

Program Museenes forskerkonferanse 2026

Tema: Utstilling og forskning

Dato: 29.–30. oktober 2026

Sted: Otolitten SKREI,
Storvåganveien 20, Kabelvåg

DAG 1 – Torsdag 29. oktober

09:00 – 11:30 Registrering, utstilling og brunsj

09:00 – 11:00	Registrering SKREI utstilling <i>Med havet</i> – gratis inngang for deltakere
10:30 – 11:30	Brunsj i Restaurant SKREI

11:30 – 12:30 Åpning og Keynote

Tid	Sted: Dypet 1. etasje
11:30 – 11:45	Åpning og velkommen Seksjonsleder Kristian Reinfjord og Direktør i Museum Nord Geir Are Johansen
11:45 – 12:30	Keynote v/ Torhild Skåtun (Norsk Teknisk Museum) Å skape sammen: forskning og formidling som praksis i museer
12:30 – 12:45	Pause

12:45 – 15:30 Samlet sesjon med temaforedrag

Tid	Tema / Abstrakt	Sted: Dypet 1. etasje
12:45 – 13:45	A) <i>Forskningsbaserte utstillinger</i> The missing graves v/Bodil Østerås (Museene Arven)	
	B) <i>Utstilling som forskningsgrunnlag og prosess</i> Kampen om byens ansikt: Å forske på og stille ut en fortiet lokalhistorie v/Monika K. Håland (Aust-Agder museum og arkiv)	
	C) <i>Tverrfaglig samarbeid, synergj og maktforhold</i> På tvers av fag og hav: forskning og formidling i ei utvandrar- utstilling v/Sallie Anna Peisera (Musea i Sogn og Fjordane)	
13:45 – 14:00	Pause	
14:00 – 15:30	D) <i>Utstillingsfornying</i> Når utstillingen blir historie v/Stephan Kuhn (Sør-Troms Museum)	
	E) <i>Solid kunnskapsproduksjon og nye metoder</i> Muterende metoder v/Marie Dave Amundsen (UiO) et al.	

	<i>F) Samskaping</i> Mot nyere forståelser av folkeforskning, makt og utstillings-samarbeid: Når publikum blir samskapere av kunnskap v/Marianne Løken (Østfoldmuseene) Samtale om konferansens tema
15:30 – 16:00	Kaffepause / “Finn din sesjon”

16:00 – 17:15 Parallell sesjon 1B / 1D

1B) Utstilling som forskningsgrunnlag og prosess

Tid	Abstrakt	Sted
16:00 – 16:20	Utstillingen som myteknuser – «Oppdagelsen av leprabakterien 150 år» v/Meinrad Pohl (Høgskulen på Vestlandet)	Dypet 1. et.
16:25 – 16:45	Kai Fjell. Det godes seier v/Kathrine Lund (Haugar Kunstmuseum)	
16:50 – 17:10	Smarte bergensere? – utstilling og forskning ved Bymuseet i Bergen v/Baard Skogrand (Bymuseet i Bergen)	

1D) Utstillingsfornyng

Tid	Abstrakt	Sted
16:00 – 16:20	Fra original til ny-original: Reproduksjon som forsknings- og utstillingspraksis i Roald Amundsens hjem v/Joanna Iranowska (MiA)	Tangsprell 2. et.
16:25 – 16:45	Parallele liv på Eiganes: utstillingen som forskningsprosess i et husmuseum v/Belen Navrazo Hourcade og Michael Heng (MUST)	
16:50 – 17:10	Nina og Edvard Griegs Troidhaugen: Forskning som utgangspunkt for (ny)kuratering av et komponisthjem fra 1885 v/Karina Valnumsen Hansen (Kode)	

17:15 – 17:30	Pause
---------------	-------

17:30 – 18:00 Samlet sesjon Museum Nord

Tid	Tema	Sted
17:30 – 18:00	Museum Nord og SKREI - SKREI Research Center, SKREI utstilling og Museum Nord utstillings-fornyng v/Jonas Walsøe, Ingrid Thomassen og Thea Moe Bjøranger	Dypet 1. et.
18:00 – 19:00	Pause	
19:00	3-retters middag Restaurant Nyvågar (Påmelding)	Nyvågar

DAG 2 – Fredag 30.oktober

08:30 – 09:45 Samlet sesjon Carving out a space

Tid	Tema	Sted: Dypet 1. etasje
08:00 – 08:30	Frukt og kaffe/te	
08:30 – 09:45	Perspektiver på utstillingsforskning fra Carving out a space / Nasjonalt nettverk for utforskende utstillingspraksis. - Utstillingsproduksjon som kunnskapsprosess: Et møte mellom litteratur, kulturhistorie og samtidskunst v/ Marianne Olsen (Perspektivet Museum) - Utstilling som praksisbasert forskning. En kjernegruppe forsker sammen på «Ikke vær redd. En utstilling om døden» v/ Line Engen (Nasjonalmuseet) - Utstillingen som kunnskapsutviklende praksis v/Annelise Rosemary Bothner By et al. (Oslo Museum) - Kaos som metode – organisasjonsteori som analytisk ramme for utstillingsprosessen som forskning v/Maja Musum (Randsfjordmuseene)	
09:45 – 10:00	Pause / «Finn din sesjon»	

10:00 – 10:45 Parallell sesjon 2A / 2C

2A) Forskningsbaserte utstillinger

Tid	Abstrakt	Sted
10:00 – 10:20	Folk museums and haunted landscapes – Disrupting colonial legacies through performance art v/Sigurd Solhaug Nielsen (Anno)	Dypet 1. et.
10:25 – 10:45	Fra dilemma til handling? Forskning på klimautstillinger i museer v/Trude Meland (Norsk Oljemuseum)	

2C) Tverrfaglig samarbeid, synergi og maktforhold

Tid	Abstrakt	Sted
10:00 – 10:20	Ny utstilling på gamle Hvam. Forskningsmuligheter ved gjenskaping av 1700-tallsinteriører v/Kirsten Linde (MiA)	Tangsprell 2.et.
10:25 – 10:45	Erfaringer fra arbeid med utstillingen <i>Minnekammeret – barn og krig</i> v/Ingeborg Hauge (ARKIVET freds – og menneskerettighetssenter)	

10:45 – 11:00	Kaffepause / «Finn din sesjon»	
---------------	--------------------------------	--

11:00 – 12:15 Parallell sesjon 3E / 3F

3E) Solid kunnskaps- produksjon og nye metoder

Tid	Abstrakt	Sted
11:00 – 11:20	Norske kunstmuseers innsiktsarbeid med barn og unge v/Benedikte Rønsen (Nasjonalmuseet)	Dypet 1. et.
11:25 – 11:45	Middelalderens materielle kultur. Arkeologisk punkt eller forskningsbasert formidling v/Sigrid Samset Mygland (Bymuseet i Bergen)	
11:50 – 12:10	Fjordens stemmer – med rom for forskning, forvaltning og intervensjon v/Cathrine Arnesen (MiA)	

3F) Samskaping

Tid	Abstrakt	Sted
11:00 – 11:20	BARGOLOKTA – det samiske arbeidsloftet som utgangspunkt for utvikling av institusjonspraksis v/Karoline Trollvik (Norsk Folkemuseum)	Tangsprell 2. et.
11:25 – 11:45	Latjo drom – Romanifolkets/taternes kultur og historie v/Mari Møystad (Anno Glomdalsmuseet)	
11:50 – 12:10	Munch og Nord-Norge – De ukjente historiene v/Dag Rydmark	

12:15– 12:30	Pause	
--------------	-------	--

12:30 – 13:15 Samlet sesjon Varig kompetanseløft

Tid	Tema	Sted: Dypet 1. etasje
12:30 – 13:15	Forskningsveiledning for museumsansatte. Presentasjon og sektorsamtale <i>i regi av prosjektet Varig kompetanseløft</i> v/ Mattias Ekman (Østfoldmuseene), Ingeborg Hjort (Falstadsenteret), Tone Wang (Stiftelsen Norsk Folkemuseum) og Kristoffer Vadum (AAMA)	
13:15 –	Ta-med lunsj eller sitt ned (tilgjengelig i Restaurant SKREI)	
	SKREI utstilling / akvariet / museum – gratis inngang for deltakere frem til kl.16:00	