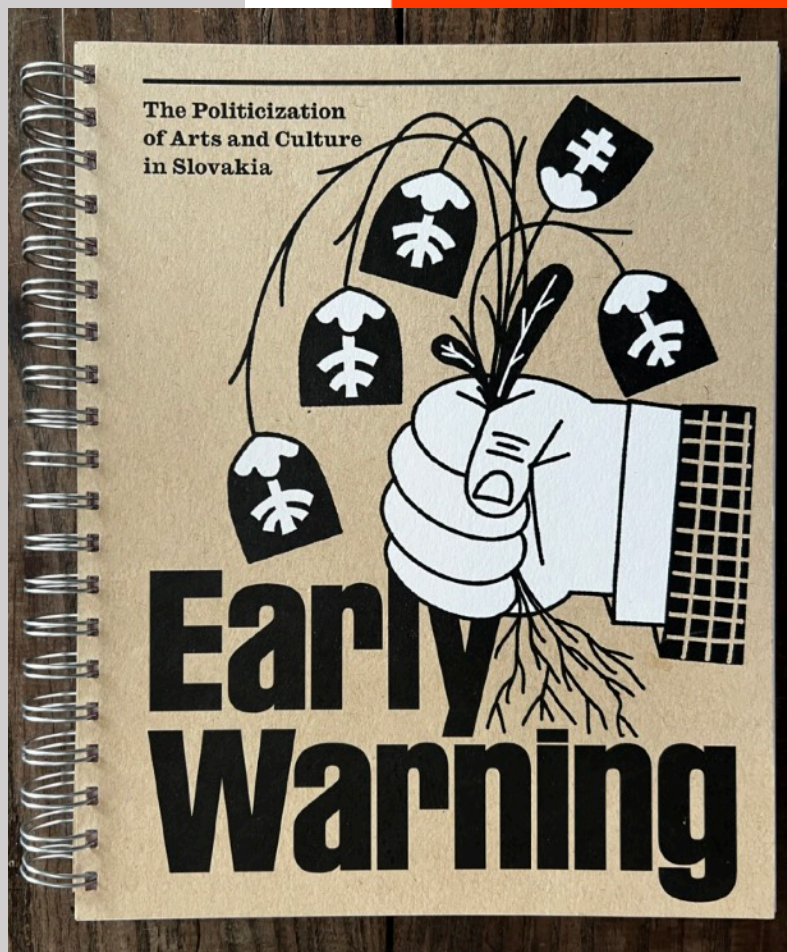
**The Politicization of Arts
and Culture in Slovakia.**

Early Warning



17 April 2025

[back to top](#) ↑

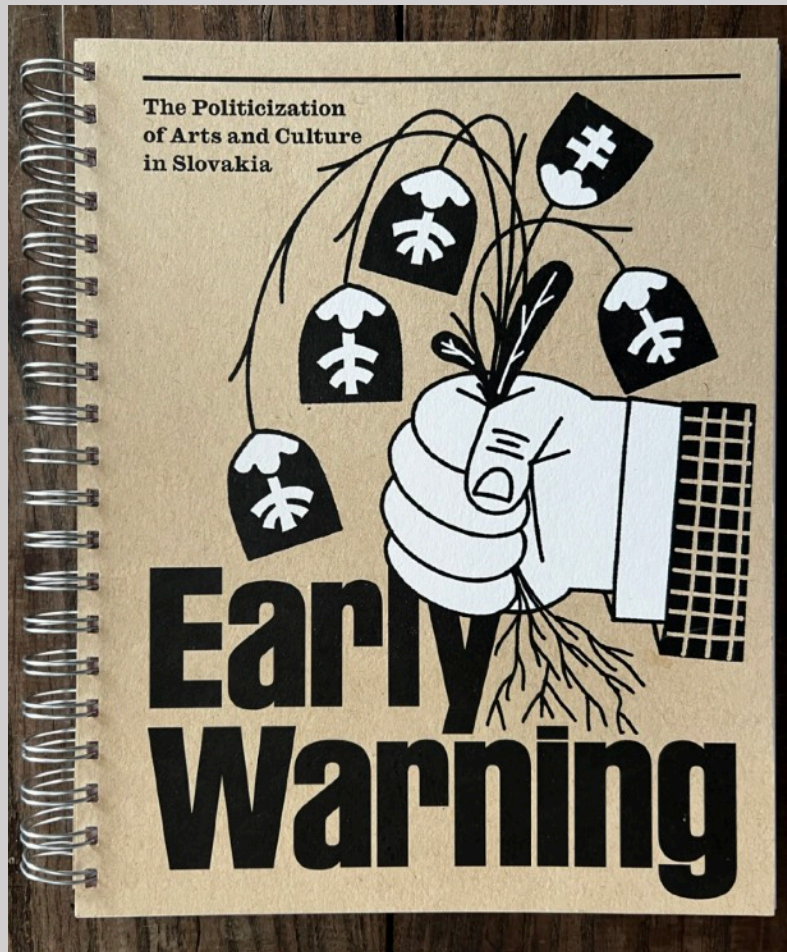


The Politicization of Arts
and Culture in Slovakia.

Early Warning



back to top ↑



Thank you!